دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
الاسكندرية: ٩٢ ش سعد زغلول ت: ٤٨٧٥٠٦
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٢ صفحة
٢٠ قرشا

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
القاهرة: ٥ شارع نجيب الريحاني ت: ٧٤٤١٦٦
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية

الاثنين ٨ من ذى القعدة ١٤٠٩ هـ - ١٢ من يونية «حزيران» ١٩٨٩ م - ٥ من بؤونة ١٧٠٥ ق
العدد ١٢٩٥٠ - السنة ٣٦
«AL-GOMHOURIA» 12 JUNE 1989 — TELEX 92475 TAHRIR UN

الرئيس استعرض مع الهيئة البرلمانية قانون الأيلولة وعلاقاتنا الخارجية

النص الكامل لقانون ضريبة الأيلولة

مبارك يطلب :

زيادة الاعفاء إلى ٣٠ ألف جنيه

إلغاء نسبة ١٠٪ مستحقة للمحليات

تخفيض الضرائب العقارية إلى ١٥ مثل الايجار

علاقاتنا طيبة مع جميع دول العالم

مرحلة جديدة للعلاقات مع ليبيا

الرئيس حسنى مبارك وبجواره د. رفعت المحجوب ود. يوسف والى خلال اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى.
تصوير انطون البير

كتب - صفوت أبو طالب ومحمد جاب الله :

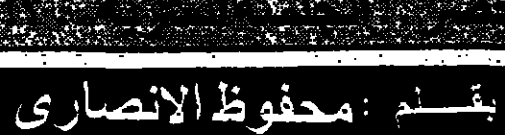
طلب الرئيس حسنى مبارك رفع حد الاعفاء فى قانون الايلولة الجديد إلى ٣٠ ألف جنيه بدلا من ٢٥ ألفا ومضاعفة الاعفاء للوارثين القصر .. وإلغاء فرض ضريبة مستحقة ١٠٪ على الايلولة لصالح المحليات وتخفيض سعر الضريبة من ٣٠ إلى ١٥ مثل القيمة الايجارية السنوية بالنسبة للاطيان والعقارات .

وبالنسبة للاعفاءات الخاصة بشهادات الاستثمار تقرر أن يكون الاعفاء للشهادات ٢٥٪ بشرط استمرار الوديعة سنة واحدة بدلا من ٣ سنوات ، وتخفيف غرامة التخلف فى ابلاغ مصلحة الضرائب بما آل للوارث من تركة ما لم يثبت أنه كان متهربا . وخضوع دار الاسرة ودار اقامة المتوفى للاعفاء .

وطلب الرئيس إصدار اللائحة التنفيذية لقانون ضريبة الأيلولة خلال ٣ شهور من إعتماده فى مجلس الشعب .

صرح بذلك صفوت الشريف وزير الاعلام بعد حضور الرئيس حسنى مبارك لاجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى لمناقشة موضوع القانون الخاص برسم الأيلولة .

البقية ص ١٠



بقلم : محفوظ الانصارى

كيف يمضى العمل فى اجتماع مغلق يدعو اليه الرئيس .. ؟!
كيف تسير المناقشات والمداولات ..؟
هل يتسم الحوار والبحث والنقاش بروح الديمقراطية وأصولها .. ؟!

أم أن اللقاءات والاجتماعات المغلقة - خصوصا إذا كان إجتماعا «حزبيا ..» دعا الرئيس اليه ، أقطاب «حزبه الوطنى ..» ، أو لجنة من لجانه .. أو هيئته البرلمانية .. أم أن هذه اللقاءات ، هى مجرد اجتماعات تلقين وتعميم ، لتعليمات ، وتوجيهات حزبية وسياسية ، يلقيها الرئيس بإلقائها .. ويقتصر دور الحضور على مجرد الاستماع ، والامتثال للتعميم والتلقين .. ؟!

سأكتفى بالرد على هذا التساؤل الكبير ، من خلال نقل صورة «شبه كاملة ..» لاجتماع مغلق ، يسمح «الرئيس ..» لنا غالبا بحضوره شريطة أن نلتزم بأمانة «حفظ السر ..» ...

ومادامت «الصورة ..» التى سأستخدمها اليوم للرد على «السؤال الكبير ..» .. هى من واقع الاجتماع الأخير للهيئة البرلمانية - السبت

البقية ص ٢

د . صدقى : لاتفكير فى رفع اسعار البنزين

قانون التمغة لن يمس محدودى الدخل

كتب - محمود نفادى ومصطفى عبد الغفار

نفى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اى تفكير لرفع اسعار البنزين موضحا ان الحكومة راعت عند تدبير موارد مالية جديدة لموازنة الدولة عدم تحميل المواطنين غير القادرين اية اعباء جديدة وان تعديلات بعض القوانين ومنها قانون ضريبة التمغة لن يمس المواطنين محدودى الدخل .

واكد رئيس الوزراء امس عقب حضوره اجتماع اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب أن الحكومة تعطى اولوية للاستثمارات فى المشروعات لمواجهة بعض الصعوبات التى تواجه الاقتصاد المصرى وفى مقدمتها المشروعات الزراعية واستصلاح الاراضى والصناعة وانشاء المدن الجديدة والسياحة البقية ص ١٠

جسمان غريبان بالسفارة الامريكية بالقاهرة

صرحت مصادر بالسفارة الامريكية فى القاهرة بأنه تم العثور على جسمين غريبين داخل سلة مهملات فى حديقة السفارة .

طلب المسئولون بالسفارة على الفور من سلطات الامن المصرية ارسال خبير مفرقعات لفحص

البقية ص ١٠

انتخابات المحامين :

الخواجة يتقدم وناصر فى المؤخرة

اظهرت المؤشرات الاولية لفرز اصوات صناديق انتخابات نقيب المحامين تقدم احمد الخواجة على جميع المرشحين بفارق كبير من الاصوات .

انتهت اللجنة المشرفة على الانتخابات من فرز ١٤ صندوقا بها ٢٩٠٠ صوت حصل الخواجة منها على ١٧٠٠ صوت يليه عثمان ظاظا ٤٠٠ صوت ويتنافس احمد شنن والدكتور عبد الله رشوان على الترتيب الثالث .

وجاء احمد ناصر فى المؤخرة ولم يحصل الا على ٩٠ صوتا .

المحافظات التى تم فرزها اسوان وقنا وسوهاج واسيوط والمنيا وبنى سويف والفيوم والجيزة .

نال الخواجة اغلب الاصوات فى الوجه القبلى .

قطارات نوم مكيفة لخدمة المصطافين

كتب - على هاشم :

يبدأ اليوم تشغيل قطارات النوم المكيفة بين القاهرة ومرسى مطروح للتيسير على المصطافين . تقرر تنظيم ثلاث رحلات اسبوعيا تقوم من محطة القاهرة العاشرة مساء ايام السبت والاثنين والاربعاء وتصل مرسى مطروح الساعة السادسة صباحا .. كما تقوم من محطة مرسى مطروح العاشرة ايام الاحد والثلاثاء والخميس وتصل القاهرة السادسة صباحا .

وقد ناقش المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات امس مع المهندس محمود العجمى رئيس هيئة السكك الحديدية اجراءات تحسين الخدمة بالقطارات التى تنقل المصطافين ، حيث يتم من اول يونيه القادم زيادة عدد المقاعد المكيفة بين القاهرة ومحافظات المصايف

٣ مديرات عموم بالصحة و١١ شيخا .. مدير عام

كتب - فؤاد الشاذلى :

اصدر د. عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارات بتعيين الطبيبات نوال صالح وعايدة الدسوقى ودولت مرموش فى وظيفة مدير عام بالشئون الصحية فى الدقهلية واسيوط والقليوبية والمهندسة نبيلة مهدى مديرا عاما لادارة المعايرات الصناعية بالتوحيد القياسى .. بالاضافة إلى د. محمد نبيل اسماعيل مديرا عاما للشئون الصحية بدمياط وفايق معتمد بمطروح واحمد ابراهيم جمعة بالدقهلية .

وتعيين ١١ شيخا بالازهر فى وظيفة مدير عام على القناوى واحمد ابو رية ومحمد أحمد وسيد الباز وحامد ابو اسماعيل واحمد عيد واحمد عبد العزيز ابراهيم وعبد الغنى بكر ومحمد فتحى عبد اللطيف ومحمد شملول ومحمد المهدى عثمان ومحمود زين

« آل لاشين » أول رابطة عائلية !

كتب - ابو الحجاج حافظ :

سجل افراد اسرة آل لاشين أول رابطة عائلية باسمهم ، هدفها تقوية الروابط الاسرية بينهم وتقديم المساعدة لمن يحتاج والتوجيه والتعليم لمن يريد . الاسرة مكونة من ثلاثة آلاف فرد ، واتخذت مقرا لها بضاحية مصر الجديدة

خطوط فاصلة
مقال سمير رجب
يوميا .. ص ١٢

الرئيس يبحث نتائج انتخابات مجلس الشورى

بحث الرئيس حسنى مبارك مع هيئة مكتب الأمانة العامة للحزب الوطنى الديمقراطى امس الاول نتائج انتخابات مجلس الشورى وموقف الدوائر التى تجرى فيها انتخابات الاعادة .. حضر الاجتماع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء

غالى فى اسرائيل لابلاغ رسالة مبارك

وصل الى اسرائيل امس د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية حاملا رسالة شفوية من الرئيس حسنى مبارك الى اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل . البقية ص ١٠

رئيس وزراء السويد يستقبل د . عبد المجيد

استكهولم - وكالات الانباء :

ناقش د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وانجيمار كارلسون رئيس وزراء السويد القضية الفلسطينية والاوضاع فى الخليج ودعم العلاقات الثنائية وشرح اهداف مجلس التعاون العربى ..

المباحثات العسكرية المصرية الفرنسية .. اليوم

باريس - وكالات الانباء :

تبدأ اليوم المباحثات الرسمية المصرية الفرنسية بين الفريق أول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع وجان بيير شوفانان وزير الدفاع الفرنسى ، بمقر وزارة الدفاع الفرنسية .

أخبار سارة للمودعين بالريان

تعلن قبل نهاية الشهر الحالى أخبار سارة لابأس بها بالنسبة لرد اموال المودعين بشركات الريان وتشمل صغار وكبار المودعين صرح بذلك د. عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء عقب لقاء الرئيس حسنى مبارك باعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى

ويعقد د . صدقى خلال الاسبوع القادم اجتماعا لمناقشة موقف شركة الريان وحقوق المودعين ، فى ضوء تحقيقات النيابة التى اوشكت على الانتهاء .

مصر تشارك بمؤتمر العمل الدولى

يلقى عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة اليوم كلمة مصر امام مؤتمر منظمة العمل الدولية بجنيف .

غادر الوزير واحمد العماوى رئيس اتحاد نقابات عمال مصر ، القاهرة امس الى جنيف لحضور اجتماعات المؤتمر

قرار جرئ لمحافظ سوهاج :

التحقيق مع ٦٩٧ طبيبا وموظفا «للتزويغ»

كتب - بسيونى الحلوانى :

احال اللواء حسن الالفى محافظ سوهاج ٧٧ طبيبا و٦٢٠ ممرضة وفنيا وموظفا وعاملا بالمستشفيات والوحدات الصحية والقروية للتحقيق لعدم تواجدهم فى مقار عملهم وتغيبهم دون عذر .

كان المحافظ قد قام بعدة جولات مفاجئة على المستشفيات والادارات الحكومية بالمدن والقرى لتحقيق الانضباط بها .



حسن الالفى

مصريات أوائل ثانوية الكويت ص ٧

تنظيم الاسرة يهنئ بمولود عمره ٢٦ عاما !!
التفاصيل ص ١٠

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة		
فجر	شروق	ظهر
٤,٠٧	٥,٥٣	١٢,٥٥
عصر	مغرب	عشاء
٤,٣١	٧,٥٦	٩,٢٩

■ الجو اليوم ■
■ القاهرة ٣٢
■ الاسكندرية ٢٧
■ اسوان ٣٧
■ النشرة الجوية ...... ص ٢

كل سنة وأنت طيب

محمد ايهاب — محمد احمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الموسيقار احمد فؤاد حسن والشاعر الغنائى بخيت بيومى والمهندس محمد ايهاب الحديدى بالعلاقات الخارجية بمجلس الشورى والمهندس محمد أحمد حسين مدير مصانع اللحوم بمجمعات الاهرام ومحمد عوض ممثل واحمد بدرالدين مخرج بالتليفزيون والمهندس الزراعى بهاء الدين محمود محسين بمضارب رشيد والتوأم الدكتور احمد صلاح والمهندسة أمنية صلاح هلال بكفر الدوار والرائد حسن يوسف بحرس جامعة الأزهر ومحمد احمد بكهرباء ابو قير وفايد على ابراهيم وكيل مدرسة بمنيا القمح والمحاسب احمد زكريا رضوان بشركة المعادن المصرية وحسام زغلول على بمصر للاستيراد والتصدير وعصام ابو علم بكهرباء البطوانى وربيع المغاورى مدرس وفوت القلوب فوزى موظفة بمصنع غزل دمياط

لمواليد اليوم

.. شجاعة على حق .. تنتج الانجاز
انت والنجوم ص ٢

شــرق وغــرب

مشــروع مرحلى لحل الازمة اللبنانية
ســوريا والعــراق تعهــدتا بالتعــاون

أبو ظبى - بيروت وكالات الانباء :

انهى وزراء خارجية دول اللجنة الثلاثية العربية الاولى من المحادثات مع المسئولين السوريين والعراقيين بشأن ايجاد تسوية سلمية للازمة اللبنانية حيث اعرب الطرفان السورى والعراقى عن استعدادهما التام للتعاون مع الوفد الوزارى العربى لكل مايحقق صالح لبنان .

وقد نشرت صحيفة الاتحاد الصادرة فى ابو ظبى امس مسودة المشروع الذى تم الاتفاق عليه ويتضمن ست نقاط هى اعلان وقف اطلاق نار شامل ورفع الحصارات البحرية والبرية وفتح المعابر بين شطرى العاصمة اللبنانية وإعادة العمل إلى مطار بيروت وتشكيل لواء مختلط بين الجيش اللبنانى بقيادة مشتركة يوضع تحت اشراف رئيس مجلس النواب ويتم الاتفاق على تعيين ضباط فى غرفة عمليات واحدة .

كما تتضمن إحياء مشروع بيروت الادارية او الكبرى على ان يكلف اللواء المذكور بمهمة الامن فيها بعد انسحاب كافة الميليشيات . بالاضافة لدعوة مجلس النواب اللبنانى الى الاجتماع لاقرار وثيقة دستورية للاصلاحات وانتخاب رئيس الجمهورية على ان يتولى الاخضر الابراهيمى الامين العام المساعد للجامعة العربية متابعة تنفيذ الخطوات التى تهدف إلى تطبيق هذه البنود ورفع تقارير لوزراء الخارجية عنها .

وقررت اللجنة الثلاثية إيفاد مبعوثين إلى الدول الخمسة الدائمة العضوية فى مجلس الامن للضغط على اسرائيل لسحب قواتها من لبنان تنفيذا لقرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ لعام ١٩٧٩ خاصة وان اللجنة حصلت على انباء تفيد تخطيط اسرائيل للقيام بعملية عسكرية واسعة النطاق فى الجنوب اللبنانى ومنطقة البقاع بهدف احداث تغييرات سياسية وعسكرية على الساحة اللبنانية لعرقلة جهود اللجنة العربية .

وأكدت الاوبزرفر البريطانية أن ٥ رهائن امريكيين ورهينة بريطانية قد نقلوا الشهر الماضى الى ايران بسبب تصاعد المعارك فى لبنان .

مروان القاسم : نتائج ملموسة لعودة مصر للجامعة العربية

عمان - أ.ش.أ

أكد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردنى أن عودة مصر الى جامعة الدول العربية تعد أهم نتائج القمة العربية الطارئة بالدار البيضاء مشيرا الى ان لمصر دورا فعالا ورئيسيا فى القضايا العربية وقال فى حديث لصحيفة الرأى الاردنية أن من شأن ذلك أن يؤدى الى نتائج ملموسة بالنسبة للقضيتى فلسطين ولبنان والصراع العراقى الايرانى .

د . سوبروتو : استقرار اسعار البترول مسئولية عالمية

فينا - وكالات الانباء :

أكد د . سوبروتو سكرتير عام الاوبيك ان تحقيق استقرار اسعار البترول لا تقرره دول المنظمة وحدها بل يستلزم الحصول على تأييد الدول المنتجة للبترول الاخرى .

وقال : ان نصيب هذه الدول اصبح حاليا ٣٠ مليون برميل يوميا بزيادة ١٠ ملايين عن نصيب دولها من الانتاج « ٢٠ مليون برميل يوميا » .

وفى فينا يعقد المجلس الوزارى لصندوق الاوبيك للتنمية الدولية اجتماعه السنوى غداً بحضور وزراء المالية فى الدول الاعضاء ..

أحــلام بكيــن

ما يجرى فى الصين يدمى القلب .. ويبدو أن هذا البلد موعود بأعمال العنف ما يكاد ينساها حتى تطل برأسها من جديد ولاسباب مختلفة .. بعد أن قامت الثورة الشيوعية عام ٤٨ وأصبح ماوتسى تونج ورجاله هم الحكام الجدد بدأ اجراءات تطهير عنيفة . ماكادت تنتهى حتى خرجت القيادة السياسية بمشروعات إقتصادية ودعائية وحزبية أهمها ما سمى بالوثبة الكبرى ، وقد شهدت تلك الوثبة تضحيات قاسية من جانب الشعب الصينى قبل أن تنتهى إلى الفشل .

ثم كانت الثورة الثقافية وتحولها الى محاكمات وإدانات وتطاول على القيادات وتعذيب للمثقفين وسنوات طويلة من الشقاء تنفس الصينيون الصعداء بعدها ويدأ عصر جديد من الانفتاح وهبت رياح الحرية مترددة ودخل الامل قلوب الناس وباتوا يحلمون بدخل مرتفع وحياة أفضل مع فتح نافذة للعقول والقلوب .

ولكن ما يجرى اليوم فى بكين يقتل الحلم .. وحتى لو توقفت المظاهرات بالعنف أو بالملل . فإن التمرد مستمر وعدم الاستقرار قائم وشكوى الناس لا تتوقف .

والحق أن الانفتاح الاقتصادى أحدث خللا فى العلاقات الاجتماعية داخل الصين فهو من جانب أدى إلى زيادة دخل الكثيرين خصوصا فى جنوب البلاد إلا أنه من جانب آخر رفع الأسعار بجنون مما جعل أصحاب الدخول المحدودة ومعظمهم من المثقفين - يزدادون فقرا .. كما أن الانفتاح الاقتصادى فتح الباب للفساد والرشوة وعيوب لم تعرفها الصين لسنوات طويلة . وهناك من يطالب بانفتاح سياسى على قدر الانفتاح الاقتصادى فهذه هى أصول اللعبة .

أما القيادة السياسية الحالية ، وقد عانى معظم أفرادها من سنوات الثورة الثقافية ، فإنها ترفض التفاهم وتستخدم العنف وتقود الصين الى ملحمة درامية جديدة ..

محمد العزبى

انسحاب تدريجى للجيش من بكين
مسيرة احتجــاج فى شنغهــاى

بكين - وكالات الانباء :

خفض الجيش الصينى امس من تواجده العسكرى وسط العاصمة بكين بعد اسبوع واحد من قمع المظاهرات الطلابية فى ميدان تيان آن مين .

وقال مراسل لهيئة الاذاعة البريطانية انه لم يعد يشاهد سوى ١٢ دبابة فقط من اصل ٢٠٠ دبابة وناقلة مصفحة كانت ترابط فى الميدان .

وذكر راديو بكين ان اعدادا كبيرة من المواطنين خرجت إلى الشوارع وفتحت المتاجر ابوابها بينما استمر اختفاء زعماء الطلبة المنشقين عن الانظار .

وفى جامعة شينغهاى قام الطلاب بمسيرة إلى مقر البوليس احتجاجا على إعتقال الحكومة للعمال المؤيدين للحركة المطالبة بالديمقراطية .. وذكر راديو صوت امريكا ان عددهم لم يتجاوز عدة مئات فى الوقت الذى منعت فيه الحكومة المراسلين الاجانب من تصوير مسيرتهم .

واضاف : ان قوات الامن الصينية تواصل حملة الاعتقالات ضد قيادات الحركة الطلابية بشنغهاى واعتقلت اكثر من ٣٠ طالبا منهم امس .

وفى سان فرانسيسكو اعلن اثنان من الدبلوماسيين بالقنصلية الصينية عزمهما على طلب اللجوء السياسى للولايات المتحدة احتجاجا على عملية القمع الدموية للحركة المطالبة بالديمقراطية فى بكين .

عـرفات : أمـريكا تغطى على الجرائم الاسرائيلية

القدس - عمان - وكالات الانباء :

اتهم ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين امريكا بتغطية الفظائع التى ترتكبها اسرائيل فى الاراضى العربية المحتلة معلقا على استخدام امريكا لحق الفيتو الجمعة الماضى ضد مشروع قرار بادانة اعمال العنف التى تقوم بها اسرائيل فى الاراضى المحتلة ولكن اضاف أن الحوار بين المنظمة وامريكا سيستمر

استشهد امس مواطن فلسطينى من مخيم جباليا بقطاع غزة بعد اصابته امس الاول برصاص جنود الاحتلال وقد شهدت الاراضى المحتلة اشتباكات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال اصيب خلالها العديد من الفلسطينيين بحالات اختناق وتسمم

من ناحية اخرى رفع أمس نظام منع التجول الشامل عن قطاع غزة باستثناء مخيم جباليا .. كما اصيب طفل برصاصة معدنية مغلفة بلاستيك وقتل آخر

وكشف اسحاق رابين وزير الدفاع عن أن القوات المسلحة تعتزم زيادة سعة المعتقلات العسكرية لاستيعاب عشرة آلاف معتقل .

وعلى صعيد آخر وافقت اسرائيل على سفر لألف فلسطينى لاداء فريضة الحج العام الحالى ومنعت كل من شارك فى الانتفـاضة من اداء الفريضة .

★ أنــت والنجــوم ★

★ الحمــل : قدراتك قوية .. فلماذا تفقد أعصابك .
★ الثــور : سفر داخلى للاطمئنان على من تحب .
★ الجوزاء : فحوص صحية مطمئنة .
★ السرطان : مناسبة عائلية سعيدة .
★ الاســد : لا تتــرك عقلك . .
★ العــذراء : قضيتك بين أيدى أمينة .
★ الميــزان : ما أحلى طعم الفوز .
★ العقــرب : رضاء الام من رضاء الله .
★ القــوس : مكافأة مالية جيدة .
★ الجــدى : ما أجمل الثقة بالنفس .
★ الدلــو : تقدير أدبى فى محيط العمل .
★ الحــوت : مهمة عاجلة للسفر بالخارج .

■ الجو اليوم فى مصر والعالم ■

■ طقس معتدل نهارا على شمال البلاد حتى القاهرة ومائل للحرارة على مصر الوسطى حار جنوب البلاد ويكون لطيف ليلا على كافة الانحاء كما تظهر بعض السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد والرياح اغلبها شمالية غربية خفيفة الى معتدلة .

■ درجــات الحــرارة ■

	عظمى	صغرى
■ القاهرة	٣٢	٢٠
■ الاسكندرية	٢٧	٢١
■ مطروح	٢٧	١٧
■ بورسعيد	٢٦	٢١
■ الاسماعيلية	٣٣	٢٠
■ السويس	٣٦	٢٢
■ المنيا	٣٥	١٦
■ الفيوم	٣٥	١٨
■ اسيوط	٣٦	١٩
■ الاقصر	٣٨	٢٠
■ اسوان	٣٧	٢٢
■ الغردقة	٣٣	٢٥
■ سيوه	٣٦	١٩
■ الوادى	٣٨	٢٣
■ العريش	٢٩	١٩
■ نخل	٣٠	٢٠

■ العواصم العربية ■

	عظمى	صغرى
■ الخرطوم	٣٩	٢٧
■ مسقط	٤٠	٣٠
■ الرياض	٤٢	٢٧
■ عمان	٢٤	١٦
■ بغداد	٤٠	٢٦
■ الدار البيضاء	٢٣	١٨

الكلمــات المتقاطعــة

مسابقة اليوم

افقيا :

١ - رائد التمثيل الهزلى فى مصر - يعطيها
٢ - من مسرحيات تينسى ويليامز - فايض .
٣ - غدة كبيرة خلف المعدة - طبيب يونانى شهير .
٤ - بواسطته (معكوسة) - أغنية لام كلثوم - غنا .
٥ - رفض - وزير دفاع اسرائيلى راحل .
٦ - أداة نصب - يبتكر - اضطراب الخاطر (معكوسة) .
٧ - اتيقن - لحاق .
٨ - لفظ - نصاب (معكوسة) - نعظمها
٩ - مدربة أسود مصرية - لعل (معكوسة)
١٠ - عملة انجليزية - كامل - قصة ليوسف ادريس (معكوسة) .
١١ - صوت الحمار - آلة اللف (معكوسة) .
١٢ - يرد بحث الخلائق للحساب (معكوسة) - للتمنى .
١٣ - يزايل - اقترب (معكوسة) - حروف متشابهة .
١٤ - أغنية لعبد الحليم حافظ - يسجله (معكوسة) .
١٥ - قائم - لقب هندى (معكوسة) - من الحبوب .

رأسيا :

١ - الاسم القديم للامم المتحدة - حيوان أولى .
٢ - احدى أمهات المؤمنين - حلت .
٣ - يحل - صحيفة لبنانية .
٤ - أغنية لسيد درويش .
٥ - تجاوز - أجساد - حجر كريم .
٦ - يجبن - يأكل (معكوسة) - بواسطتى .
٧ - بوار (معكوسة) - كفر (معكوسة) - جالس .
٨ - لاعب كرة سكندرى (معكوسة) - عاصمة أوربية .
٩ - تجدها فى (وجود) - ارشده (معكوسة) .
١٠ - شاعر غنائى مصرى (معكوسه) .
١١ - معايير (معكوسة) - اقمام .
١٢ - ولد - حيوان - صحيفة بريطانية .
١٣ - مؤسس باكستان الحديثة (معكوسة) - رجع .
١٤ - مدينة هندية (معكوسة) - اسم صنم فى الجاهلية - للمضغ .
١٥ - نهر يقرنا - من دول أمريكا الجنوبية .

حل مسابقة أمس

اجتماع مغلق.. للرئيس.. «ومحضر الجلسة سرية!»

بقيــة ص ١

بقيــة ص ١

أول أمس - والتى خصصت لمناقشة قضية جماهيرية ، سوف أستسمح «الرئيس ..» فى نقل جوانب هذه الجلسة .. «متعهدا ..» ، بأمانة حفظ - سر الأسرار - وهى التفاصيل الصغيرة والدقيقة ، التى يتعرض لها رئيس الدولة ، فى معرض حديثه وشرحه وإيضاحاته ، لما خفى من أمور ..

ومع «يقينى ..» ، أننى أخوض فى «المحظور» ، وأحتاج إلى براعة لاعب سيرك ، يعبر الحلبة سائراً على سلك دقيق .. إلا أن المحاولة واجبة .. وإشراك الناس فى معايشة مشروعة ومكتوبة لجو جلسة من هذه الجلسات الممتعة ، يستحق المجازفة .. وأرجو الله أن أنجح فى عبور حقل الألغام ، والتمييز الدقيق بين المسموح والمحظور ..

● ● ● ● ● ●

الواضح .. ومن خلال المتابعة والمعايشة للقاءات الرئيس ، مع ممثلى أغلبية الشعب - أعضاء الهيئة البرلمانية .. أن الرئيس نفسه تغلبه طبيعته ، الصريحة المفتوحة .. تسيطر عليه مشاعره ... تقوده «الخيوط ..» غير المرئية ، من المحبة والتواصل بينه وبين الناس ..

وهو يتحدث اليهم .. يحس أن واجبه أن ينقل لهم جميعا ، ما يعتمل داخل وجدانه وعقله وقلبه ، دون مواربة أو حساب ، لينصهر فكر القائد وحسه ، مع عقل الناس وحسهم ، فيتجمع الكل فى واحد .. عندما يقف الكل فوق أرضية واحدة من المعلومات ، ومن التقييم ، وتقدير المواقف والأوضاع .. فيتحرك الجميع نحو الهدف بروح واحدة ورؤية واحدة ..

هنا نجد أن .. طبيعة الرجل البسيطة السمحة ، تغلب وتتفوق على دواعى المسئولية وعلى حسابات السياسة وأسرارها ومحاذيرها ..

● ● ● ● ● ●

فى جلسة أمس الأول .. وصل الرئيس الى قاعة اللجنة المركزية للحزب الوطنى على كورنيش النيل ..

الرئيس يجلس على منصة القاعة ..

على يمينه رئيس السلطة التشريعية الدكتور رفعت المحجوب ..

وعلى يساره .. رئيس السلطة التنفيذية الدكتور عاطف صدقى ..

يشاركهم «منصة» الجلوس ، أمين عام الحزب الدكتور يوسف والى ..

المناسبة مناقشة مشروع الحكومة الخاص بقانون الأيلولة ..

مشروع القانون .. تم توزيعه على القاعة ، من أعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى .. لكن الحظر فى التوزيع ، كان من نصيب رؤساء التحرير وحدهم الذين دعوا للاستماع ..

عبثا حاولنا الحصول على نسخ تُيسّر لنا مهمة المتابعة ..

لجأنا بحكم المهنة والفضول ..

أو بحكم ، رفضنا للتمييز العنصرى .. إلى التحايل ، من خلال بعض الأعضاء الأصدقاء ، وحصلنا على نسخ .. وبصراحة .. لم يكن للحظر مبررا .. خاصة ، ونحن شهود ، السرى وغير السرى من النقاش ..

القاعة مهيأه ، بعناية للموضوع ..

لكنها منقسمة الى شرائح ثلاث ..

● شريحة رافضة للمشروع الجديد .. وبالطبع للقانون القديم بشقيه ، التركات والأيلولة ..

● شريحة ثانية .. مع القانون الجديد .. بشرط تخفيف بعض بنوده ، خاصة مايتعلق ، بحدود الاعفاء .. وحساب التقييم لسعر الأرض الآيلة للوارث .. وبشرط اسقاط مايسمى بعقوبة التهرب .. وغيرها ..

● الشريحة الثالثة .. واضح أنها غير مهتمة ، لأن القانون القديم ، وحتى الجديد ، لايمسها من قريب أو بعيد - على الأقل حتى اشعار آخر - .. فهم ليسوا من أصحاب «الأبعديات ..» .. ولا الثروات .. أو ربما كانت لهم مسالكهم الخاصة ..

الرئيس «بضربة ..» واحدة محكمة ، جعل القاعة قلباً واحداً .. الرافضون .. المعدلون .. وغير المبالين ..

مبارك يعلن .. ليس منطقيا أن نطلب من العالم كله .. الأصدقاء ، والأشقاء ... وحتى المؤسسات الدولية ، أن تراعى ظروفنا .. أن تعمل بنظام التكافل والتعاون الدولى .. وأن تخفف من شروطها .. أو أن تقدم لنا المساعدة .. أو تسقط الدين أو جزءا منه ..

ثم اذا بنا هنا ، وتحت حجج «واهية ..» ، نتهرب من مسئولياتنا قبل بعضنا البعض ..

وإلا نقيم مجتمع التكافل والتراحم ، بمساهمة القادر ، فى رد حاجة غير القادر ..

كل حجج الرفض «لقانون الأيلولة ..» وغيره تتهاوى .. تحت معاول المنطق البسيط والمباشر ..

الرئيس يحذر من التداعى ، أو الانسياق وراء منطق «الالغاء ..» .. والا وجدنا أنفسنا نقضى على مواردنا بأيدينا .. ونبدد وسائل التنمية والنهضة بأيدينا .. فإذا ألغينا «الأيلولة ..» اليوم .. سنفاجأ غداً بمن يطلب الغاء ضريبة الايراد العام .. وضريبة الدخل .. وغيرها وغيرها ..

● ● ● ● ● ●

المسرح الآن ، أصبح مهيئا لنقاش موضوعى جاد ، وساخن فى بعض الأحيان .. بكل العلمية وبكل الصراحة ..

الكلمة .. يعطيها الرئيس لصاحب المشروع . رئيس مجلس الوزراء د . عاطف صدقى ..

رئيس الوزراء يعرض المشروع .. مركزاً على مزاياه .. مبرزاً الجوانب الايجابية ، التى جاءت استجابة لمطالب ورغبات الناس ..

يؤكد ان مشروعه يدور حول محاور ثلاثة :

- المحور الأول تخفيض العبء الضريبى ، تشجيعا ، للادخار ، ودفعا للأموال نحو الاستثمار .

- المحور الثانى تبسيط الاجراءات .. مستشهداً ، بمبدأ هام تضمنه المشروع وهو أن ضريبة الأيلولة أصبحت ضريبة إقرار ، يتقدم به المستفيد ، ولاتفرضها مصلحة الضرائب ..

- أما المحور الثالث .. فهو محاولة التوفيق بين :

● مصلحة الممول ..
● ومصلحة الدولة ..

بإقامة توازن دقيق بينهما ..

- تفاصيل المشروع ونصه على صفحات هذا العدد -..

القاعة .. تصدر منها مقاطعات ..

الرئيس يطمئن الجميع .. بأن كل واحد سيأخذ فرصته كاملة فى المناقشة والتعليق وإبداء الرأى ، ولو كان مخالفاً ، للمشروع كما عرض رئيس الوزراء ، محاوره وبنوده .

عاطف صدقى .. وبسرعة ينهى عرضه للمشروع بتلخيص دقيق محكم ، تاركا «جهده الرئيسى ..» ، للرد بعد ذلك ..

مبارك .. يعطى الكلمة - «لزعيم ..» الأغلبية فى مجلس الشعب «كمال الشاذلى ..» ..

لكن الرئيس ... قبل أن يبدأ «الشاذلى ..» تعليقه ، يوضح «مغالطة ..» ، يحاول البعض «ركوبها ..» .. وهى :

- أن ضريبة الأيلولة ضد الشريعة ..

مبارك يعلن .. نحن أول الحريصين على الشريعة وأحكامها ..

ونحن أغير عليها من أى أحد آخر ..

الضريبة للناس .. ولصالح العباد .. والتكافل شريعة الاسلام .. شريعتنا ..

● ● ● ● ● ●

كمال الشاذلى ، يتولى «زعامة المعارضة ..» .. بإسم الأغلبية ، ومن موقعه كزعيم لها فى البرلمان ..

الشاذلى يؤكد الالتزام بمبدأين :

● التكافل الاجتماعى ..

● ودعم موارد الدولة حتى تتمكن من الوفاء بالتزاماتها قبل الأغلبية من محدودى الدخل ..

لكن .. يضغط كمال الشاذلى .. ويدلل ..

على أن الاجراءات طويلة معقدة ..

وعلى أن الحكومة ، أخذت ببعض ما اتفق عليه داخل اجتماعات الحزب حول الأيلولة .. وتركت البعض الآخر ..

يصر على اخراج بيت الأسرة .. موقع تجمعها ووحدتها حتى بعد وفاة المورث .. بعيداً عن الميراث الخاضع للضريبة .. وهو يقصد هنا ، بيت الأسر المنحدرة من الريف ، وانتقلت للمدينة ..

يضغط الشاذلى أيضا على ضرورة تجنب الازدواج ..

بمعنى ألا تكون هناك ضريبة أيلولة تحصلها الدولة ..

ثم تقوم المحليات بتحصيل ضريبة أخرى على نفس التركة قيمتها ١٠٪ ..

«زعيم الأغلبية البرلمانية ..» .. واضح أنه درس الملف بالتفاصيل .. وحدد نقاط خلافه مع الحكومة ..

واضح أن عينه على جماهيره فى الدائرة وفى الحزب ..

ومن هنا نصب نفسه محاميا عن دافعى الضريبة ..

مبارك يبث فى المعقول من الاقتراحات ، والتيسيرات ، بعد مداولات سريعة فوق المنصة مع ممثلى السلطتين ، التشريعية - المحجوب - .. والتنفيذية - صدقى - ..

● ● ● ● ● ●

الدكتور محمد عبد اللاه .. قادم لتوه من رحلة برلمانية لفنلندا ..

عبد اللاه «يسمع فى المطار ..» بأن الهيئة البرلمانية مجتمعة برئاسة مبارك لمناقشة «الأيلولة ..» ..

يقرر ، أن يتجه من المطار ، إلى الاجتماع مباشرة ، دون أن يمر بمنزله رغم طول الرحلة «تسع ساعات طيران ..» ..

الرئيس يعطى الكلمة لمحمد عبد اللاه ..

الكل يفاجأ «بمبارزة ..» علمية راقية بين أستاذين ، متخصصين فى المالية العامة ..

- الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء

- والدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة الشئون الخارجية فى البرلمان ..

عبد اللاه ، حريص على تجنب سوء الفهم .. ويوجه كلامه للدكتور عاطف قائلا .. «الخلاف فى الرأى لا يفسد للود قضية ..

صدقى ، وعبد اللاه ، أصدقاء .. من باريس ، وقبل باريس وبعدها .. وكلاهما من الأعضاء الخمسين المؤسسين للحزب الوطنى ..

أستاذ المالية العامة الشاب .. يقول ..

كل نظام ضريبى يستهدف ٣ أمور :

١ - هدف مالى يتمثل فى الحصيلة ..

٢ - وهدف إجتماعى ، بتحقيق عدالة التوزيع ..

٣ - وهدف اقتصادى للتنمية ..

عبد اللاه .. يكشف عن حقيقة ، أن الاكتناز فى مصر ، أضخم وأوسع من الادخار ومن الاستثمار ..

وأن الأهداف الثلاثة السابقة ، تتحقق حينما ينتقل الناس ، من موقع الاكتناز «الخفى ..» تحت البلاطة .. إلى موقع الادخار المعلن فى أوعيته الشرعية .. وفى الاستثمار المشروع أيضا ، مشروعات انتاج وخدمات وتجارة ..

د . محمد عبد اللاه مصر على الحديث وفق الأسس العلمية والنظريات المالية ..

فيحذر من الضريبة المرتفعة .. ويطرح قانون : «أن سعر الضريبة المرتفع يقتل الحصيلة ..» ..

هو أيضا يحذر من الاجراءات ..

الدكتور عاطف يرد بالعلم وبالواقعية ..

يستشهد بتجارب الدول الديمقراطية ، دول الاقتصاد الحر .. مثل أمريكا ، التى تصل ضريبة التركات أو الأيلولة فيها إلى ٧٣٪ من التركة .. وبانجلترا التى تصل الى ٤٤٪ ، وبفرنسا - التى تصل الى ٣٨٪ ..

ثم يحذر الدكتور صدقى من كثرة القول والمطالبة ، بالاعفاء ، وبالالغاء ..

● ● ● ● ● ●

الجلسة حية .. والنقاش علمى واقعى .. والحرص من الجميع على الموازنة بين مصالح جميع الأطراف ، فى إطار التكامل والتعاون ..

لكن القاعة ، التى أعياها الحديث بالأرقام وبالنظريات .. تطلب من الرئيس ، أن يقدم لهم جولة فى آفاق السياسة العربية ..

يطلبون من الرئيس أن يضعهم فى صورة وتفاصيل ماحدث فى الدار البيضاء ..

يهنئونه ومصر بالنصر الكبير ..

يريدون منه أن يفك لهم ألغاز ، المصالحات ، والاتفاقات ، والحدود المفتوحة ..

يريدون من الرئيس أن يكشف لهم الأسرار أو جانبا منها ، التى أحاطت باللقاء مع العقيد القذافى .. والرئيس الأسد ..

الكل فرح سعيد بما كان ..

يريدون الاطمئنان على العلاقة مع السودان ، خاصة فى ضوء مايسمعون عن الالغاء لاتفاقيات ، ميثاق الاخاء ، والدفاع المشترك ..

الرئيس يريد أن ينقل مايداخل نفسه وعقله ، من أحاسيس ، ومن معلومات إلى نفس وعقل رجاله وشعبه .. الرئيس يريد أن يكون الكل فى الصورة كاملة ، ليكون التقدير والتقييم سليمين .. ويكون التوحد فى الفكر والعمل ..

من هنا نجد الرجل يفتح قلبه وعقله ، وبلا حدود .. إلا ماتستوجبه أسرار الدولة العليا .. وأسرار الدول ، التى هو أمين عليها ..

وأظن أنه بعد هذه الاطالة .. لابد من تأجيل هذا الجانب إلى حديث قادم ..

محفــوظ الانصــارى

لماذا التأمين الصحي .. على الفلاحين ؟!

الخبراء يطلبون : استراتيجية واضحة للعلاج في مصر ..

● تأمين خاص .. للفلاحين

● طبيب العائلة .. وطوابع تأمين

في اجتماع بلجنة الصحة في الحزب الوطني .. أكد الرئيس حسني مبارك على رفع مستوى الخدمات في المناطق النائية والريفية .. وطلب الى الجهات المختصة دراسة سبل تمويل مشروع « التأمين الصحي على الفلاحين » أو ما عرف بمشروع « الدكتور سلام » نسبة الى مقدمه الدكتور اسماعيل سلام استاذ جراحة القلب ورئيس لجنة الصحة بالحزب .. ثم هدأت الحركة !

.. ترى .. ماذا يقدم هذا المشروع .. وما الوسائل التي يقترحها لرفع مستوى الخدمة بمناطق تعاني بالفعل انهيارا في الرعاية الصحية في المناطق النائية أو الارياف .. وما هي سبل التمويل المقترحة .

.. وماذا يرى الخبراء لكيفية تطبيقه .. هل يتم ذلك بالهيئة الحالية للتأمين الصحي أم بهيئة جديدة .. مركزية أم لا مركزية .

.. وماذا يقول محافظو بعض المحافظات المستهدفة بالخدمة الجديدة ثم ..

ماذا يقول ممثلو الفلاحين الذين أكد الرئيس مبارك حرصه على رفع مستوى الخدمة الصحية لهم .. تلك وغيرها .. محاور سطور هذا التحقيق .

د . راغب دويدار — د . احمد جويلي — اللواء نور الدين عفيفي

تقرير هام للحزب الوطني

قصور الخدمات وسوء الادارة ونقص الرقابة بمستشفيات الاقاليم

[illegible] أكثر من ساعة اسبوعيا !!


حتى ينال هذا الفلاح حقه في العلاج التاميني


د . اسماعيل سلام — محمد ابو عريب — د . عادل السقا — د . محمد ابراهيم شحاته

تحقيق
حمدي حنضل
تصوير
ابراهيم عمر
ليون نصيف

البداية .. مصارحة بالواقع .. طرحها الدكتور اسماعيل سلام رئيس لجنة الصحة بالحزب الوطني .. وتضمنها تقرير رفع الى القيادة السياسية .. يؤكد أن مستوى الخدمات الصحية في المحافظات النائية والمناطق الريفية تعاني تدهورا شديدا لاسباب كثيرة أهمها تضاؤل الانفاق الصحي الذي تراجع من ٥ في المائة من الدخل القومي عام ١٩٦٥ الى ٢ وواحد من عشرة في المائة عام ١٩٨٨ وأن ٦٨ في المائة من هذه النسبة تذهب في شكل أجور ومرتبات ولا يبقى للعلاج أو الوقاية الا ٣٢ في المائة من الميزانية المتواضعة للصحة

لا بد من حل

ورصد الدكتور سلام في تقريره قصور الخدمات وسوء الادارة ونقص التجهيزات وسوء توزيع الاطباء وضعف الرقابة .. وغياب البرامج التدريبية للاطباء .. وقال التقرير ان مشاهداته جاءت عبر الاحتكاك بالواقع من خلال قوافل طبية زارت المحافظات والمناطق الريفية .. وأنه لابد من حل وعلاج لظاهرة الخلل في العلاج في تلك المناطق .

وفي لقاء حضره الرئيس محمد حسني مبارك وكبار المسئولين طرح الدكتور سلام تصورا لخدمة افضل في المناطق النائية والريفية واختار نظام التأمين الصحي ليكون طريقة للاداء واسلوبا لادارة العمل فكان رد الرئيس انه يؤيد رفع مستوى الخدمة الطبية في المناطق النائية والريفية مع دراسة متأنية لاسلوب تمويل المشروع .

.. وقال الدكتور اسماعيل سلام للجمهورية ان مشروع لجنة الصحة يستهدف حل المعادلة الصعبة التي تحتم الرعاية الصحية المناسبة لكل المواطنين .. في نفس الوقت الذي تزداد فيه اعباء الموازنة العامة ولا مجال لتحميلها أكثر .

واكد ان مفاضلة أجريت بين النظم العلاجية المختلفة انتهت الى أن أمثل هذه النظم للمناطق الريفية والنائية هو نظام التأمين الصحي لانه يحقق تكافلا اجتماعيا يضمن العلاج لكل مواطن مهما كانت قدرته المادية .. وهو الحق الذي كفله الدستور لسائر المواطنين .

ساعة لكل اسبوع

وقال .. ان الحاجة ملحة لبدء عمل سريع وعاجل للوصول الى هذا الهدف ولايمكن تعميم انماط العلاج المتعددة التي تشهدها القاهرة لنشرها في سائر الاقاليم لانها في رأي الدكتور سلام أنماط مكلفة وغير رشيدة فإن هناك العشرات ان لم يكن المئات من حجرات العمليات الجراحية أو غرف اشعة عالية المستوى لا تعمل الا ساعة واحدة كل اسبوع وهذا لا يتناسب مع امكاناتنا .

وأكد الدكتور سلام .. أن لجنة الصحة انتهت الى حتمية الاستفادة بما هو قائم من امكانات مع خلق الترابط اللازم داخل الوحدات العلاجية المختلفة بحيث تتكامل خدماتها .. والمستشفيات المركزية تكون نواة المشروع الجديد .. والوحدات الريفية المنتشرة في القرى تكون وحدات اساسية .

وقال الدكتور إسماعيل سلام .. اننا لا نستهدف القضاء على « العلاج الخاص » بما فيها المستوصفات أو دور العلاج الملحقة بالمساجد ودور العبادة متى تمكننا من قدرتها على المشاركة الفعالة باحدى حلقات هذا النظام العلاجي .

بين أمريكا .. ومصر

واكد الدكتور سلام أن سوق العلاج في مصر يشهد فوضى اقتصادية لا مثيل لها .. فإن اكثر دول العالم ليبرالية وهي الولايات المتحدة لا تسمح لاى وحدة علاجية خاصة أو عامة أو استثمارية بشراء أي جهاز طبي تزيد قيمته على حد معين الا بعد العودة للحكومة الفيدرالية

- واكد أن دراسات أوصى بها الرئيس تجري الآن مع اللجنة الاقتصادية بالحزب للوصول الى أنسب طرق التمويل .

ويرى الدكتور سلام أن تنشأ هيئة قابضة للتأمين الصحي تتولى تنفيذ هذا المشروع بما يضمن له استمرارية وتمويلا ذاتيا من خلال صناديق مختلفة منتشرة في المحافظات ويتم تنظيم عملها بقوانين ولوائح مرنة مع نظام حوافز وأجور يستنفر في العاملين من الاطباء وهيئات التمريض أقصى درجات العطاء وان تبدأ بالمحافظات النائية ثم تعمم التجربة .

الموارد السيادية للدولة

لكن بريق المشروع لم يمنع الدكتور محمد ابراهيم شحاته رئيس الهيئة العامة للتأمين الصحي من اثارة عدد من النقاط ففي رأيه ان فرض رسوم جديدة على السجائر ربما يتعارض مع كونها أحد الموارد السيادية للميزانية العامة ويرى قصر تحصيل الرسوم على المنتفعين فقط بالخدمة دون فرض رسوم عامة جديدة .

لامر آخر .. صاغة الدكتور شحاته في شكل تساؤل اذا كانت المحافظات لديها الى جانب العلاج المجاني بالمستشفيات الحكومية مستشفيات جامعية وعيادات خاصة وموظفون مؤمن عليهم « تأمين صحي » أو « تأمين خاص » فهل سيكون النظام الجديد وسيطا بين الجمهور وبين مقدمي تلك الخدمات وما علاقته بالاماكن العلاجية القائمة حاليا .

بينما يكشف محمد رفعت رضوان رئيس الادارة المركزية بالتأمين الصحي أن نظام التأمين الصحي الذي تحتفل بيوبيله الفضي هذا العام لمرور ٢٥ عاما عليه .. لم يشمل اكثر من ٤ ملايين عامل بما يعادل ٥٥ في المائة من اجمالي العمالة المقرر اخضاعها لاحكام قانون التأمين الصحي فلا يزال ٤٥ في المائة من العمالة المنتظمة يتلقون رعاية صحية مختلفة من حيث مستواها أو تكلفتها في اطار انظمة علاجية أخرى غير التأمين الصحي [illegible]

بالتدرج ومنذ سنوات طويلة كجزء من استراتيجية شاملة واضحة .

وقال رفعت رضوان .. ان البداية الصحيحة في رأيه تحتم « استراتيجية واضحة للرعاية الصحية التأمينية في مصر » بحيث يتم التوسع في هذا النظام وفق خطة تحدد أولويات هذا التوسع والفئات والشرائح التي سوف يمتد اليها النظام بعد سنة وخمس وعشر وعشرون عاما من الان .

واكد رفعت رضوان ان الإتجاه العالمي في مجال التأمين الصحي يعتمد على التدرج وهو ما اخذت به كل دول العالم بريطانيا والمانيا الغربية والهند والمجر وغيرها وحتى اليابان التي بدأت التأمين الصحي عام ١٩٢٧ قد أخذت بهذا المبدأ في التوسع التدريجي المخطط له حتى وصلت عام ١٩٧٠ أي بعد ٤٣ سنة من بدء التنفيذ الى ٦٥ في المائة من افراد الشعب الياباني .

لا نعارض التوسع .. ولكن

ويرى رفعت رضوان .. ان التأمين الصحي كنظام يمثل حلا وسطا نموذجيا بين « المجانية » التي لم تعد توفر الحد الادنى من ضرورات العلاج لافتقار مواردها وبين العلاج الخاص الذي يلهب ظهور المواطنين باسعاره النارية لكن يجب ومن الان وضع خطة طويلة الامد تحدد اين يتجه التامين الصحي غدا .. وبعد غد في اطار مرحلي يحدد ايضا متى تذوب الانظمة العلاجية الحالية العام والخاص منها في اطار التأمين الصحي ويرى ذلك لازما قبل التفكير في ضم شرائح جديدة

خريطة صحية

ويؤكده الدكتور عادل السقا عضو لجنة الصحة بالحزب الوطني حتمية ايجاد خريطة صحية شاملة في مصر يتم رسمها وفق رؤية صحية تحدد الاولويات وطريقة النهوض بمستوى الخدمات الصحية المقدمة .

ويكشف الدكتور عادل السقا خبير التأمين الصحي أن هيئة التأمين الصحي الحالية لا تستطيع بامكاناتها الوفاء بمتطلبات ضم شرائح جديدة كالفلاحين مثلا أو الطلاب لان الهيئة مطالبة الآن سواء كامتداد طبيعي لخدماتها أو استجابة لجمهور منتفعيها وايضا لمطالب إتحاد عمال مصر بأن تشمل بخدماتها « أسر » المؤمن عليهم ليكون المنتفع وأسرته هم قوام الهيئة الحالية فتضم ٢٠ مليون مواطن بخدماتها .

وقال انه يمكن أن ينشأ « صندوق تأميني » خاص بالمحافظات النائية والفلاحين أو هيئة جديدة لهم تقوم الى جانب الهيئة الحالية وتكون لها امكاناتها العلاجية الخاصة بها بما يضمن اداء مستوى من الخدمات « ينافس » الخدمة الحالية التي يقدمها التأمين الصحي لمنتفعيه .

وقال انه لا يمكن تنفيذ مشروع « الفلاحين » دفعة واحدة بل على مراحل ربما تكتمل خلال ١٠ سنوات في تدرج يعالج السلبيات اولا بأول ويخلق نظاما علاجيا جديدا .

طبيب العائلة

ويقترح الدكتور عادل السقا الاخذ بفكرة طبيب العائلة لبدء تطبيق مشروع التأمين الصحي على الفلاحين .. بحيث يكون طبيب لكل عدد معين من الشركات أو العائلات يقوم بدور « الممارس العام » ترتقي الى « دور الاخصائي » في العيادات الشاملة بالاستفادة بما هو قائم من وحدات صحية منتشرة في كل ريف مصر ثم يكون لكل عدد من القرى مستشفى صغير ثم مستشفى مركزي يضم كل التخصصات الهامة ثم المستوى الاعلى الذي يسمح بتحويل الحالات الحادة الى مستشفيات عالية التخصص خارج المحافظة .

ويرى للقضاء على الهياكل الادارية الضخمة أن يلتزم المشترك بلصق « طابع تأمين صحي » ميسر القيمة فوق بطاقته الصحية بحيث تقضي على « فريق المحصلين » وتكون البطاقة مقسمة الى أشهر .. طابع لكل شهر .. ولا يتمتع المنتفع بما يريد من خدمة الا اذا كان مسددا لكل اشتراكاته التي تعبر عنها تلك الطوابع هذا بالاضافة الى الموارد الاخرى سواء كانت مباشرة يدفعها المؤمن عليهم حسب الحيازة أو العمل أو غير مباشرة مع الوضع في الاعتبار استمرار دعم الدولة لهذا المشروع من خلال تحويل ما تقدمه الدولة الان من موازنة للوحدات الريفية والمستشفيات المركزية « الى الصندوق الجديد » أو « الهيئة الجديدة » .

وقال ان تنفيذ هذا المشروع يستوجب تحديدا فاصلا لعدد المشتركين ونوعياتهم ووظائفهم بالاضافة الى تحديد الحظر الفاصل بين خامات الصندوق الجديد .. والخدمات القائمة من وقاية تقدمها مستشفيات الصحة وخدمات علاجية يقدمها التأمين الصحي أو الصناديق الخاصة وغيرها .

ثلاث هيئات متنافسة

ويقترح الدكتور عادل السقا .. خبير التأمين الصحي أن يكون الشكل النهائي لنظام العلاج في مصر قائما على ثلاث هيئات أو صناديق للتأمين الصحي يمكن أن تضمها في النهاية « هيئة مركزية » أولاها الهيئة القائمة بمنتفعيها واسرهم حتى يصل الاولاد سن السادسة والثانية هيئة تأمين للطلاب ترعى الاولاد من سن ٦ سنوات حتى سن العمل .. ثم هيئة ثالثة تضم الشرائح الاخرى من الفلاحين والعمال الزراعيين واسرهم أو من هم « بلا عمل » وهذا يحقق في رأيه تنافسا بين تلك الصناديق في تقديم « الخدمة الافضل » .

ضد المركزية

ويؤيد الدكتور عادل الهامي محافظ البحيرة التي تضم اكبر تجمع من الفلاحين المستهدفين بالخدمة انشاء مساكن للاطباء وفريق التمريض بكل القرى وتجهيزها بما يمكنهم من الاستمرار والاستقرار .

ويرى الدكتور الهامي الابدار مشروع الدكتور سلام مركز يأمن القاهرة حتى لا تتكدس المزيد من الاجهزة البيروقراطية بل لا بد من خلق علاقة مباشرة بين المنتفع والوحدة الصحية الريفية بحيث يقدم لهما اشتراكه وتكون الوحدة ملزمة بعلاجه مهما ارتفع مستوى ما يلزمه من جراحات او عمليات وتحويله للمتخصصين أو المستشفيات الاعلى تخصصا وفق تعاقدات محددة .

تحسين الوحدات الريفية

بينما يرى الدكتور احمد جويلي محافظ دمياط أن المطلوب أولا تحسين صورة الوحدة الريفية التي تعد اساس المشروع الجديد في اذهان الفلاحين من خلال رفع مستوى ما تقدمه من خدمات علاجية للمواطنين لكن أن يعتمد هذا المشروع على وحدات صحية لا تقدم شيئا فسوف ينظر اليها الفلاح باعتبارها وسيلة جديدة « لجباية » اموال منه .. فلا بد اذن من البدء برفع مستوى الخدمة ثم نطبق التأمين الصحي على الفلاحين .

وكمرحلة انتقال لماذا لا نرفع سعر « التذكرة » بما يحقق حصيلة اكبر للوحدات الصحية لترفع مستوى خدماتها ثم نتجه للمشروع الجديد .

نائية وسياحية

هذا ما يؤيده ايضا اللواء نور الدين عفيفي محافظ جنوب سيناء كأولى المحافظات النائية المستهدفة بالخدمة فيرى أنه لا بد أولا من رفع مستوى الخدمة الصحية التي تقدمها الوحدات الريفية بتحريك اسعار خدماتها سواء من ناحية التذكرة أو في تحمل المريض لجزء من تكاليف الدواء .

ويرى اللواء نور الدين عفيفي أن التأمين الصحي قد لا يناسب محافظة جنوب سيناء التي فوق انها « نائية » فهي سياحية ولا بد من النظر الى رفع مستوى الخدمة الصحية بجنوب سيناء باعتباره استثمارا لجذب السائحين اذ ليس معقولا ان يصاب سائح فتأتينا الاسعافات من القوات المتعددة الجنسيات ولا يجد السائح الا « ايلات » الاسرائيلية كي يتلقى فيها علاجه .

وكشف اللواء عفيفي ان انهيارا حقيقيا تعانيه المرافق الصحية بجنوب سيناء وأن مسئولا كبيرا من وزارة الصحة المركزية لم يزر « طور سيناء » منذ أكثر من ثلاث سنوات .

وقال ان ما يناسب جنوب سيناء .. النائية السياحية التي تضم ٣٠ ألف نسمة فوق ٣٠ ألف كيلو متر مربع أن يرتفع سعر تذكرة العلاج مع تحميل المريض جزءا من ثمن الدواء ومد المحافظة بالاخصائيين القادرين على حماية سمعة مصر الطبية والسياحية ومد جنوب سيناء المحافظة المترامية الاطراف بطائرة هليوكبتر تخصص لاسعاف المصابين أو المرضى بجنوب سيناء فان ٧ ساعات تفصلها عن القاهرة كفيلة بنقل المصاب أو المريض الى قوائم الموتى .. لكن ماذا يقول الفلاحون ؟!

الوحدات الصحية ... ديكور

الحاج سعد احمد عضو مجلس الشعب عن الفلاحين يرى أنه لا بد من سرعة انقاذ ابناء المناطق النائية وسكان القرى من سوء الرعاية الصحية فقد تحولت الوحدات الصحية في رأيه الى ديكور وصار الفلاح لا يجد فيها الا الامصال واللقاحات أما العلاج فقد صار مكلفا وباهظا وكثيرا ما سمعنا عن فلاحين باعوا مواشيهم أو اراضيهم لكي يدفعوا ثمن عملية أو جراحة يجرونها في القاهرة أو الاسكندرية أو عواصم الاقاليم .

مستعدون للمشاركة بشرط

وأكد محمود ابوغريب أمين الفلاحين بالحزب الوطني وعضو مجلس الشعب ان الفلاحين في مصر مستعدون للمشاركة في تحمل نصيبهم من التكلفة الصحية من خلال وحدات الدولة سواء الوحدات الصحية أو المستشفيات المركزية لكن المهم في رأيه ان تبدأ الدولة تقنين تلك الافكار في صورة اجراءات عملية يحس منها الفلاح انه سيستفيد حتما .. ولحظتها لن يتأخر .

ويرى ابوغريب ان الفلاح يرفض ان يدفع في شيء لم يتحقق من استفادته منه .. لذلك فلا بد في رأيه من تحسين صورة الوحدات الريفية والمستشفيات المركزية في ذهن المستهدف بالخدمة وعندهم ٢٠ مليون فلاح باسرهم .

وقال محمود ابوغريب أنه يمكن أن ننشأ لكل وحدة صحية مجلس ادارة يدخل ضمن تشكيله بعض قادة الرأي والحركة في القرية ولا يمانع في فرض رسوم معينة على كل فدان او محصول أو دفع جزء من التكلفة الحقيقية للعلاج .. لكن لا بد من ضمان مستوى جيد » من الخدمة وايضا ضرورة أن يستمر دعم الدولة لتلك الوحدات بما لا يقل عن حجم ما تدفعه الدولة حاليا من أموال لهذه الوحدات .

وبعد

فانه لا يبقى الا ان تبدأ الدولة « حركة نشطة » لترجمة هذا المشروع الى اجراءات ونظم عملية وتحديد الادوار وفق استراتيجية صحية ثاقبة وكاشفة وواضحة ومراعاة الاوضاع الخاصة لبعض المحافظات وبعض الشرائح حتى لا يتحول الحديث عن التأمين الصحي على الفلاحين الى سراب يلحق بما سبقه من مشروعات لم تكتب لها الخروج الى النور !!



بعد خطر الكباب .. هذا العالم يحذرك

عربة الكبدة والسجق .. تنقل بسمومها كل صباح لتصيب المواطن البسيط باخطر الامراض التى لاتخطر بباله ..!

قائمة الاطعمة المسمومة

الاغذية المحفوظة وخطر السرطان

كتب - جرجس حلمي عازر

ليس الخطر داخل طريقة شي الكباب وحده كما يقول نظمي صبحي عريان استاذ الكيمياء الحيوية بجامعة المنصورة .. صحيح ان اسلوب شي الكباب بالفحم يعرض الانسان للتلوث بأول اكسيد الكربون والاصابة بالامراض السرطانية الا أن خطر السموم التي نأكلها أو يتناولها اطفالنا تمتد الى اشياء كثيرة منها مثلا الشيبسي والكاراتيه التي يفضلها الاطفال بسبب قيام بعض الشركات المصنعة باضافة مواد كيميائية معينة تمنع الزيوت المستخدمة في صناعتها من الاكسدة حتى يكتسب الشيبسي أو الكاراتيه الطعم المترنج .. وهذه المواد ضارة .

يضيف ان استعمال الزيت نفسه في عمليات الغلي اكثر من مرتين يسبب امراضا خطيرة منها التسمم في الكبد والاصابة بتصلب الشرايين .

[illegible]

وغيرها .. ان من اسباب رخص ثمنها .. زيادة نسبة الدهون فيها حيث تصل الى حوالي ٦٠٪ من وزنها .. كما تخلط في اعدادها بالخبز والارز وفول الصويا والاخطر ان مصانع هذه اللحوم تضيف نيتريت الصوديوم اليها بكميات اكثر من السموم بها حتى تزداد طوله مدة حفظها .

السكر الفضي

ويحذر الدكتور نظمي من السكر الفضي وهو الاصطلاح الذي يطلقه على سكر القصب بعد أن ثبت ان له علاقة وثيقة بامراض تصلب الشرايين كما يحذر من تناول « جلد الدواجن » التي تعتمد على العلائق المصنعة والتي تدخل في تركيبها الهرمونات فهذا الجلد هو مخزن للسموم لا بدمن القائه بعيدا عن المائدة مراعاة لقدرات الكبد المحدودة للتخلص من السموم .

الثوم علاج

وينصحك بان تستمع من جديد الى حكمة الاجداد الذين كانوا يتناولون « فصا » من الثوم على الريق فقد أثبت العالم الالماني « ليستفير » أن هذا الثوم يهدم الدهن المترسب على جدران الشرايين ويعمل على تناقص ضغط الدم ، ولقد استخلص هذا العالم الالماني من الثوم خصائصه المفيدة في شكل أقراص بعد أن تخلص من المواد التي تسبب رائحته وأصبحت علاجا لامراض ضغط الدم وتصلب الشرايين

فص ثوم صباحا

علاج لتصلب الشرايين

النـص الكامـل لقانون ضريبة الأيلولة

فيما يلى النص الكامل لمشروع قانون ضريبة الايلولة بعد تعديله :

الباب الاول

نطاق سريان الضريبة

مادة (١) تفرض الضريبة على صافي مايؤل من اموال الى كل وارث أو مستحق في تركة كل من يتوفى اعتبارا من تاريخ العمل بهذا القانون وتستحق هذه الضريبة من تاريخ الوفاة .

مادة (٢) تسرى الضريبة على :

أولا : جميع الاموال العقارية والمنقولة فى مصر أو خارجها اذا كان المورث مصريا سواء كان مقيما بمصر أو بالخارج .

ثانيا : جميع الاموال العقارية الموجودة في مصر اذا كان المورث اجنبيا ايا كان محل توطنه .

ثالثا : جميع الاموال المنقولة الموجودة في مصر اذا كان المورث اجنبيا متوطنا فيها .

مادة (٣) الاموال التى تنتقل بطريق الوصية يكون حكمها فى شأن الضريبة حكم الاموال التى تنتقل بطريق الارث . فاذا كان الموصى له من غير الورثة تكون الضريبة بالفئة المفروضة على غير الفروع والاصول والازواج والاخوة والاخوات وذلك فيما عدا احوال الوصية الواجبة المقررة بالقانون رقم ٧١ لسنة ١٩٤٦ بشأن احكام الوصية فتخضع لسعر الضريبة المقررة على الفروع والاصول .

مادة (٤) تسرى الضريبة على الهبات وسائر التصرفات الصادرة عن المورث خلال الثلاث سنوات السابقة على الوفاة إلى شخص اصبح وارثا له بسبب من اسباب الارث كان متوافرا وقت حصول التصرف أو الهبة سواء تعلقت تلك الهبات والتصرفات بأموال منقولة أو ثابتة أو صدرت إلى الشخص المذكور بالـذات أو بالواسطة .

ويعد تصرفا بالواسطة التصرف الصادر لصالح زوج الوارث أو احد فروعه أو ازواجهم

ويستثنى من حكم الفقرة الاولى من هذه المادة مايلى :

(أ) تصرفات المورث الثابتة بعقود موثقة أو مشهر بالشهر العقارى ناقلة للملكية قبل الوفاة

(ب) التصرفات بعوض اذا اقام الوارث المتصرف اليه الدليل على سداد المقابل .

وفي جميع الاحوال يتعين على من صدر اليه التصرف ان يخطر مصلحة الضرائب بهذا التصرف ذات الميعاد المحدد لتقديم الاقرار المنصوص عليه بالمادة (٢١) من هذا القانون .

الاوراق المالية

مادة (٥) الاوراق والقيم المالية التى توجد فى حيازة من تؤول اليه اموال المتوفي كلها أو بعضها ويثبت انها كانت فى أى وقت قبل وفاته بسنة على الاكثر مودعة باسمه فى احد المصارف أو الشركات أو غيرها أو انه كان قد قبض فائدتها أو ربحها أو حصل القبض لحسابه تعد جزءا من الاموال الخاضعة للضريبة الا اذا اقام صاحب الشأن الدليل على ان وجود الاوراق والقيم المذكورة فى حيازته يرجع إلى انتقالها اليه انتقالا صحيحا بمقابل جدى .

مادة (٦) كل مايكون مودعا من الاموال والقيم المالية فى المصارف أو غيرها أو لدى اشخاص فى حساب مشترك أو لحساب جماعة بالتضامن يعد فيما يتعلق بسريان الضريبة مملوكا للمودعين بالاشتراك فيما بينهم بالتساوى .

ويكون لكل من اصحاب الشأن ومصلحة الضرائب اقامة الدليل على العكس .

مادة (٧) كل مايوجد من الاموال والاوراق المالية وغيرها من الاشياء فى خزانة مؤجرة إلى عدة اشخاص بالاشتراك فيما بينهم يعد فيما يتعلق بسريان الضريبة مملوكا للاشخاص المذكورين بالتساوى مالم يقدم الدليل على العكس .

ويسرى هذا الحكم على المظاريف المختومة والصناديق المغلقة لدى البنوك والصيارف وغيرهم ممن تودع لديهم عادة هذه الاشياء .

مادة (٨) اذا آل مال المتوفى إلى شخص فى عدة صور بصفته وارثا أو موصى له أو متصرفا اليه أو مستفيدا من التأمين أو غير ذلك يراعى فى تحديد الضريبة مجموع ما آل اليه من مال .

مادة (٩) اموال الغائب تستحق عليها الضريبة بمجرد اعتباره متوفيا ويرد ماحصل من الضريبة فى حالة عودته .

الوصايا والهبات

مادة (١٠) لاتخضع للضريبة الاموال التى تؤول بطريق الوصية أو الهبة إلى الجهات الحكومية والاشخاص الاعتبارية العامة وكذلك المعاهد التعليمية والجمعيات الخيرية والمؤسسات الاجتماعية التى لاترمى إلى الكسب والمنشأة وفقا للقوانين المصرية وتباشر نشاطها داخل مصر .

مادة (١١) اذا توفى شخص من غير وارث أو مستحق آلت إلى الدولة ملكية الاموال التى خلفها وفقا لاحكام القرار بقانون رقم ٧١ لسنة ١٩٦٢ بشأن التركات الشاغرة التى تتخلف عن المتوفين من غير وارث .

وعند ظهور وارث او مستحق تربط الضريبة عليه فى حدود مايتسلمه من اموال خاضعة للضريبة مقومة فى تاريخ الوفاة او على اساس المبلغ الذى يدفع له من ثمنها اذا كان بيت المال قد تصرف فيها قبل ظهور الوارث أو المستحق .

البـاب الثانى

وعاء الضريبة

الاموال الخاضعة للضريبة

مادة (١٢) تخضع للضريبة الامـوال العقارية والمنقولة والنقود والاوراق المالية والايرادات المرتبة لمدى الحياة والديون المطلوبة والتأمينات على الحياة وكل ماعداها من التأمينات التى استحق تسديدها بسبب وفاة المورث وكذلك ماأبرمه من عقود التأمين فى حياته لمصلحة ورثته أو غيرهم .

ولاتدخل الاصول والحقوق المعنوية ضمن هذه الاموال .

مادة (١٣) لايدخل ضمـن الامـوال الخاضعة للضريبة مايلى :

(١) الدار المخصصة لسكنى اسرة المتوفى .

(٢) الدار التى كان يقيم فيها المتوفى بمفرده اذا كان من الت اليه هذه الدار من الفروع أو الازواج أو الاب أو الام .

(٣) الاثاثات والمفروشات والاجهزة المنزليـة وماشابهها المـخصصة لاستعمال المورث واسرته .

(٤) المتعلقات الشخصية للمتوفى بما فى ذلك الملابس والصور والتماثيل الشخصية له ولافراد اسرته .

ويقصد بالاسرة فى تطبيق احكام البنود السابقة ورثة المتوفى من ذوى قرباه سواء أكانت قرابة اصول أو فروع أو قرابة حواشى أو حالة التبنى اذا كان قانون الاحوال الشخصية للمـورث الاجنبى يجيز التبنى .

(٥) مجموعة الكتب والنقود القديمة والانواط ومجموعات طوابع البريد وكذلك المجموعات الفنية متى كانت غير معدة للاتجار فيها .

(٦) المكافـأت والتعـويضات المستحقة بسبب الوفاة وفقا لقوانين ولوائح العمل فى الجهات التى كان يعمل بها المتوفى أو ينتمى اليها .

(٧) المرتب أو الاجر أو المعاش ومايلحق ذلك الذى استحق للمتوفى قبل وفاته ولم يصرف له .

(٨) مؤخر الصداق فى تركة الزوجة

(٩) كل معاش أو تعويض أو مكافأة استحقت لورثة المتوفى واقاربه نتيجة وفاته .

(١٠) التعويضات والدية التـى تستحق للورثة عن الاضرار المادية والادبية التى لحقت بهم نتيجة موت مورثهم اثر حادث ادى لوفاته .

التأمينات

(١١) التأمينات الاتية :

(أ) مبالغ التأمين الجماعية التى تعقدها الهيئات العامة أو الخاصة أو الافراد لصالح موظفيها وعمالها ايا كانت قيمتها .

(ب) مبلغ خمسة الاف جنيـه من مبالغ التأمين على حياة المورث التى تستحق بسبب وفاته إلى ورثته .

(جـ) عقود التأمين التى تبرم ضمانا لاداء مجموع الضريبة المستحقة على الورثة بمقتضى هذا القانون وذلك بمقدار قيمة هذه الضريبة .

(١٢) المقابـر والجبانـات واحواشها .

(١٣) الديون التى يثبت انها معدومة

مادة (١٤) يستبعد مؤقتا من الامـوال الخاضعة للضريبة مايأتى :

(١) المطلوبات لدى مدينين حكم باشهار افلاسهم أو اعسارهم

(٢) الديون المشكوك فى تحصيلها .

(٣) الحقوق المتنازع عليها امام القضاء

(٤) حق الرجوع على الغير .

وذلك بشرط ان يتعهد اصحاب الشأن باتخاذ اجراءات المطالبة القضائية بالنسبة إلى الديون التى تعينها مأمورية الضرائب المختصة وان يشرعوا فى اتخاذ الاجراءات خلال ستة اشهر من تاريـخ تعهدهـم بذلك ويـزول هذا الاستبعاد بانقضاء هذا الاجل دون اتخاذ الاجراءات المشار اليها .

خصم الديون

مادة (١٥) تخصم الديون والالتزامات التالية من الاموال الخاضعة للضريبة :

(١) الديون والالتزامات الثابتـة بمستندات تصلح دليلا على المتوفى امام القضاء .

(٢) مصروفات تجهيـز جثمـان المتوفى وتشييع الجنازة والدفن بما يناسب حالته حتى مع وجود المكلف بها وكذلك مصروفات اقامة المأتم الثابتة بالمستندات .

(٣) ضريبة التركات الاجنبية على المورث المصرى والتى تكون مستحقة عن امواله فى الخارج

مادة (١٦) لاتخصم الديون والالتزامات التالية من الاموال الخاضعة للضريبة :

(١) كل دين أو التزام سقط بالتقادم الا اذا قام اصحاب الشأن بالوفاء به .

(٢) كل دين نشأ فى الخارج لم يصدر بثبوته حكم من القضاء المصرى أو حكم قضائى فى الخارج مشمولا بالصيغة التنفيذية فى مصر .

(٣) الديون الصورية أو غير الثابتة ويدخل فى ذلك :

(أ) كل سند أو اعتراف بدين صادر من المتوفى خلال السنة السابقة لوفاته لمصلحة شخص اصبح وارثا له بسبب من اسباب الارث كان متوافـرا وقت صدور السند او ابرام الدين سواء كان صدوره له بالذات او بالواسطة ويعد صدور الدين بالواسطة اذا صدر لصالح زوج الوارث أو احد فروعه وازواجهم .

ويجوز لمن صدر الدين لصالحه ان يقيم الدليل على جديته فيتم خصمه .

(ب) كل دين مضمون بتأمين عقارى اذا كان قيد هذا التأمين قد سقط ويكون الاستبعاد فى هذه الحالة مؤقتا إلى ان يثبت عدم تسديد الدين .

(جـ) كل دين اعترف به فى وصية صادرة من المتوفى من غير ان يقوم عليه دليل اخر وذلك كله مع الاحتفاظ لاصحاب الشأن بمطالبة المصلحـة قضائيا برد الضريبة التى حصلت ولم تكن مستحقة .

(٤) كل دين صدر به حكم فى دعوى رفعت بعد وفاة المورث ولم تختصم فيها مصلحة الضرائب .

الباب الثالث

سـعر الضريبة

مادة (١٧) تفرض الضريبة على صافى نصيب كل وارث أو مستحق فى الاموال الخاضعة للضريبـة بالاسعار المبينـة فيما بعد مع مراعاة حدود الاعفـاء المنصوص عليها فى المادة (١٨) :

(١) بالنسبـة للفـروع والاصول والازواج والاخوة والاخوات :

١٠٠٠٠ جنيه الاولى ٣٪

٣٠٠٠٠ جنيه التالية ٥٪

٣٠٠٠٠ جنيه التالية ٧٪

٣٠٠٠٠ جنيه التالية ١٠٪

مازاد على ذلك ١٥٪

(٢) تزاد نسبة الضريبة بمقدار المثل لما عدا ذلك من الورثة أو المستحقين فى التركة .

وتسقط كسور الجنيـه من صافى النصيب عند تطبيق الضريبة

ويعتبر الابن بالتبنى فرعا للمورث اذا كان قانون الاحـوال الشخصيـة للمورث الاجنبى يجيز التبنى .

مادة (١٨) يعفى من الضريبة :

(١) ٣٠٠٠٠ جنيـه من نصيب كل وارث أو مستحق من الفروع والازواج والاب والام .

(٢) ١٠٠٠٠ جنيـه من نصيب كل وارث أو مستحق من الاخوة والاخوات والاصول فيما عدا الاب والام .

ويزداد حد الاعفاء بمقدار المثل اذا كان احد الورثة أو المستحقين المشار اليه فى البندين السابقين قاصرا وقت الوفاة .

مادة (١٩) تخفض الضريبة إلى نصفها بالنسبة إلى الاموال التى تكون قد آلت إلى المورث بطريق الارث أو مافي حكمه خلال الخمس سنوات السابقة لوفاته وكان قد ادى عنها الضريبة طبقا لهذا القانون أو طبقا للقانون رقم ١٤٢ لسنة ١٩٤٤ والمرسوم بقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٥٢ .

مادة (٢٠) مع عدم الاخـلال بأيـة اعفاءات اخرى افضل مقررة بقوانين اخرى يعفى من الضريبة :

(١) ٢٥٪ من نصيب الـوارث أو المستحق من النقد الاجنبى المودع فى بنوك القطاع العام داخل مصر وذلك فى الحالتين الاتيتين :

(أ) اذا استمر الايداع ثلاث سنوات تالية لتاريخ الوفاة .

(ب) اذا حول النقد الاجنبى إلى نقد مصرى قبل ربط الضريبة نهائيا .

(٢) ٢٥٪ من نصيب الـوارث أو المستحق فى الشهادات الاستثمارية والادخارية بالنقد الاجنبـى الصادرة لحساب الحكومة أو الاشخاص العامة للمساهمة فى دعم الوعى الادخارى وتمـويل التنميـة وذلك بشرط عدم التصرف فى كامل نصيبه لمدة سنة من تاريخ الوفاة .

(٣) ٢٥٪ من نصيب الـوارث أو المستحق فى الشهادات الاستثمارية والادخارية بالجنيه المصرى الصادرة لحساب الحكومة أو الاشخاص العامة للمساهمة فى دعم الوعى الادخارى وتمويل التنمية والودائع لاجل باسم المورث المودعة بأحد البنوك الخاضعة لاشراف البنك المركزى المصرى أو بحسابات التوفير بالبنوك المشار اليها أو بصندوق توفير البريد وذلك بشرط عدم التصرف فيها لمدة سنة من تاريخ الوفاة

(٤) ٢٥٪ من نصيب الـوارث أو المستحق فى رأس المال المستثمر فى شكل اسهـم أو حصص تأسيس فى شركات تعمل فى مجالات اقامة المدن والمجتمعـات العمرانيـة الجديـدة والمناطـق الصناعيـة الجديـدة واستصلاح الاراضى واستزراعهـا والصناعة والسياحة .

الباب الرابع

ربط الضريبة وتحصيلها

الفصل الاول

الاقرارات والاخطارات

مادة (٢١) على الورثة والموصى لهم والموهوب لهم وعلى من آل اليـه مال بسبب الوفاة أو على من ينوبون شرعا عن واحد من هؤلاء ان يقدموا لمأمورية الضرائب المختصة خلال ستين يوما من تاريخ الوفـاة اقـرارا يبيـن به اسم المتوفى واسماء من آلت اليهم امواله ومحال اقامتهم والتفاصيل التى علموها عن امواله الثابتـة والمنقولـة والقيم المالية والودائع لدى المصارف أو لدى غيرهم وماله من الديون والتأمينات مع بيان ديونـه وماعليـه من التزامـات عامة .

واذا اتصل بعلم صاحب الشأن أو من ينوب عنه قانونا فى أى وقت بعد تقديم الاقرار معلومات جديدة يترتب عليها تعديل ماورد فى اقراره من بيانات وجب عليه فى خلال ثلاثين يوما من تاريـخ علمـه بذلك ان يقدم اقرارا تكميليـا موضحا به هذه المعلومات والبيانات .

وتبين اللائحـة التنفيذيـة نمـوذج الاقرار والمستندات التى ترفـق به وكذلك الاشخاص والجهات الاخرى التى تلتزم باخطار مصلحـة الضرائب عن وفاة أى شـخص خلف مالا خاضعـا للضريبـة واوضاع هذا الاخطـار واجراءاته .

مادة (٢٢) على كل مصرف أو محل أو شخص يشتغل عادة بتأجير الخزائن اخطار مصلحة الضرائب خلال خمسة عشر يوما من تاريخ علمـه بوفاة اى مستأجر لخزينة لديـه ويحظر عليه السماح بفتح الخزينة فى غيبة مندوب مصلحـة الضرائب والا كان مسئـولا بالتضامن مع اصحـاب الشأن عمـا يستحق من الضريبة وعلى من يقوم بتأجير هذه الخزائن ان يتحقق فى حالة فتح الخزينة بمعرفة وكيل المستأجر من ان موكله مازال على قيد الحياة ولايجوز لوكيل المستأجر فتح الخزينة فور علمه بوفاة موكله .

مادة (٢٣) على كل شخص أو مصرف أو شركة أو سمسار من سماسرة الاوراق المالية يكون مدينا للمتوفى بشىء من القيم المالية المملوكة له أو من السندات أو الحقوق عامة أو كان مودعـا لديـه شىء مما ذكر ان يقدم إلى مصلحـة الضرائب خلال خمسة عشر يومـا من تاريخ علمه بالوفاة اقرارا محررا طبقا للاوضاع المبينة فى اللائحة التنفيذية يبين فيه كل مافى ذمته للمتوفى .

ولايجوز لاى ممن ذكروا ان يسلم شيئا مما فى ذمته إلى الورثة أو الموصى لهم أو الموهوب لهم أو غيرهم لامباشرة ولا بواسطة الغير قبل تقديم شهادة من المأموريـة المختصة بالموافقة على الافـراج عن هذه الامـوال والا كان مسئولا بالتضامن عن دين الضريبة مع الخاضعين لها فى حدود ماتم تسليمه .

على انه يجوز للمدينين والحائزين المودع لديهم قيم مالية أو غيرهـا من الاموال الخاضعة للضريبة ان يودعوا باحدى الخزائن الحكومية مايكون فى ذمتهم من اموال وقيم مالية بغيـر مصاريف ولمصلحة الضرائب ولكل ذى شأن تكليف ممن ذكروا بذلك الايداع وذلك وفقا لما تقرره اللائحة التنفيذية

ويكون هذا الايداع مبرئا لذمتهم مع عدم الاخلال بما يكون لهم أو لاصحاب الشأن من حقوق .

عقوبة التخلف

مادة (٢٤) يلزم الورثة أو المستحقون فى حالة التخلف عن تقديم الاقرار المنصوص عليه فى المادة (٢١) باداء مبلغ اضافى يعادل ١٠٪ من الضريبة من واقع الربط النهائى ويعفون منها اذا تم الاتفاق امام المأمورية دون الاحالة إلى لجنة الطعن .

واذا اخفى الوارث أو المستحق عمدا مالا خاضعا للضريبة يلزم باداء مبلغ اضافى كغرامة

مادة (٢٥) استثناء من احكام المادة (٢٣) يكون للورثة أو المستحقين من الاصول والفروع والازواج والاخوة والاخوات حسب الاحوال بموافقة مأمورية الضرائب المختصة وطبقا لما تبينه اللائحة التنفيذية سحب المبالغ اللازمة لمعيشتهم فى حدود نصف المبالغ النقدية غير المعفاة وبما لايجاوز خمسة الاف جنيه وعلى المأمورية الرد على طلب السحب المقدم من الورثة أو المستحقين خلال سبعة ايام من تاريخ تقديمه والا اعتبر سكوتها عن الرد موافقة منها على الطلب فى الحدود المشار اليها وعلى المأمورية فى هذه الحالة اعطاء الورثة أو المستحقين الطالبين شهادة افراج بذلك .

وفى جميع الاحوال يجوز للورثة أو المستحقين اللجوء إلى القضاء المستعجل للحكم بسحب المبالغ الضرورية اللازمة لمعيشتهم

الفصل الثانى

تقدير قيمة

الاموال الخاضعة للضريبة

مادة (٢٦) تقدر قيمة الاطيان الزراعية الخاضعة لضريبة الاطيان فيما عدا مايكون منها داخل كردون المدن بما يعادل ١٥ مثلا للقيمة الايجارية السنوية المتخذة اساسا لربط الضريبة .

وتقدر قيمة الاراضى الزراعية التى لم يتم ربط ضريبة الاطيان عليها بقيمتها وقت الوفاة وبما لايجاوز ثلاثين مثلا للقيمة الايجارية السنوية المتخذة اساسا لربط الضريبة السنوية للفدان بالحوض أو الناحية الموجودة بها الارض أو اقرب حوض أو ناحية مجاورة لها .

مادة (٢٧) (١) تقدر قيمة العقارات المبنية والاراضى الفضاء المعدة للبناء الخاضعة لضريبة العقارات المبنية بما يعادل ثلاثين مثلا للقيمة الايجارية السنوية المتخذة اساسا لربط الضريبة

(٢) اما غير ذلك من العقارات المبنية والاراضى الفضاء غير الخاضعة لضريبة العقارات المبنية بما فى ذلك الاراضى الزراعية داخل كردون المدن فتقدر بقيمتها الحقيقية فى تاريخ الوفاة وبما لايجاوز القيمة الحكمية للعقارات والاراضى المماثلة المحسوبة وفقا للبند الاول من هذه المادة

وتضع اللائحة التنفيذية القواعد اللازمة لاجراء هذا التقدير .

(٣) الاراضى الفضاء الملحقة بالعقارات المربوطة عليها ضريبة العقارات المبنية تقدر بقيمتها الحقيقية وقت الوفاة وبما لايجاوز القيمة الحكمية للاراضى الفضاء المماثلة المربوطة عليها الضريبة

وتضاف قيمة هذه الاراضى إلى قيمة العقار الاصلى بشرط الا تكون قد دخلت لاى سبب من الاسباب فى تقدير القيمة الايجارية للعقار الملحقة به .

(٤) بالنسبة للوحدة أو الوحدات السكنية التى يكون المورث قد حجزها ولم يتسلمها حتى تاريخ وفاته تقدر بقيمتها وفقا للقواعد السابقة المقررة فى شأن تقدير قيمة العقارات المبنية أو بما دفعه المورث من ثمنها قبل وفاته ايهما اقل .

الاسهم والسندات

مادة (٢٨) تقدر قيمة الاسهم والسندات وغيرها من الاوراق المالية المصرية أو الاجنبية المقيدة أو المقبولة فى النشرة الرسمية ببورصة الاوراق المالية من واقع متوسط الاسعار الرسمية خلال اخر اسبوع حصل فيه التعامل قبل الوفاة .

وبالنسبة للاوراق المالية غير المقيدة ببورصة الاوراق المالية فتقدر قيمتها بالقيمة الاسمية لها أو بما ادى منها حسب الاحوال .

مادة (٢٩) (١) تقدر قيمة حق صاحب الحكر وقيمة حق مالك الارض المحكرة على اساس ان لصاحب الارض المحكرة ثلث قيمة الارض لو كانت حرة خالية من الحكر وان لصاحب حق الحكر ثلثى قيمتها .

(٢) تقدر قيمة ملك الرقبة بواقع ثلاثة اخماس قيمة الملكية الكاملة وتقدر قيمة حق الانتفاع بخمس قيمة هذه الملكية .

(٣) يقدر الايراد المرتب لمدى الحياة بثلاثة اخماس الايراد السنوى مضروبا فى اثنى عشر مثلا اما الايراد المرتب لمدة محددة فيقدر بثلاثة اخماس الايراد السنوى مضروبا فى المدة المحددة وبشرط الا تزيد قيمته على قيمة الايراد المرتب لمدى الحياة .

(٤) تقدر التأمينات على الحياة التى تستحق بعد فترة تالية لتاريخ الوفاة بقيمتها الاستردادية فى تاريخ الوفاة .

(٥) تقدر قيمة الاموال التى يخلفها المورث الواقعة خارج مصر بقيمتها الحقيقية فى تاريخ الوفاة .

مادة (٣٠) تقدر قيمة الاموال الخاضعة للضريبة من غير ماذكر فى المواد السابقة بقيمتها الحقيقية فى تاريخ الوفاة فى ضوء مايقدم للمأمورية المختصة من اوراق ومستندات وبيانات واستعانة بأهل الخبرة .

وتحدد اللائحة التنفيذية قواعد هذا التقدير .

مادة (٣١) اذا بيع احد عناصر الاموال الخاضع للتقدير على اساس القيمـة الحقيقية وفقا لاحكام المواد السابقة بالمزاد العلنى من جانب اية جهـة حكومية او هيئة عامة او وحدة من وحدات الادارة المحلية او القطاع العام تلتزم المأمورية المختصة فى تقديرها لقيمة هذا العنصر بنتيجة هذا البيع بعد خصم الرسوم المقررة قانونا .

ويشترط لاعمال هذا الحكم ان يكون العنصر قد بيع بحالته التى كان عليها عند الوفاة وان يتم البيع قبل صيرورة الربط نهائيا .

الفصل الثالث

الربط والطعن

مادة (٣٢) على المأمورية المختصة تحديـد قيمـة الامـوال الخاضعـة والضريبة المستحقة على كل وارث او مستحق فى مدة لا تجاوز شهرين من تاريخ استيفاء الاوراق والمستندات المطلوبة .

وعلى المأمورية ايضا الافراج عن نصيب الوارث او المستحق من الاموال المماثلة الـوارد بيانهـا بالاقـرار المنصوص عليه بالمادة (٢١) اذ ادى الضريبة المستحقة من واقع الاقرار وذلك دون اخلال بحكم المادتين ١٥ و ١٦ .

ولا يجوز للمأمورية فى سبيل ربط الضريبة اتخاذ اى اجراء من شأنـه وقف او تعطيل نشاط اى مشروع او منشأة من عناصر الاموال الخاضعة للضريبة .

مادة (٣٣) تخطر المأمورية المختصة ذوى الشأن بكتاب موصى عليه بعلم الوصول بالاسس التى قام عليها تقدير قيمـة الامـوال الخاضعـة للضريبـة وصافى نصيب كل وارث او مستحق وذلك وفقا للاوضاع والاجراءات التى تحددها اللائحة التنفيذية .

ولذوى الشأن خلال ثلاثين يوما من تاريخ تسلمهم الاخطار ان يبلغوا المأمورية المختصة بملاحظاتهم عليه بكتاب موصى عليه بعلم الوصول او بعريضة تسلم الى المأمورية المختصة بدون رسم فاذا قبل صاحب الشأن التقدير خلال هذه المدة يتم ربـط الضريبة ويكون الربط غير قابل للطعن كما تكون الضريبة واجبة الاداء .

اما اذا اعترض صاحب الشأن او انقضت المدة ولم ترد ملاحظاته خلالها فتربط المأمورية الضريبة طبقا لما يستقر عليـه رأيهـا ويخطر صاحب الشأن بهذا الربط وبعناصره وبمقدار الضريبـة بخطاب موصى عليه بعلم الوصول وتحدد له فيه ميعاد ثلاثين يوما لقبوله او الطعن فيه .

فاذا وافق صاحب الشأن على الربط او انقضى الميعاد المشار اليه بالفقرة السابقة دون طعن اصبح الربط نهائيا والضريبة واجبة الاداء اما اذا لم يوافق صاحب الشأن على الربط احيل الخلاف الى لجنة الطعن .

وتختص لجنة الطعن بالفصل فى جميع اوجه الخلاف بين المأموريـة المختصة واصحاب الشأن وذلك وفقا للقواعد والاجراءات المعمول بها فى المنازعات المتعلقة بالطعون الضريبية المنصوص عليها فى المواد من ١٥٧ حتى ١٦٣ من قانون الضرائب على الدخل الصادر بالقانون رقم ١٥٧ لسنة ٨١ وبما لا يتعارض مع احكام هذا القانون .

رفض تسلم الاخطار

مادة (٣٤) اذا رفض اصحاب الشأن استلام الاخطار بالربط يثـبت ذلك بموجب محضر يحرره احد موظفى مأمورية الضرائب المختصة ممن لهم صفة الضبطية القضائيـة وينشر عن ذلك فى لوحة الاعلانات بالمأمورية طبقا للقواعد التى تضعها اللائحة التنفيذية .

اما اذا ارتد الاخطار عليه بما يفيد عدم الاستدلال على المعلن اليـه يتم الاعلان فى مواجهـة النيابة العامـة بمعرفـة احد موظفـى المأموريـة المختصة ممن لهـم صفـة الضبطيـة القضائية وينشر عن ذلك طبقا لاحكام الفقرة السابقة .

ويعتبر النشر فى لوحة الاعلانات بالمأمورية المختصة او الاعلان فى مواجهة النيابة العامة لجراء قاطعا للتقادم .

وفـى الحالتين السابقتين يكون لصاحب الشأن خلال ثلاثين يوما من تاريـخ توقيـع الحجز علـى الامـوال الخاضعة للضريبة كلها او بعضها ان يطعن فى الربـط والا اصبح الربـط نهائيا .

مادة (٣٥) فى حالة تعديل قيمة صافى الاموال الخاضعة للضريبة لاى سبب من الاسباب نتيجة لاعتراض او طعن طبقـا للمـواد السابقـة . يسرى هذا التعديل على جميع اصحاب الشأن حتى ولو لم يكن الاعتراض او الطعن مقدما منهم جميعا .

مادة (٣٦) اذا لم يقدم صاحب الشأن الاقرار المنصوص عليـه فى المادة (٢١) خلال الميعاد يكون للمأمورية المختصة ربط الضريبة وفقا للبيانات التى تتوافر لديها بادلة ثابتة وتعلن المأمورية صاحب الشأن بهذا الربـط بكتاب موصى عليـه بعلـم الـوصول ويكون له الاعتراض والطعن فى هذا التقدير خلال المواعيد وامام الجهات وطبقا للاجراءات المنصوص عليها فى المواد السابقة .

الربط الاضافى

مادة (٣٧) للمأمورية المختصة ان تجرى ربطا اضافيا بالنسبة لاى عنصر من عناصر الاموال الخاضعة للضريبة لم يسبق الابلاغ عنه عند ربط الضريبة وعليها ان تعلن صاحب الشأن بعناصر الربط الاضافى والاسس التى قام عليها بكتاب موصى عليه بعلم الـوصول وتسرى فى شأن هذا الربـط جميـع الاحكام المتعلقة بالربط الاصلى .

مادة (٣٨) فى حالة قيام نزاع على

البقية ص ١٠



الرئيس حسنى مبارك خلال مناقشة قانون ضريبة الايلولة فى اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى . تصوير انطون البير

اسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٥٧,٣٢١٣	٢٥٧,٩٦٤٦	٢٥٧,٠	٢٥٧,٦
جنيه استرلينى	٤٠٠,٠٠٥٩	٤٠١,٠٠٥٩	٣٩٩,٥	٤١١,٣
مارك المانى	١٢٨,٣٣٩٧	١٢٨,٦٦٠٦	١٢٨,١	١٣٢,٣
فرنك فرنسى	٣٧,٨٦٩٢	٣٧,٩٦٣٩	٣٧,٨	٣٩,٠
١٠٠ ين يابانى	١٧٥,٩٤٦١	١٧٦,٣٨٦٠	١٧٥,٧	١٨٢,٩
دينار كويتى	–	–	٨٥٠,٩	٨٥٣,٨
ريال سعودى	–	–	٦٧,٥	٦٧,٧
درهم الامارات العربية	–	–	٦٩,٠	٦٩,٢
دينار البحرين	–	–	٦٥٥,٣	٦٥٥,٩
دينار أردنى	–	–	٣٤٠,٦	٣٤١,٥
ريال عمانى	–	–	٦٤١,٦	٦٤٣,٢
ريال قطرى	–	–	٦٧,٧	٦٧,٩
دينار عراقى	–	–	٧٨,٠	٧٨,٢

لاتقبل أوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
بترابولا	يونانية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣
رفح	مصرية	١٢	المصرية	٨٠٠٠٥٠
المنصورة	مصرية	١١	المصرية	٨٠٠٠٥٠
كوسينست	يونانية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
ابوديس	مصرية	مخطاف	مصرشنق	——

● هذه الصفحه مفتوحة لكل الاراء .. فأننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل

هذا رأيي

نحن والتحضر لاستعمال وسائل العصر

أصبحت من هواة ركوب مترو الانفاق .. لقد تحضرت الى هذه الدرجة من الرقي .. فتحضر الانسان عندما يقتني شيئا يجب ان يستعمله استعماله الصحيح .. فلا يمكن مثلاً ان امتلك ساعة او فيديو او سيارة او اي شيء ينتمي لتكنولوجيا العصر ولا استعمله افضل استعمال .. وهكذا مترو الانفاق الذي اصبح حقيقة عندنا ولكن لم نحضر انفسنا لاستعماله بشكل جيد ..

فنحن ينقصنا اشياء بسيطة لنشعر باهمية وراحة هذه الوسيلة فنأخذ منها افضل النتائج لنا أولاً .. وللمحافظة على استمرار هذه النوعية من وسائل المواصلات ثانياً .. فمثلاً مازالت المزاحمة عند الدخول والخروج من الابواب يحدث نوعاً من الارتباك داخل كل عربة .. رغم توفر الابواب واتساعها .. والاستعمال الصحيح لحركة الهبوط والصعود ان يتيح الصاعد للمترو فرصة هبوط الراكب اولاً – اذا اقتضى الامر ذلك – بسبب شدة الزحام او عدم تخصيص ابواب للصعود والهبوط كما هو حادث عندنا .. وذلك لان المنتظر على المحطة لن يتأخر سوى دقائق معدودة لانتظار المترو الذي يليه اذا تأخر عن الصعود ولكن الهابط اذا تأخر عن النزول سيضطر لاستعمال تذكرة اخرى من المحطة التي تليها والعودة للمحطة التي فاتته .. انه منطق بسيط وسهل وليس فيه ابداع

ثم هناك ايضاً ملاحظة اخرى ربما تكون بسيطة ولكنها هامة جداً وربما لايعاودني الحديث عنها – رغم انها تتكرر يومياً وهي ان الركاب من الاطفال والشباب والشيوخ من الجنسين لاتجد بينهم مودة التعاطف والانتماء التي تحث عليها كل الاديان والشرائع السماوية بين ابناء الوطن الواحد ... وكأنهم خليط من شعوب متنافرة اجتمعت في مكان واحد .. السيدة – الحامل تجدها واقفة وامامها طفل جالس مع سيدة اخرى – او شاب يجلس ويقف امامه شيخ مسن – ان مسألة احقية انسان في حجز مكان للجلوس بحكم الصعود المبكر او الدور في الجلوس او فراغ مكان ، يجب ان يتبعه سلوك مناسب تحتمه روح المودة والتعاطف والذوق العام فالاولوية للجلوس تتاح للضعيف اولاً .. سواء كان الضعف ناتجا من تميز الصحة او العمر او الجنس ..

هذا هو السلوك الواجب توافره والذي يجب ان يحكم تصرفاتنا واخلاقنا .. ومن وضوح هذا السلوك .. سنعرف فعلاً اننا امتلكنا شيئا ثمينا جداً قبل امتلاكنا لمترو الانفاق هو الحب والتعاطف بيننا الذي سيساعد على الوقوف صف واحد للانتماء لهذا البلد ..

محمد الحبروك

مصر في معركة البيئة

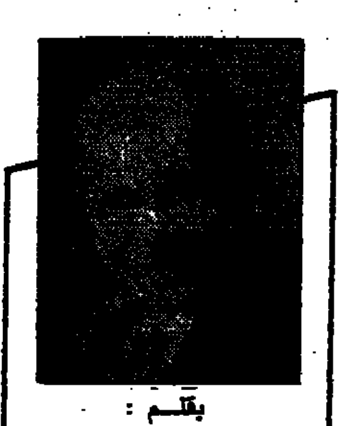
كانوا يضحكون منا حينما بدأنا نتحدث عن تلوث البيئة منذ ثلاثين عاماً ، وكانوا يقولون عنا : هؤلاء قوم لايجدون ما يكتبونه فلجأوا الى هذه المسائل الثانوية وكأنهم يريدون البعد عن السياسة .. فالسياسة كانت في نظر بعضهم هي التأييد او المعارضة للحكم والحكام فقط ..

كانوا يرون ذلك والعالم كله يرى ان السياسة قد دخلت كل شيء في حياة الشعوب جميعاً ، حتى في نظافة البيئة ..

وما زالوا يضحكون منا حتى وقعت الواقعة واصبح العالم كله يتحدث الآن عن البيئة بكل ما يتصل بها من قذارة ونظافة ..

ولقد كنا نقول ان تلوث البيئة ليس قاصراً على ماديات الحياة اليومية .. بل ان هناك تلوثاً اخطر هو التلوث الفكري للبيئة .. ذلك ان البيئة هي كل مالنا وما علينا وما حوالينا فمقر إقامتك بيئة او مجتمعك بيئة ، ونوعية ثقافتك بيئة .. ونحن من اجل ذلك تقدمنا منذ مدة الى المجالس القومية المتخصصة بورقة عمل عن التلوث الفكري للبيئة .. ونحن نرى كل يوم اهتمام البعض باعمال المجالس القومية المتخصصة دون ان يشير احد الى مذكرتنا عن التلوث الفكري للبيئة .. مع ان هذا التلوث الفكري للبيئة هو صميم مشكلاتنا الشبابية في الوقت الحاضر ..

ان تعاطي المخدرات هو تلوث فكري .. وان التطرف باسم الدين او الدنيا هو تلوث فكري .. بل اننا لو كنا بدأنا في الوقت المناسب مقاومة هذا التلوث الفكري لكانت اوضاعنا الشبابية الان احسن مما كانت ..



بقلم :
حافظ محمود

كنا نقول ان هناك تلوثاً فكرياً في قليل من وسائلنا الاعلامية .. كنا نقول لكل لخولتنا الاعلاميين ان بعض مشاهد الاذاعة والتليفزيون كان يمكن ان تؤدي الى تلوث فكري .. فالاغنية الهابطة والرقصة الهابطة والفصل التمثيلي الذي يبالغ في تصوير الجريمة – هذه كلها ، رغم كل النوايا الحسنة ، تساعد بصفة اساسية او بصفة حتمية على التلوث الفكري ..

وكانوا يضحكون منا ..!! الى ان ذهب الرئيس حسني مبارك حفظه الله – الى دار الاذاعة والتليفزيون قبل اسبوعين ، وفي لقائه مع الاعلاميين وجههم الى ماينبغي ان يكون ..

وفي اعقاب ذلك سمعنا حديثاً طيباً من رئيسي الاذاعة والتليفزيون الفاضلين عما يعدانه لصيانة البيئة في برامج الاذاعتين المسموعة والمرئية .. وانتصرت كلمة الحق ..

●●●

نعود الى تلوث البيئة المادي الى اسبابه ، بل والي اسباب تلوث البيئة الذي اسميه تلوثاً اجتماعياً ..

كنا نعيب على بعض اهل الريف مايلقون به في مجاري الماء .. وهذا حق .. لكن اسمع الآتي :

ذهبت الاذاعية الكبيرة آمال فهمي الى بعض القرى واخذت تناقش فتية الريف وفتياته عما يلوثون بها مجرى الماء وكان الحوار ممتلاً الى ان قال فلاح صغير للاذاعية الكبيرة : انظري هناك ياسيدتي .. انك ترين كيف ان مجازر القطاع العام وملحقاتها تلقى بكل مخلفاتها الضخمة في مجرى الماء ..

ان هذا الفتى الفلاح الصغير قد وضع يده من حيث لايدري على اكبر علة من علل تلوث البيئة .. فتلوث البيئة لم يظهر عندنا بصورة ضخمة الا بعد انشاء المصانع الضخمة ، ولقد ظلت هذه المصانع ، مصانع القطاع العام ، تلقى بمخلفاتها في النهر الى عهد قريب .. الى العهد الذي ترددت في اسماعنا اصوات الحملة في اوربا وامريكا على تلوث البيئة ، واصبح العالم كله يعقد المؤتمرات الدولية لمقاومة تلوث البيئة .. بعد ان صعد هذا التلوث الي الفضاء وصار يهدد العالم كله بأزمة طبيعية ..

●●●

لنني انكر هذه الحقيقة وانكر معها كيف كنا نصون البيئة في الماضي – واكرر للمرة الالف – ان الماضي ليس كله سياسة – لقد كانت هناك تجارب اجتماعية تستحق البناء عليها او عمل شيء من قبيلها مما يناسبنا الان ..

مثال ذلك اين كانت تذهب القمامة في الماضي ؟

كانت تجمع ويذهبون بها الى المحارق التي يوقدون بها الحمامات العامة ، فلا يبقى اى اثر لها الا اثر عضوي كانوا يسمونه (الاوسرمل) وكان هذا الاثر العضوي يستخدم ضمن مواد البناء في الريف ..

انا لا اقول ان هذا ممكن الان ، لكنني اريد ان اقول ان العقل المصري كان ولن يزال قادراً على ابتكار اشياء محلية لحماية البيئة مادياً وفكرياً واجتماعياً ، وهذا مانريد ان نراه الان ..

ففي يوم الاثنين الماضي احتفل العالم بيوم البيئة العالمي وحاول كل مجتمع ان يقول شيئاً او يعمل شيئاً .. فجدير بنا نحن ايضاً ان نتقدم بافكار جديدة نبتكرها ثم تجريبها ثم نقدمها للعالم .. اما ان ننتظر مايجيئنا من الخارج دائماً – فاظن ان هذا الانتظار في حد ذاته نوع من تلوث البيئة ..

ان مصر التي علمت العالم في التاريخ القديم وسائل الحفاظ على البيئة جدير بها ان تعمل اليوم شيئاً في معركة البيئة .

المؤثرات الاجتماعية .. في المشكلة السكانية

بقلم جميل كمال جورجي
رئيس قسم البحوث الاقتصادية بمحافظة القاهرة

المشكلة السكانية كظاهرة اجتماعية لها العديد من الجوانب الاقتصادية والثقافية والتاريخية فهي ليست كما يعتقد البعض للوهلة الاولى انها مجرد زيادة مضطردة في عدد المواليد بل هناك المحيط الاجتماعي والتطورات والظروف الاقتصادية والثقافية والتاريخية والصحية التي تعطي لها طابعا خاصا وتميزها في بلد ماعن غيرها .

وقد تعددت الدراسات التي تناولت المشكلة السكانية بتنوع البلاد والباحثين والمفاهيم التي استخدموها كمحددات اساسية لابحاثهم بغية بلورة المشكلة وأيضاحها والوقوف على المتغيرات الاصيلة وتلك الفرعية التي اسهمت في تفاقمها واعطت لها طابعا مميزا .

وقد ذهبت معظم الدراسات التي قام بها الباحثون في مجال الدراسات الديمغرافية الى التركيز على عامل الرغبة في الانجاب وعدد الاطفال وانه السبب الرئيسي وراء كل ماتعانيه البلاد من مشكلات اقتصادية وسياسية وتعليمية ، في عبارة اخرى ارتكزت هذه الدراسات على توجهات الانجاب لدى المصريين اى مايطلق عليه Fertility trends عند دراسة وتناول المشكلة ، وبذلك اصبح موضوع التحكم في الانجاب الحل لهذه المشكلة .

رغم صحة ماسبق الا ان ذلك لايمثل سوى جانب واحد من الحقيقة فهو يتجاهل الظروف والتطورات التاريخية التي مر بها المجتمع المصري والتي اسهمت بصورة كبيرة في المشكلة السكانية التي نعاني منها الان ، وهو ماسوف نحاول التعرض له بشكل مختصر لالقاء الضوء على الجوانب المختلفة للمشكلة .

أولا : الرغبة في الانجاب : يعد من العوامل الهامة التي تكمن وراء تفاقم المشكلة السكانية في دول العالم الثالث عامة ومصر خاصة ونقصد بذلك درجة الرغبة في الانجاب وتكرار الحمل ، وهو من المؤشرات الهامة في تفسير الظاهرة السكانية في مصر نظرا لما يتميز به الشعب المصري من حب الانجاب وكثرة الاطفال خصوصا الاوساط الريفية الذين يرون كثرة عدد الاطفال مصدرا للرزق واحد مظاهر الافتخار .

ثانيا : الهجرة الداخلية : كانت الهجرة الداخلية أحد العوامل الاساسية في هذه المشكلة ونقصد بها الهجرة من الريف إلى المدينة بحثا في فرصة عمل او طمعا في الحصول على وظيفة او مركز او الالتحاق بالتعليم أو حبا في التمتع بالخدمات والمزايا التي لاتتوفر في الريف ، وقد استمرت تيارات الهجرة مما أدى إلى ازدحام العاصمة وزيادة الاعباء على الاجهزة والمرافق الخدمية فيها .

ثالثا : التغيير في نمط قوة العمل : نقصد بالتغيير في نمط قوة العمل labour power تغير العمل والتحول من الزراعة إلى الصناعة تدريجيا ، وهو ماحدا بالكثيرين من اهل الريف النزوح إلى المدينة للالتحاق بالعمل في المصانع او تعلم الحرفة ، وقد ساعد على ذلك خصائص الهيكل الاجتماعي الذي كان سائدا قبل الثورة والعلاقة بين الفلاح ومالك الارض والتي كانت تتسم بالاتضاع والدونية ، هذا كما سعت الثورة الى تكريس الصناعة وتشجيعها حيث رأت في بناء الهيكل الصناعي وتوسيعه تدعيما للاستقلال السياسي الذي حققته .. وقد كان العمل الحرفي وامتهانه يمثل في نظر الكثير من الفلاحين احد عوامل الحراك الاجتماعي واحد وسائل الانتقال إلى وضع افضل في السلم الاجتماعي .

رابعا : ارتفاع مستوى الرعاية الصحية : من العوامل الهامة التي ادت إلى زيادة السكان بصورة غير مباشرة نتيجة التقدم في مجال الطب من ناحية واكتشاف العديد من الامصال للامراض المستوطنة التي كانت تؤدي إلى وفاة اعداد كبيرة من المواطنين خصوصا الاطفال كالكوليرا والحصبة مما ادى إلى انخفاض معدل الوفاة وهو ماكان من شأنه احداث زيادة ملموسة في عدد السكان .

خامسا : مجانية التعليم : كان التعليم في الفترات اللاحقة على قيام الثورة وقفا على طبقة معينة وهي طبقة الاغنياء نظرا لارتفاع تكاليفه ، كما كانت العملية التعليمية تتسم بطابعا ارستقراطيا فهي قد كانت عبارة عن آلة تفريخ للقيادات الحزبية والسياسية وبذلك كان التعليم اداة لخدمة اهداف الطبقة الحاكمة ومع قيام الثورة وسيادة مجانية التعليم كان ذلك بمثابة فتح جديد امام طبقات عريضة المتوسطة وفوق المتوسطة خصوصا ابناء الريف الذين نزحوا بأعداد كبيرة طلبا للعلم وتحقيقا لامالهم في الحصول على مركز سياسي او اجتماعي مرموق وقد اصبح التعليم بالنسبة لهم هدفا في حد ذاته وهو ماادى إلى التكالب على القاهرة لما بها من مراكز الاشعاع العلمي والحضاري خصوصا الازهر الشريف مقصد كل طالب علم ومتهل كل متعطش للمعرفة .

وهكذا يتضح ان الظروف والتطورات التاريخية والاجتماعية والاقتصادية كان لها دور هام فيما آلت اليه الظاهرة السكانية في مصر الان .

ماذا وكيف نغني ؟

شعر : محمد عبد الرحمن

سئمت هذي الأغاني
(زرياب) في القبر يشكو
يفر منها رفاتا ..
يصك سمعك لفظ
ويستفزك فحن
وترهات تمادت
فما سمعنا كلاما
ولاسمعنا لحونا
والكل صار يحاكي
وهوجة العصر تغزو
قال الشباب دفاعا
لكل عصر سمات
فقلت عقلي وقلبي
ماذا وكيف نغني
ان كان فنا اصيلا
لاعاش فن رخيص
يأم كلثوم عودي
للمجد ردي الينا
هاتي فنونك عقدا
هاتي الاغاني عطرا
(رق الحبوب) ومالت
ويامحمد غنِّي
وغن لي (كليوباترا)
وقد سرى (الجندول)
(وعاشق الروح) يسمو
كانت ليالي أنس
ياحسرة اذ اراها

أغان هذا الزمان
(والموصلي) يعاني
استاذنا (الأصفهاني)
يحتاج للترجمان
وساقط متداني
تغص بالهذيان
موقرا بالمعاني
مثالثا ومثاني
كعالم (البغبغان)
بالهذر كل لسان
عن فنه البهلواني
لكل جيل اغاني
لكل ذا يرفضان
وتسمع الأذنان
اهلا به بامتنان
يجرنا للهوان
من عالم الغيب ثاني
ياقمة الصولجان
منضدا بالجمان
كالزهر كالأقحوان
قلوبنا بالأماني
بصوتك الكرواني
مع الليالي الحسان
بقوده عاشقان
واللحن ينساب حاني
عشقتها كل آن
تبددت كالدخان

الكورة والملاعب
تصدر كل احد
رئيس التحرير
حمدي النحاس

بدون تعليق !!

وبعد تخاريف (رشدي) ظهرت اضاليل (شاسان)

ما كادت الزوبعة التي اثارها كتاب (آيات شيطانية) تتلاشى وتختفي ، ويطويها الزمن فيما طواه من اضاليل وخزعبلات لادوات التبشير والاستشراق بغية الطعن على الاسلام حتى ظهر كتاب آخر في هذه الايام موسوم بسم (الوضع المتدني) للمرأة في الاسلام .. لمؤلفه (شاسان اشا) وهو من مواليد (لبنان) وفرنسي الجنسية ، وحاصل على درجة الدكتوراه من جامعة (السوربون) (بفرنسا) في (الدراسات الاسلامية) وقد تناول فيها بالكذب الفاضح ، والنقد الجارح خمس آيات من القرآن الكريم تتعلق بحقوق المرأة في الاسلام وموقف المجتمع الاسلامي منها وانتهى من بحثه الى الدعوة بتجاهل هذه الآيات وتعطيل عملها متعللاً في ذلك بان هذه الآيات الخمس ضد المرأة وافتيات على حقوقها ..

وقد نمى هذا الدكتور ان هذه القضايا التي اثارها في بحثه قد سبق ان اثير ما هو اقبح منها شكلاً ، واضل موضوعاً واشد افكاً من مبشرين ومستشرقين سابقين له ، فما كان ينبغي ان تثار هذه القضايا مرة اخرى بعد الفصل فيها والحكم ببطلانها .. ولكن هؤلاء المبشرين والمستشرقين يبدأون ويعيدون ما بدأوه ضد الاسلام لانه يحمل رسالة انتشارية سريعة النمو ، دائمة المد بعيدة المدى تتحرك في مواجهة الاستعمار فلاتتركه يستقر للوقوف في مواجهة المد الاسلامي فاصبح التبشير علماً اساسياً لدى اوربا) وكل الدول الاستعمارية ، وصارت لهذا العلم مدارس ومذاهب ومناهج ودراسات عميقة وتخطيطات جهنمية تبدأ عملها باتقان لغات الشعوب التي يراد استعمارها وتقيم المدارس والمعاهد والجامعات وتزودها بالمراجع والمعاجم والموسوعات العلمية لدراسة اصول العقائد ، وتواريخ النصوص والآداب والثقافات الشرقية

والمسلمون هم اصحاب العقيدة النبوية الانتشارية التي لايقف مدها ويتعطل نموها ولاتتحجم مساحتها التي تشمل الكون كله ، وهي التي تقلق الحدود وتقيم السدود في وجه الاستعمار ..

هذه المقومات هي التي جعلت الاستعمار يتخذ ضد الاسلام سلاحين يعملان عملهما حسب الظروف والاحوال فتارة يكون السلاح غزواً عسكرياً كما كان في الحروب الصليبية ، وتارة يكون السلاح غزواً فكرياً تشكيكياً في الحضارة الاسلامية ، وهذا مايكون باعداد المستشرقين والمبشرين للطعن على الاسلام والنيل من عظمته فيرصدون لذلك الاموال الطائلة لتأليف المفتريات وجمعها في كتب تتولى طبعها ونشرها وتوزيعها كبريات وسائل الاعلام الاستعمارية والصهيونية ..

ولكن هذه المفتريات لم تجد الاستعمار نفعاً ، ولم تضعف الاسلام ولكن تضاعف نشاطه وتزيد من نموه وانتشاره ، لان قواعد الاسلام قوية مكينة منطقية لاتقوم على الاوهام او المغيبات وانما تقوم على المنطق والواقع المستمد من التجارب .. والجدل الذي تثيره عمليات التبشير والاستشراق جدل (سوفسطائي يلجأ الى المغالطة ومحاولة قلب الحقائق لتشويه وجه الحضارة الاسلامية

ولكن الكاتب « لاماتس » شانه شأن كل المبشرين تناول معنى الهجرة على الطريقة السوفسطائية الاقتضابية النواسية التي تطرح جزءاً من القضية وتخفي سائر الاجزاء المنتجة فيها فتقول :

(ما قال ربك ويل للألى سكروا »
لكنه قال ويل للمصلينا) على حين ان القضية الصحيحة هي قوله تعالى : (ويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون) ومن حيث انه متى استقام ما تقدم وقد تبين ان التبشير والاستشراق كليهما يقوم على المغالطة واختلاق الاكاذيب والادعاءات الباطلة وقد جن جنونه لانتشار الاسلام في دول اوربا وفي مشارق الارض ومغاربها خاصة في (المانيا) و (فرنسا) حيث

بقلم المستشار
على محيي الدين ياسين

ظهرت المرأة المسلمة يزينها الحجاب ويجملها الحياء فلا غرابة ولا عجب فيما تنتجه العقول المرهقة بعوامل الحقد على الاسلام وتصبح الخمس آيات التي اوردها الكاتب المستشرق في بحثه وصفا لحالته النفسية الحاقدة تعرف بين الناس (بالفكر المدنتي للمستشرق الفرنسي) ومن ثم فقد اصبح من المتعين ان نشير الى الآيات الخمس في ايجاز غير مخل اذ ان الآية الاولى هي قوله تعالى :« الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض ..» فقد خفي ان قوامة الرجل على المرأة في الاسلام انما هي قوامة عطف وارشاد لا قوامة تجبر واستبداد وان النساء انواع منهن الصالحة سليمة الطبع ومنهن الناشز اى المتمردة وهذه قد تنفعها الموعظة الحسنة والعتاب الجميل او بتأديبها الادب النفسي وهو الهجر . او المادي وهو الضرب الهين الذي لايؤذيها ..

واما الآية الثانية فهي قوله تعالى : (واشهدوا ذوي عدل منكم فان لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان) وليس في هذه الآية ما يغض من شأن المرأة او يمنعها من تولي الوظائف الادارية او الفنية وكل فيها ان طبيعة تكوين المرأة وكثرة مشاغلها بالعمل ومتاعب البيت قد تحول بينها وبين الضبط المطلوب في تأدية الشهادة على انها مقبولة الشهادة بمفردها في بعض الامور ..

واما الآية الثالثة فهي قوله تعالى : (ويسألونك عن المحيض قل هو اذى فاعتزلوا النساء في المحيض ولاتقربوهن حتى يطهرن) فليس في هذا دليل على نجاسة المرأة ، وكل مافيها ان المرأة اصابتها نجاسة فلا يخالطها زوجها لان مخالطة في هذه الحالة تجلب الامراض الخبيثة وقد اثبت العلم الحديث ذلك ..

واما الآية الرابعة فهي آية الحجاب التي يقول عنها الكاتب انها سجن اجتماعي : والحقيقة انها شرف للمرأة ورفع لقيمتها وضن بها عن مواطن الرذيلة ..

واما الآية الخامسة فهي قوله تعالى (فانكحوا ماطاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ، وصفوة مايقال في هذه الآية ان تعدد الزوجات مشروع لحكم كثيرة صحية ونفسية على ان التعدد مشروط بشروط تجعله في حالات نادرة ..

وبهذا يكون المبشر الفرنسي مكرر وغير ذي موضوع .

صـــواريخ

هذا الجيل ولعنة الفراعنة !

صباح الخير ..

« تحياتنا الطيبة ».. وبعد ..

تابعت باهتمام شديد ما كتب في عمود سيادتكم اليومي (صواريخ) عن عرض الآثار المصرية بالخارج وأود ان اوضح لسيادتكم النقاط التالية :

١ - بعد استلامي العمل كرئيس لمجلس ادارة هيئة الآثار المصرية في ٨٨/١٢/٧ وجدت ان هناك موافقة من قبل الهيئة على اقامة معرض للآثار المصرية بالولايات المتحدة الامريكية تحت اسم (عظمة مصر) وقد تم اختيار ١٠٨ قطع اثرية لهذا المعرض..وقد قمت مع زملائي اعضاء لجنة المتحف المصري ولجنة المعارض بمراجعة هذه القطع وقد وجدنا ان هناك بعض القطع الفريدة التي لايمكن ان نوافق على خروجها من مصر .. وفعلا تم حذف ١٣ قطعة من القائمة وبناء على ذلك رفض الجانب الامريكي المعرض ..

٢ - خطة هيئة الآثار حاليا بالنسبة لمعرض الآثار المصرية تتلخص في الآتي :

أ - عدم التصريح باي حال من الاحوال بارسال اي قطع اثرية فريدة الى الخارج وانما نوافق فقط على القطع التي لها مثيل بمصر ويوجد لدينا آلاف القطع المكدسة بالمخازن ونستطيع من خلال هذا الشرط تنفيذ الاتفاقية الثقافية التي اقرتها مصر مع الدول العربية والافرنجية والتي لاتخلو اتفاقية من وجود هذا البند بها ..

ب - الآثار التي تعرض بالخارج هي الآثار المصنوعة من الجرانيت والحجر الجيري والبازلت فقط والتي لايخاف عليها من السفر ولا تسمح اطلاقا بارسال آثار من الفضة او الخشب .

جـ العائد المادي للمعارض : اشترطنا ضرورة حصول مصر على (٧٥٠ الف دولار) بالاضافة الى نسب من مكاسب المعرض الاخرى ويصل في النهاية مكسب مصر من عرض هذه الآثار بالخارج لمدة ٥ شهور الى مليون وربع دولار ..

د - وضعنا ايضا الشرط الاساسي وهو عدم الاستعانة بالافراد اطلاقا في تنظيم معارضنا بالخارج وانما نتعاون فقط مع المتاحف العالمية العلمية وبضمان الحكومات المعنية ..

واعتقد وسيادتكم توافقونني على ذلك بان هذه الشروط المنفذة فعلا هي في صالح الآثار اولا وفي صالح مصر ثانيا من ناحية ضرورة توفير العائد المادي لكي نستطيع مواجهة التحديات الموجودة بالآثار المصرية والمهددة حاليا بالضياع اذا لم نتكاتف جميعا في ترميمها وقد وضعت حال الآثار بكل امانة وصراحة امام العالم كله .. وهذا يتطلب بلا شك توافر الجانب المادي والخبرة الفنية سواء المصرية او الاجنبية ..

وتفضلوا عظيم تقديري واحترامي وشكري الجزيل على اهتمام سيادتكم بآثار وحضارة مصر ..

مع الاعزاز والتقدير ..

د.سيد توفيق
رئيس مجلس ادارة الهيئة

....

- شكراً للدكتور سيد توفيق . ونرجو ان يكون عهده فاتحة واقعية قومية في الحرص على حفظ وصيانة وكرامة آثار مصر التي هي في الواقع ثروتها النادرة بين الامم بل عراقتها الجديرة على طول التاريخ !.. اما حكاية - مايهددها من الضياع بوجوب التكاتف من اجل الترميم كي لاتتبدد - باريا مما اتخيل احيانا عن ان اسطورة لعنة الفراعنة واقعة الآن على رأس مرحلتنا المعاصرة - فانه لايصلح لها مثل تلك البعثات التنزهية التي تعود لنا بالايرادات الهزيلة من تسولات المعارض .. بل تحتاج الى انتفاضة وطنية من جماهير مصر اولا ثم جماهير العالم بعد ذلك .. وهذا يدعونا الى سرعة الدعوة الى عقد مؤتمر وطني - لاتحتكره هيئة الآثار فقط بل تستدعي له كافة الفئات والكفايات من كل الاجنحة المصرية لكي يتحول بعدها الى نداء عالمي مدو ينادي بالانقاذ لثروة التاريخ البشري كله .

ابراهيم الورداني

مجلس الشعب يوافق على ١٣ مـــادة من قانـــون مكـافحة المخـــدرات

واصل مجلس الشعب امس برئاسة د . رفعت المحجوب مناقشة مشروع قانون مكافحة المخدرات .

رفض اغلب اعضاء المجلس اقتراح كمال الشاذلي بمعاقبة المضبوط في مكان معد لتعاطي المخدرات مع علمه بذلك بالاشغال الشاقة المؤبدة والغرامة من ١٠٠ الى ٥٠٠ الف جنيه اذا كان المخدر هيروين او كوكايين .

ووافق المجلس على المادة ٣٩ التي تقضي بالحبس مدة لا تقل عن سنة وبغرامة لا تقل عن الف جنيه للمتواجد في مكان التعاطي .

ووافق المجلس على المادة ٤٠ وتقضي بعقوبة الاشغال الشاقة المؤقته وغرامة من ١٠ الى ٢٠ الف جنيه ، لكل من تعدى على احد الموظفين العموميين القائمين على تنفيذ هذا القانون وكان التعدي بسببه

تابع الجلسة
محمد المختار
محمود نفادي
مصطفى عبد الغفار

القانون وتصل العقوبة الى الاشغال المؤبده والغرامة حتى ٥٠ الف جنيه اذا احدث التعدي عاهة مستديمة

ووافق المجلس على المواد من ٤١ الى ٥٠ بعد مناقشات مستفيضه شارك فيها الاعضاء مأمون الهضيبي وفوزية عبد الستار وتوفيق عبده اسماعيل وكمال الشاذلي وكمال الطويل واحمد سيف الاسلام وزكريا عزمي وفتحي رجب .

تحمس بعض الاعضاء لتطبيق عقوبة الاعدام في معظم مواد القانون خاصة لمقاومة السلطات المختصة بتنفيذ القانون .

قال الدكتور رفعت المحجوب : لا داعي للاسراف في تطبيق عقوبة الاعدام فليس كل من قاوم شخصا في لحظة انفعال يستحق الاعدام .

الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء في حوار مع إحدى النائبات بمجلس الشعب .. أثناء جلسة الامس

تصوير : عبدالعظيم عبدالفتاح

د . الغريب يدعو الكوريين لتصنيع الأكريلك بمصـر

كتب هاني صالح

دعا الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار المستثمرين الكوريين لاقامة مشروع مشترك لتصنيع الاكريلك لوقف استيراده .. ووعد باتمام الموافقة عليه خلال ١٠ أيام .

وقال السفير كي يوك شيل القنصل العام لجمهورية كوريا أننا نسعى الى التعاون في نقل التكنولوجيا .

وقال المستر سون كي أن مدير بنك التصدير والاستيراد الكوري أن السوق الكوري يمكن أن يستوعب الكثير من المنتجات المصرية .

الجمهورية تقول :

الأيلولـة والممارسـة الديمقراطيـة

● ● ناقشت الهيئة البرلمانية للحزب الوطني في اجتماعها برئاسة الرئيس حسني مبارك مشروع قانون الايلولة الجديد .. والتعديلات التي قدمها الحزب الوطني وتقرر أن تعيد الحكومة صياغة مشروع القانون في ضوء مقترحات قيادة الحزب وقواعده تمهيدا لعرضه على مجلس الشعب لاقراره .

● ● ومما لا شك فيه أن قانون الايلولة قد حظي باهتمام شعبي كبير نظرا لارتباطه بالعديد من السلبيات التي عرقلت مسيرة التقدم الاقتصادي ووقفت حجر عثرة أمام حصول الورثة على كامل حقهم .. وتعددت بالتالي الآراء والمناقشات حوله كقانون رأى عام ان صح التعبير .. ولكن على الجانب الآخر يظهر بوضوح من خلال مناقشته وإثارته .. مع وجهه الآخر ضريبة التركات .. الممارسة الديمقراطية باعتبارها الاسلوب الذي اعتمدته حكومة الحزب الوطني برئاسة الرئيس حسني مبارك في سعيها المتكامل لبناء الوطن وتنقية مسيرة التنمية من العقبات والتي تعتبر تكدس القوانين وتعارضها وتعديلاتها المتوالية من أهم هذه العقبات .

● ● لذلك فقد تقدمت الحكومة استجابة لنبض الشعب ورأيه بمشروع قانون رسم الايلولة مع الغاء ضريبة التركات ولم تبادر بتمريره دون مناقشة مستفيضة بل على العكس من ذلك تم مناقشته بكل صور التعبير وفي جميع المؤسسات حتى تكامل الشكل النهائي لمشروع القانون ليعرض على الهيئة البرلمانية للحزب الوطني ثم تأتي التعديلات الجديدة برفع نسبة الاعفاء وزيادة التيسيرات التي تقدم للورثة لتكون عنصرا اساسيا في بنيان القانون ومـواده كمرحلة أخيرة يقدم بعدها الى مجلس الشعب ليقول نواب الشعب فيه كلمتهم الاخيرة .. قبل ان يصبح قانونا ساري المفعول ..

٢٩٨ مليون دولار لمشروعات الكهرباء

كتب – فاروق عبد العزيز :

اعلن المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء عن موافقة البنك الدولي للانشاء والتعمير وهيئة المعونة الامريكية على تخصيص ٢٩٨ مليون دولار بصفة نهائية هذا العام لتمويل تدعيم قدرات التوليد الكهربائي في ٥ مشروعات جديدة بالقاهرة والوجه البحري وتدعيم الشبكة الكهربائية الموحدة للجمهورية .

جاء ذلك امس عقب مباحثاته مع وفد خبراء البنك الدولي للانشاء والتعمير برئاسة مستر برجافا مساعد مدير البنك الدولي .

وقال ان المباحثات اسفرت عن موافقة البنك على تقديم قرض بالشروط الميسرة قيمته ١٦٥ مليون دولار لتمويل توليد كهرباء دمنهور والمحمودية الغازيتين للعمل بنظام الدورة المركبة وذلك لتشغيل وحدات بخارية اضافية جديدة طاقتها ١٥٠ الف كيلو وات دون استخدام اى وقود جديد في تشغيلها ترشيدا لاستهلاك البترول بالاضافة الى تمويل وتدعيم الشبكة الكهربائية الرئيسية في منطقة الوجه البحري لمجابهة التوسعات والاحمال الاضافية الجديدة .

واكد الوزير انه تم خلال مباحثاته مع وفد هيئة المعونة الامريكية برئاسه مارشال براون مدير الهيئة بالقاهرة الموافقة النهائية على تقديم ١٣٣ مليون دولار كمنحة لاترد تخصص للمساهمة في تمويل مشروع

د. ماهر اباظة

توليد محطة كهرباء الكريمات بشمال الصعيد والتي ستدار بالغاز الطبيعي واحلال وتجديد وتحديث محطة توليد كهرباء غرب القاهرة وتوسيع محطة توليد كهرباء جنوب القاهرة بوحدتي توليد جديدتين غازية وبخارية طاقتهما ١٦٠ الف كيلو وات بالاضافة الى توفير قطع الغيار اللازمة لمحطات التوليد العاملة .

مبـارك يهنـئ أكينـو بعيـد استقـلال الفلبيـن

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة الى السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال .

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسني مبارك امس العميد حسني شميس لتقديم العزاء في وفاة ابناء اللواء حامد محمد احمد وللتعزية في وفاة المهندس محمد سليمان الحكيم .

والعميد محسن راشد للتعزية في وفاة اللواء محمد محمود عبد الرازق

والعميد سيد حماد للتعزية في وفاة شقيقه العقيد حسام بدير .

بحـث ترتيبـات قمـة مجلس التعـاون بالاسـكندرية الخميـس !

عاد الى القاهرة قادما من صنعاء امس د . حلمي نمر المرشح امينا عاما لمجلس التعاون العربي بعد جولة زار خلالها العراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية اجرى خلالها مباحثات مع المسئولين في هذه الدول بشأن الترتيبات المتعلقة بانعقاد قمة مجلس التعاون العربي بالاسكندرية الخميس القادم .

تعـاون ثقافـي مصـري فرنسـي

ناقش صفوت الشريف وزير الاعلام وتيري دي بوسيه وزير الدولة الفرنسي للعلاقات الثقافية وسائل تدعيم التعاون الثقافي والاعلامي بين البلدين وانتاج الافلام التسجيلية المشتركة عن الحضارة المصرية وانشاء مركز الانتربولوجي لتسجيل الموضوعات الحياتية والعادات والتقاليد المصرية الفرنسية .. وبرامج تعليم فرنسية .. وعدد من المنح التدريبية .

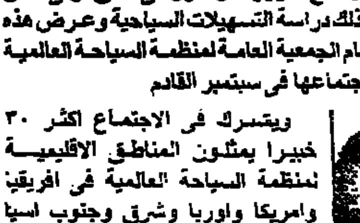
عبيد يفتتح مؤتمر خبراء أمن وحماية السائحين

كتبت : سهير عبدالستار

يفتتح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية اليوم الاجتماع الاول للجنة الخبراء في مجال امن وحماية السائحين والتسهيلات .. الذي تنظمه وزارة السياحة بالاشتراك مع منظمة السياحة العالمية وتستمر اجتماعات المؤتمر ٣ أيام ..

يناقش الاجتماع ضرورة الوصول الى اتفاق دولي لأمن السائحين وكذلك دراسة التسهيلات السياحية وعرض هذه المناقشات امام الجمعية العامة لمنظمة السياحة العالمية بباريس في اجتماعها في سبتمبر القادم

ويشترك في الاجتماع اكثر ٣٠ خبيرا يمثلون المناطق الاقليمية لمنظمة السياحة العالمية في افريقيا وامريكا واوربا وشرق وجنوب اسيا والباسفيك والشرق الاوسط .. كما يشترك ممثلون عن المنظمات الدولية التي ترتبط اعمالها بحركة السياحة مثل المنظمة العالمية للطيران المدني والمنظمة البحرية العالمية ومنظمة الصحة العالمية والانتربول الدولي



عاطف عبيد

انكفراوي يفتتح محطتي الصرف الصحي بالجيزة

مدينة سكنية للشباب .. بالايجار

كتب – أحمد غريب وأحمد حسنين

افتتح المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والاسكان امس محطة الصرف الصحي بمنطقة جزيرة الدهب ومحطة الاتحاد بزنين بمحافظة الجيزة للقضاء على طفح المجاري وتوفير خدمة الصرف والمياه النقية للمواطنين .

تكلفت محطة جزيرة الدهب ٤,٥ مليون جنيه وزنين ٣,٥ مليون جنيه وتخدم حوالي ٢٥٠ الف مواطن ..

تفقد الوزير برفقه المهندس عصام راضي وزير الاشغال وعمر عبد الآخر محافظ الجيزة المدينة السكنية للشباب بجوار كوبري الملك فيصل وتضم ٨ ابراج سكنية وتحتوي على ٥٧٦ شقة ٢ و ٣ غرف وصالة مسطحات ٩٢ و ١١٥ مترا ويجري تشطيب المساكن حالياً تمهيداً لفتح باب الحجز بها بعد تحديد اتجاه التصرف فيها اما تمليك او تأجير شققها ..

طلب عمر عبد الآخر محافظ الجيزة تأجير هذه الشقق بدلا من تمليكها تخفيفا على الشعب واعد مذكرة للعرض على مجلس الوزراء .. وسيتم تسليم هذه الشقق نهاية العام الحالي ..

وصرح المهندس الكفراوي بأن مشروعات الصرف الصحي بالجيزة تهدف للقضاء على جميع الطفوح وتوصيل خدمة الصرف للمناطق المحرومة بمدينة الجيزة ..

وقال ان مشروعات الصرف الصحي التي تم اقامتها بالقاهرة الكبرى رفعت كفاءة الصرف من ١,١ الى ٢,١ مليون متر مكعب صرف يوميا وان المشروعات الجديدة التي تتكلف حوالي مليار جنيه سترفع الطاقة الاستيعابية الى ٥ ملايين و ٨٣٠ الف متر مكعب صرف يوميا مع نهاية الخطة الحالية .. وان المشروعات الاخرى ترتفع الكفاءة الى ٨ ملايين متر مكعب يوميا عام ٢٠٠٠ .

وقال المهندس محمد فريد سويلم رئيس هيئة الصرف الصحي بالقاهرة الكبرى انه تم الانتهاء من مرحلتين بمشروع مجاري الهرم وبدأنا المرحلة الثالثة .. كما بدء في مشروع خدمة وتحسين الصرف والمياه بامبابة والمنيرة الغربية بتكاليف تصل الى ١٩ مليون دولار منحة من اليابان لا ترد .

المهندس حسب الله الكفراوي

استقالة عضو بحزب العمل

قدم حسن على عبد الباقي عضو هيئة مكتب حزب العمل بمدينة نصر استقالته من الحزب احتجاجاً على ممارسات بعض قيادات الحزب

قال أن امين الحزب بمدينة نصر وبعض قيادات الحزب في المنطقة حاولوا إفتعال المشاجرات للتشويش على سير عملية إنتخابات مجلس الشورى لتغطية عدم اقبال الناخبين على مرشحي الحزب .

سوق المـال تنـاقش اوضاع الشركات اسبوعيا

قرر مجلس ادارة الهيئة العامة لسوق المال عقد اجتماع اسبوعي كل لمناقشة اوضاع جميع شركات تلقي الاموال ومتابعة اجراءات التوفيق اورد الاموال لاصحابها .

وكان مجلس ادارة الهيئة قد عقد اجتماع مساء اول امس واستمر حتى ساعة متأخرة وتمت فيه مناقشة شاملة لاوضاع شركة تلقي الاموال .

لجنـة الخطـة تقـر زيـادة سعـر السجائر

وافقت لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب امس على تعديل سعر الضريبة على السجائر .. حيث زادت على السجائر المستوردة عبوة ٢٠ سيجارة بمقدار ٢٥ قرشاً و٢٠ قرشاً على السجائر المحلية سعر ٤٢ قرشا فاقل و١٥ قرشا بالنسبة للانتاج الذي يباع من المصنع بسعر يزيد عن ٤٣ قرشا .

مؤتمر التعليم الجامعي افتتاحـه .. السـبت

يوجه الرئيس حسني مبارك كلمة لمؤتمر التعليم الجامعي بين الحاضر والمستقبل الذي تنظمه جامعة القاهرة السبت القادم ويستمر حتى ٢١ يونيو الحالي يلقي الكلمة الدكتور فتحي سرور وزير التعليم .

واعلن الدكتور نجيب حسني رئيس جامعة القاهرة في مؤتمر صحفي امس ان المؤتمر سوف يبحث جوانب القوة والضعف في التعليم الجامعي سواء على مستوى الدرجة العلمية او دبلومات الدراسات العليا وتجديد عناصر التعليم الجامعي وتكوين الطلاب واستخدام الدوائر التليفزيونية في التدريس بكليات الجامعة وتطوير نظام الانتساب بكليات الجامعة .

وتم توجيه الدعوة لـ ١٥٠ جامعة مصرية وعربية واجنبية والمنظمات والاتحادات والمؤسسات الدولية والاقليمية والمحلية .. لحضور المؤتمر .

عز يبحث اعمـال صنـدوق الاستشـارات

ناقش د.عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي اعمال صندوق الاستشارات والانجازات خلال العام الاول من انشائه وخطة الصندوق للمرحلة القادمة .

وصرح د.مختار الحلوجي رئيس الصندوق .. بانه تم تنفيذ ٢٠ تعاقد مع هيئات مختلفة بتكلفة ٢٧٢ الف جنيه .. كما سجل الصندوق كبيت خبرة قومي لدى وزارة التعاون الدولي .

دعـم التعـاون بيـن الازهـر وبرونـاي

بحث الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر امس مع داتو عبد السمان بن عبد القهار مبعوث وزارة الشئون الدينية بسلطنة بروناي اساليب دعم التعاون بين الازهر وسلطنة بروناي

خلـو مقعديـن بمجـلس الشـعب

اعلن د.رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب امس خلو دائرتين الاولى بالاسكندرية والثانية بالدقهلية .. كان يشغلها نائبان بالحزب الوطني .. الاول المرحوم سعد عثمان صالح (فئات) والثاني المرحوم حسن ابو سمرة عامل .

زيادة المياه المنصرفة من بحيـرة ناصـر

قرر المهندس عصام راضي وزير الاشغال والموارد المائية زيادة المياه المنصرفة من بحيرة ناصر لاغراض الزراعة والصناعة والشرب والملاحة الى ٢٤٥ مليون متر مكعب يوميا .

وصرح المهندس خليل عمر وكيل وزارة الاشغال أن منسوب بحيرة ناصر أصبح ١٦٦.٢ مترا .. والايراد اليومي للبحيرة من منابع النيل ١٢٠ مليون متر .

تصدير ١,١ مليون طن وقود للطائرات والسفن

كتب – ناصر البعثي :

أكد المهندس سعد الحيروك رئيس شركة مصر للبترول أنه يتم تصدير مليون و ١٠٠ ألف طن وقود للطائرات والسفن سنويا .

وقال أنه تم عقد إتفاقات لتموين الطائرات للشركات العالمية بمطارات القاهرة والأقصر والنزهة وأسوان .

وقد تم تطوير وسائل ومعدات تموين الطائرات باستخدام وحدات التموين الصهريجية الحديثة وإنشاء نظم تموين عن طريق شبكات خطوط الانابيب تحت الأرض حاملة الوقود من مستودعات التخزين إلى حيث تنتهي مواقف الطائرات .

وأوضح أنه سيتم تحديد كميات الوقود التي تخصص للطائرات الليبية حسب الاحتياجات التي يتم الاتفاق عليها بين الدولتين .

عبد الهادي قنديل

افتتاح وحـدة مرور القطاميـة

افتتح امس الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء وزكي بدر وزير الداخلية ود.محمود شريف محافظ القاهرة وحدة تراخيص السيارات الحكومية بالقطامية .

وقال زكي بدر وزير الداخلية انه سيتم تطوير العمل بمرفق المرور من خلال التوسع في زيادة المنافذ التي يتعامل معها الجمهور من خلال تطوير نظم الحفظ والمعلومات واستخدام الحاسبات الالية لسرعة الوصول للبيانات المطلوبة بدقة كاملة .

واضاف ممدوح برعي مساعد وزير الداخلية ومدير امن القاهرة ان عدد وحدات تراخيص المرور في القاهرة تبلغ ٢٧ وحدة .

اتفاقيتان للبحث عن البترول بالصحـراء الغربيـة

وقع امس الكيميائي عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية اتفاقيتين للبحث عن البترول والغاز في منطقتين بالصحراء الغربية لاول مرة للبحث عن البترول والغاز في المناطق البحرية .. مع شركتي تورسك هيدرو النرويجية وشل العالمية .

الاولى برأس كنايس بحفر ٦ ابار في مساحة ٦١٢ كيلو مترا وتنفق الشركة ١٢,٥ مليون دولار ٦ سنوات ومنحة توقيع ٥. مليون دولار .

الثانية بمراقيا والشقيق على الساحل الشمالي في مساحة ٥ الاف و٦٦٨ كيلو مترا مربعا .

وتتعهد الشركة بانفاق ٢٦ مليون دولار و٣ ملايين دولار منحة توقيع .

في العيد القومي للمنوفية غدا

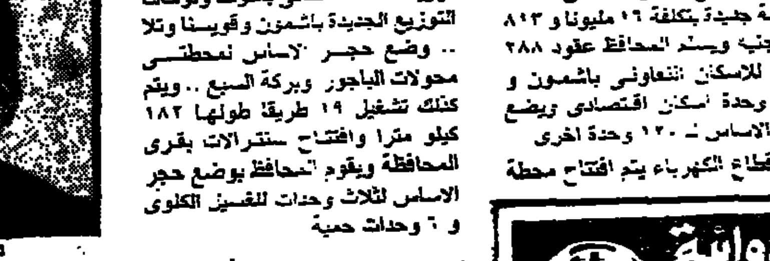
افتتاح مشروعات جديدة تكلفت ١٦٢ مليون جنيه

شبين الكوم – عبدالستار العيسوي

تفتتح غدا عدد من المشروعات الجديدة في قطاعات الصرف الصحي والتعليم والاسكان والكهرباء والمواصلات بمحافظة المنوفية تكلفتها ١٦٢ مليون جنيه وذلك بمناسبة العيد القومي للمحافظة .. صرح د. يحيى حسن محافظ المنوفية بانه سيتم افتتاح محطة الصرف الصحي بمنوف ومحطة الرفع الخامسة وتطوير مزرعة الصرف بشبين الكوم ووضع حجر اساس مشروع الصرف باشمون .

كما يتم وضع حجر الاساس لـ ٤٣ مدرسة جديدة بتكلفة ١٦ مليونا و ٨١٣ الف جنيه ويسلم المحافظ عقود ٢٨٨ وحدة للاسكان التعاوني باشمون و ١٥٠ وحدة اسكان اقتصادي ويضع حجر الاساس لـ ١٢٠ وحدة اخرى وفي قطاع الكهرباء يتم افتتاح محطة

كهرباء الضغط العالي بمنوف ولوحات التوزيع الجديدة باشمون وقويسنا وتلا .. وضع حجر الاساس لمحطتي محولات الباجور وبركة السبع .. ويتم كذلك تشغيل ١٩ طريقا طولها ١٨٢ كيلو مترا وافتتاح سنترالات بقرى المحافظة ويقوم المحافظ بوضع حجر الاساس لثلاث وحدات للغسيل الكلوي و ٦ وحدات صحية



د . يحيى حسن

٥ الاف طن أرز اضافية للمصاريف

كتب : ابراهيم حسنين :

قرر الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين طرح ٥ الاف طن أرز حصة اضافية لمحافظات المصايف بالاضافة الى ٤٠ الف طن أرز شهريا تمثل الحصص المقررة للمحافظات

وصرح المهندس حسن خضر نائب رئيس هيئة المضارب وتسويق الارز بانه تقرر اقامة صومعة لحفظ الارز بالمنصورة بالتعاون مع اليابان بمنحه لاترد قيمتها ٤٥٠ مليون ين تعادل ٣ ملايين دولار وتستوعب ١٠ الاف طن

هدم ٦ فنـادق في رأس البـر .

رأس البر - السعيد الشيطي

قرر محمد نبيب ابو سنه رئيس مدينة رأس البر اغلاق ٦ فنادق بالمدينة وطلب من اصحابها هدمها واعادة بنائها بشكل يليق بالمصيف

الفنادق هي سمير اميس بشارعي ١٣ و ١٥ والنبراوي والنهلا وعمر الخيام بشارعي ٢٥ , ١٠٠

التعليم

يقدمها

يوسف عز الدين

● يوم هادىء فى إمتحان الثانوية العامة أمس
● سرور .. يؤكد على ضرورة توفير الهدوء للطلاب

أدى طلاب الثانوية العامة بقسميها العلمى والأدبى الامتحان أمس فى مادة التربية الدينية .. ومر اليوم هادئا دون شكوى .

وأكدت التقارير التى تلقتها غرفة العمليات المركزية برئاسة المهندس محمد أحمد الهزيدى الرئيس العام للامتحان على أنه لم تحدث حالة خروج واحدة على قدسية الامتحان فى أية لجنة من لجان الجمهورية كما أن الحضور يكاد يكون كاملا فى جميع اللجان .





د. أحمد فتحى سرور يناقش احدى الطالبات فى لجنة الثانوية العامة

تصوير وليم مرقص

واتصل د. أحمد فتحى سرور وزير التعليم برؤساء قطاع الامتحان بالقاهرة والاسكندرية والمنصورة وأسيوط .. واطمأن على توفير الراحة والهدوء للطلاب والطالبات .. وقال د. سرور أن توفير الراحة النفسية لطلبة الثانوية العامة لا يتعارض مطلقا مع الحفاظ على قدسية الامتحان وسلامته .

كما أكد الوزير على ضرورة توفير وسائل الراحة للملاحظين والمراقبين المنتدبين من خارج المحافظة .

وفى أسيوط قام إبراهيم أحمد وكيل الوزارة لشئون التعليم بأسيوط ونائب رئيس القطاع بالاطمئنان على سير الامتحان وتوفير الراحة لجميع الطلاب بمديريات التعليم فى أسوان وقنا والمنيا والوادى الجديد .

وقام عبدالمجيد الشرنوبى وكيل وزارة التعليم بالمنيا بتفقد لجان الثانوية العامة فى مراكز المنيا والتأكد من توفير الجو الهادىء لجميع الطلبة .

وفى قطاع المنصورة .. انتهى معظم الطلاب من الاجابة على أسئلة التربية الدينية قبل إنتهاء الوقت بنصف ساعة ولم تبد أية شكوى من الأسئلة .

وقام عبداللطيف النادى وكيل وزارة التعليم بالدقهلية ونائب رئيس القطاع بتفقد اللجان أمس واطمأن على توفير الراحة للطلاب .

تعاون مصرى فرنسى فى الكومبيوتر وتدريب المعلمين

كتب يوسف عز الدين

بحث الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم إمكانية الاستفادة بالخبرة الفرنسية لاصلاح التعليم فى مصر وإدخال الكومبيوتر التعليمى وتدريب المعلمين جاء ذلك خلال لقائه أمس مع تيرية دى بوسى وزير الدولة للعلاقات الثقافية الفرنسى .

ووقع وزير التعليم أمس إتفاقية منحة قدرها ٧٠٠ ألف دولار أمريكى مع برنامج الأمم المتحدة الانمائى للتدريب على صيانة الاجهزة وإنتاج البرامج الجاهزة اللازمة للعملية التعليمية .

فرع للفنون التطبيقية بدمياط

كتبت – فريدة عباس

وافق الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان على انشاء فرع لقسم التصميم الداخلى بدمياط يتبع كلية الفنون التطبيقية .

وصرح الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط بأن هذا الفرع سوف يساهم فى تطوير وتحديث صناعة الاثاث بدمياط والصناعات المكملة لها .

إبتدائية دمياط تأجلت بسبب الدرجات النهائية !

دمياط – السعيد الشيطى :

رفض عطيه الديب مدير عام التعليم بدمياط أمس إعلان نتيجة الشهادة الابتدائية بالمحافظة بعد أن إكتشف أن عددا كبيرا من التلاميذ قد حصلوا على الدرجات النهائية فى جميع المواد .

قرر مدير عام التعليم تأجيل إعلان النتيجة الى يوم الخميس القادم ، وتشكيل لجنة برئاسة رئيس قسم التعليم الابتدائى بالمحافظة لمراجعة أوراق الحاصلين على الدرجات النهائية .

التربية العسكرية شرط إعلان نتائج طلاب الازهر

أكد الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر على عدم إعلان نتائج الطلاب المتخلفين عن تأدية التربية العسكرية المقررة عليهم ، إلا بعد أدائها فى الدورات التى ستبدأ أول يوليو القادم بواقع ٦ دورات كل دورة ٢٠ يوما .



دعاء جابر — محمد احمد — محمد صابر

أرشيف المتفوقين

● ● دعاء جابر أحمد الابتدائية ٩٥٪

● التركيز فى المذاكرة أساس التفوق

● ● محمد أحمد ذو الفقار خرابيش إبتدائية ٩٦٪ من مجدى يعقوب هوم .

● المذاكرة من أول يوم فى الدراسة

● ● محمد صابر عباس محروس إبتدائية ٩٦,٥٪ من عمر بن الخطاب بحلوان .

● يرجو زيادة مجموعات التقوية ..

ويرجو أن تكون الموسيقى حصة أساسية .

مى ابو حيش — إيناس يونس — حنان اسماعيل — سمر عبد العال

مصريات اوائل ثانوية الكويت

فازت الطالبات المصريات مى ابو حيش وايناس يونس وسمر ابراهيم وحنان طه بالمراكز الاولى فى نتيجة الثانوية العامة « ادبى » بالكويت .

مى فاروق مصطفى ابو حيش من مدرسة فجر الصباح : المركز الثانى ٩٥٪ .. اختارت دراسة العلوم السياسية وتهوى كتابة الخواطر الادبية والقراءة والاطلاع .

● ايناس محمد على يونس : من ثانوية الفروانية . الترتيب الثالث ٩٧.٧٪ : قالت : توقعت النسبة ولم اتوقع الترتيب .. قالت ايضا الامتحانات كانت سهلة ومناسبة ولكن الوقت كان ضيقا بالنسبة لاسئلة اللغة العربية : تذاكر ٧ ساعات يوميا تصل الى ١١ ساعة ايام الامتحانات .

● سمر عبد العال ابراهيم عبد العال حضرت الى الكويت مع اسرتها بعد بدء العام الدراسى بشهر .. شفعت لها درجاته العالية فى الصف الثانى على الالتحاق بمدرسة التفوق الخاصة .. متفوقة رياضيا .. حصلت على بطولة مصر فى السباحة وعمرها ١٢ سنة .. وتنوى دراسة الصحافة رغم متاعبها .

● حنان طه اسماعيل من ثانوية الفروانية ٩٧٪ السادسة تذاكر ٤ ساعات من بداية العام الدراسى تصل الى ٨ ساعات قبل الامتحان بشهرين مؤكدة ان التركيز اثناء المذاكرة هو الذى يؤدى الى التفوق .. وتنوى الالتحاق بكلية الحقوق ..

٣٠٠ طالب بجامعة اسيوط فى معسكرات العمل القومية

وافق الدكتور عبدالرازق حسن رئيس جامعة أسيوط على إشتراك ٣٠٠ طالب وطالبة من طلاب كليات الجامعة وفروعها فى معسكرات العمل القومية التى ستقام خلال الاجازة الصيفية بمحافظتى الاسماعيلية وشمال سيناء وذلك تشجيعا لهم على تفوقهم .

وصرح محمود عمران مدير عام رعاية الشباب بالجامعة أنه تم الاتفاق مع عدد من الشركات والبنوك والمؤسسات والمصالح الحكومية بالمحافظة والمحافظات المجاورة على تشغيل وتدريب أعداد من الطلاب الراغبين فى العمل خلال الاجازة الصيفية بمكافآت مجزية .

مدارس جديدة بالاراضى الفضاء بالقاهرة

كتب – محمد رأفت :

طلب د . محمود شريف محافظ القاهرة من رؤساء الاحياء بحصر الاراضى الفضاء التابعة للدولة لانشاء مدارس جديدة عليها .

وقرر المحافظ منع بناء الفصول الدراسية فى افنية المدارس .

كما وافق على اعتماد الميزانية اللازمة لتطوير حديقة الحرية بالجزيرة وجاء ذلك فى اجتماع لجنة التنمية المحلية امس برئاسة د . محمود شريف .

العلم والحياة

وصلت عربتنا إلى مركز بحوث حماية البيئة .. وقد صافحت الشمس سطوح الجبال .. وطبعت قبلة على جباهها .. ومضت تربض على قممها .. وهى راحلة نحو المغيب .. وقد وعدت بعودة سريعة مع الفجر الجديد ..

وبدأ الليل ينسج استاره الرقيقة الحالمة .. والجبال الشامخة تخترق تلك الاستار فى تحد ظاهر .. ان حمرة الصخور وارجوانيتها .. يكاد يضىء ظلمة الليل .. وطريقة البناء .. جعلت كل مبنى .. يبدو وكأنه قطعة منحوتة فى الجبل ذاته ..

الجبال الشامخة هنا فى سانت كاترين هى الاباء والامهات .. الاجداد والجدات .. اما المبانى فهى الاطفال الصغار لذلك فأنت ترى المركز العلمى الدولى .. مركز بحوث حماية البيئة فى جنوب سيناء .. وكأنه حضانة للاطفال .. وليس منتدى علميا عالميا ..

المهم .. لكل مرهق متعب .. يبحث عن الراحة وبدأت عملية توزيع الاعضاء .. على حجرات المراكز التى ضاقت بالعدد الكبير من العلماء المصريين والاجانب .. وثار ابناء جامعة الاسكندرية .. لقد قالوا انهم سيوجدون فى سانت كاترين فندقا من فئة الخمسة نجوم .. فإذا بهم يفاجأون بأنه فندق نجمة واحدة .

وقد رأى اللواء نور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء ان يساهم فى راحة اعضاء المؤتمر .. فتبرع بخمسة شاليهات فى فندق الوادى المقدس .. او فندق وادى الراحة الذى يبعد حوالى كيلو ونصف عن مركز بحوث حماية البيئة .. كان نصيبى واحدة من تلك الشاليهات الانيقة .. التى تتناثر .. فى الوادى المقدس طوى .. انها ارض الراحة التى تحتضنها الجبال الشامخة من كل ركن .. تحيط بها كالسوار .. وتطل عليها بهاماتها .. كالقلاع .. تجاوب بينها الاصداء .. وتنعكس فوق سطوحها الاضواء .. وتتوجه بدعائها إلى السماء ..

يالها من ارض طاهرة .. هنا كلم موسى ربه .. وهنا ثبت الله قلب رسوله .. وهنا عرف الجبل طريقه بأمر ربه .. كل جبل استقر فى وضع .. يكفل له الراحة والسكينة .. لقد خرجت الصخور المنصهرة من باطن الارض .. لتطفو فوق سطحها .. وتتراكم فى اشكال متباينة .. ولكنها دائما ابدا .. تحكى قصة تكوينها .. وتروى تاريخ صراعها .. منذ خرجت من بطن امها الارض ... الجيولوجيون .. يسكون بحجارة الجبل .. ويمعنون فيها النظر ثم يقصون عليك حكاية طويلة .. ويتكلمون إلى الجبل نفسه .. فيملئون رأسك بالاصطلاحات والروايات .. ويحشونك عن الرسوبيات والطريات .. والعديد من الاحتمالات ..

وحتى الامس القريب .. كان علماء الفيزياء .. يحدثونك عن المادة واحوالها .. صلبة وسائلة وغازية .. ثم تقدموا بعض الشىء .. فقالوا الكثير عن المادة الموصلة للكهرباء وتلك التى لاتوصل الكهرباء .. ثم المادة ذات الصفات المغناطيسية .. وتلك العاطلة من المغناطيسية ..

وفجأة انتقل الحديث إلى الكهرومغناطيسية والفوتوكهرومغناطيسية .. وبدأت لغة الكهرباء والمغناطيسية ولعبة الضوء والكهرباء .. والضوء والمغناطيسية والكهرباء .. وعن هذه الموضوعات .. يتحدث علماء مؤتمر فيزياء الجوامد ..

د . عواطف عبد الجليل

ابحث مع الاسرة

الاسم : صباح حمدى حلمى ابو شرف ١٥ سنة

العنوان : أشمون منوفية شارع عبدالمنعم رياض بجوار عزبة بلجور الطحين

من يجدها يتصل بعمها عبدالعزيز حلمى ابوشرف تليفون ٣٤٢٨٥١

تركت جلباب اصفر قمحية اللون قصيرة القامة عيناها عسلية

قرآن وسنة

تصل حديث أمس .. نقول :

كان معاوية يمتاز بالدهاء والحلم والقدرة على ضبط نفسه وإظهار غير ما يضمر وهو رابط الجأش بادى الارتياح ، وكان ذا مقدرة على معرفة الناس وسبر أغوارهم ، وقد قال لعمرو بن العاص عن ابى موسى ما ذكرناه أمس من أنه طويل اللسان قصير العقل . وقال له : لا تضع عقلك كله أمامه ، يعنى لا تكشف له ما فى نفسك .

وكان أنصار على يفدون على معاوية فى خلافته فيكرم نزلهم ، ويعطيهم العطاء السخى ولا يغضب مما يجبهونه به من جارح الكلام ، وكثير ما وصف على أمامه بالورع والتقوى ورعاية حقوق الله والدار الاخرة فكان يؤمن على ما يقال .

سأل مرة ضرارا الصدائى أن يصف له عليا ، وكان ضرار من أنصار على . فقال : اعفنى يا أمير المؤمنين . قال معاوية لتصفنه ، فقال ضرار من حديث طويل :

« كان والله عميق الفكرة ، غزير العبرة ، يقول صدقا ، وينطق حقا ، يفيض العلم من جوانبه ، وتتفجر الحكمة من نواحيه . أشهد لقد رأيته ليلة وهو ماثل فى محرابه يتململ تململ السليم والملدوغ من ثعبان أو عقربة ، ويبكى بكاء الحزين ، وهو يقول : يا دنيا غرى غيرى ، الى تشوفت أم الىّ تطلعت . لقد طلقتك ثلاث لا رجعة بعدها ، أملك طويل ، وأجلك قصير ، آه من قلة الزاد ، وبعد السفر ، ووحشة الطريق ... فبكى معاوية وقال :

رحم الله أبا الحسن لقد كان كذلك .

وقد أشار بعض أصحاب معاوية عليه أن يقتل الزرقاء بنت عدى لما كان لها من موقف مشهور يوم صفين . فلم يقبل ، وقال : بلس الرأى أشرتم به . وكتب الى عامله بالكوفة أن يوفدها عليه مع بعض محارمها وفرسانها ، ولم تكن راغبة فى ذلك وقالت للوالى : ان كان معاوية جعل الخيار لى فإنى لا أذهب ، وان كان ذلك أمره فالطاعة أولى .

وقال لها معاوية لقد شركت عليا فى كل دم سفكه قالت : أحسن الله بشارتك وأدام سلامتك ، فمثلك بشر بخير . وسر جليه ، لقد – والله – سررت بالخير – فإنى لى بتصديق الفعل ؟

فضحك معاوية ، وقال : والله لوفاؤكم لعلى بعد موته أعجب من حبكم له فى حياته ، اذكرى يا زرقاء حاجتك . قالت : لا أسأل أمرا أعنت عليه حاجة .

ومن خطبة الزرقاء يوم صفين :

« ..ان خضاب النساء الحناء وخضاب الرجال الدماء ، ولهذا اليوم ما بعده ، والصبر خير فى الامور عواقبا ، ايها فى الحرب قدما غير ناكصين ولامتشاكسين ..» ..

وقد أكرمها معاوية كل الاكرام .

د. عبد الجليل شلبى

حملات مكافحة المخدرات مستمرة :
القبض على (ابو جيهان) الهارب من احكام ١٥٠ سنة
ضبط هيروين بـ ٢,٥ مليون جنيه مع الاوش

كتب – السيد المعيدى :

القت مباحث المخدرات القبض على اكبر تاجرين للمخدرات والهيروين فى حملة جديدة على منطقتى مصر الجديدة والجمالية وهما سالم جمعة وشهرته ابو جيهان وابراهيم جاد الحق وشهرته الاوش .



جانب من الهيروين المضبوط فى الحملة

دلت تحريات المقدم ياسر ابوشادى باشراف العميد عصام الترساوى ان الاعرابى « ابوجيهان » والهارب من العديد من الاحكام اجمالى احكامها ١٥٠ سنة ويختبىء فى شقة بشارع مصطفى البرادعى بمصر الجديدة .. قامت قوة برئاسة العميد عصام الترساوى واشترك فيها المقدمون يحيى ابو اسماعيل وخالد ممدوح ومحمد مجر وياسر ابو شادى لالقاء القبض عليه ولكنه حاول الهرب فقفز من الطابق الثالث فكسرت ساقه وذراعه واصيب ببعض الرضوض وعثر معه على مبلغ ٣٧ الف جنيه وعينة من الافيون .

كما افادت تحريات المقدم محسن عكاشة ان تاجر الهيروين الاوش والسابق اتهامه فى العديد من القضايا بدأ يعاود نشاطه الاجرامى فى تجارة الهيروين .

اعد مفتشو المخدرات العقداء محمد الامام ومحمود عبد الرشيد وسمير بدوى ومحمد فرحات ومحسن عكاشه الاكمنة اللازمة لضبط التاجر .

القى القبض عليه وضبط معه ١٠ اكياس بلاستيك متوسطة الحجم بها مسحوق ابيض يشبه الهيروين تزن ٢٥٠٠ جرام قيمتها نصف مليون جنيه .

اشرف على تنفيذ الحملات اللواء سيد غيث مدير العمليات بالادارة العامة لمكافحة المخدرات بوزارة الداخلية .

احيل المتهمان للنيابة حيث تولى التحقيق احمد مصطفى وكيل اول النيابة تحت اشراف عبد القادر عبد الرشيد المحامى العام حيث امرت بحبسهما وجارى عرضهما فى القضايا المطلوبين فيها لتنفيذ العقوبة .

اليوم .. الحكم على ٨ مهربى هيروين احيلت اوراقهم للمفتى

كتب – محمد منازع :

تصدر محكمة جنايات القاهرة اليوم حكمها فى ٣ قضايا مخدرات تضم ٨ متهمين بجلب هيروين للبلاد ، بعد احالة اوراقهم الى فضيلة المفتى .

والمتهمون هم مصطفى عبد الوهاب فريد ٤٣ سنة حلاق لبنانى وسالمه مصطفى صالح ٥٧ سنة ربة منزل من بولاق ، وليلا على غياض وفاطمة شعلان طالب ونديمة على حيدة وليرتا رشيد (لبنانيات) وعبد الله محمد اسماعيل وسعيد محمد اسماعيل (مصريين هاربين) .. جلبوا حوالى ١,٥ كيلو جرام من الهيروين من الخارج وتم القبض عليهم فى ميناء القاهرة الجوى بخفونها فى اماكن حساسة وسرية .

يصدر الحكم برئاسة المستشار انطون باسيلى وعضوية المستشارين مجروس عبد الحليم وحسن ربيع بأمانة سر محمد عبد العزيز .

الطبيب .. براءة

برأت المحكمة الطبيب البشرى الذى نشر عنه بتاريخ ١٥ ابريل الماضى من تهمة سرقة فوانيس السيارات .. قضت بذلك محكمة جنح مصر الجديدة وتأيد الحكم استئنافيا .. قالت المحكمة انها لاتطمئن الى صدق الواقعة .

بعد شهر من مشاجرة فى حفل زفاف :
أطلق الرصاص على الطالب إنتقاماً

كتب – حسن الشايب :

بعد مرور شهر كامل على مشاجرة فى حفل زفاف بحلوان بسبب التنافس على النقطة اطلق عاطل الرصاص على طالب بمركز التدريب المهنى اثناء عودته لمنزله ليلا انتقاما منه .

تلقى العميد محمد فؤاد رحمو وكيل مباحث جنوب القاهرة بلاغا من مستشفى الامل بحلوان بوصول اشرف فاروق مدنى ١٥ سنة مصابا برصاصة فى ساقه اليمن ودلت تحريات العقيد عبدالله الوتيدى مفتش المباحث ان مرتكب الحادث عصام محمد السيد على وشهرته عصام الفلكى بسبب خلاف سابق بينهما وانه اشترى خصيصا فرد محلى للانتقام منه .

القى المقدم فتحى الدربيرى وكيل فرقة حلوان والرائد محمد مختار رئيس المباحث القبض على المتهم واحيل للنيابة فأمر احمد الهوارى رئيس نيابة حلوان بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

امين المخزن .. اختلس قطع الغيار

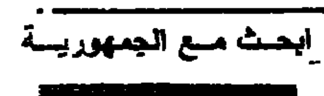
كفر الدوار – طايل الشبشيرى :

استولى امين مخزن شركة الدلتا لحلج الاقطان بكفر الدوار ، على معدات وقطع غيار قيمتها ٣٥ الفا و ٤٥٦ جنيها بمساعدة ٤ من الفنيين ونجار .

تلقى محمد حسومة مدير النيابة بلاغا من الادارة القانونية بالشركة باكتشاف اختلاسات فى بعض انواع « الرومان بلى » والاكسسوارات ، واتهمت ٦ من العاملين بالاستيلاء عليها ، وقيامهم بتزوير مستندات للصرف من المخازن .. القى الرائد صلاح سليمان القبض عليهم وهم كطب حامد عيسى « امين المخازن » ومحمد عبد العزيز الشربينى « نجار » ، وسعيد احمد الشيخ ، ونجاح عبد المنعم على ، ونشأت نيو ريش ، وشعبان اسماعيل الحداد « فنيون » .

وامرت النيابة بحبس امين المخزن ١٥ يوما على ذمة التحقيق ، واخلاء سبيل باقى المتهمين بالضمان المالى .

ابحث مع الجمهورية





الاسم / محمد عبده محمد حسين متغيب من ٨٩/٥/٢٣ من يجده يتصل بالعنوان التالى ٤٠ ش سيد عبيد امبابة متفرع من ش الطنانى

امين الشرطة المفصول يبيع عقود العمل الوهمية

كتب – كمال عبد الجابر :

القت مباحث الاموال العامة بالجيزة القبض على عبد الظاهر عبد المنعم الشافعى امين شرطة مفصول من عمله لسوء سلوكه .. استأجر شقة مفروشة بشارع محيى الدين ابو العز بالدقى لادارتها مكتبا وهميا للسفريات .. واستولى على ٦٠ الف جنيه من ضحاياه من راغبى السفر للعمل بالخارج .

وطلب العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة اصدار اذن من النيابة العامة هاجم بعده العقيد محمد جاب الله والمقدم ماهر الزمر والرائد طارق النادى شقة المتهم وتم ضبطه بحوزته كمية من عقود العمل الوهمية منسوبة لاحدى الشركات .. ومجموعة كبيرة من جوازات سفر الضحايا تولت النيابة التحقيق .

ضبط ٩ متطرفين فى اسيوط

أسيوط – كمال جبر :

ألقت أجهزة الامن القبض على ٩ من أعضاء الجماعات المتطرفة بمحافظة أسيوط . لتحطيمهم سيارة للشرطة .

كان أعضاء الجماعات قد حاولوا منع اختلاط الرجال مع النساء أثناء مرورهم بطريق الجامعة بمدينة أسيوط . واعتدوا على المارة ، وعندما تصدت لهم قوات الامن اشتبكوا معها مما أسفر عن اصابة أحدهم ويدعى أحمد كامل على «طالب بكلية الزراعة» .

التحقيق فى حادث نقابة المحامين

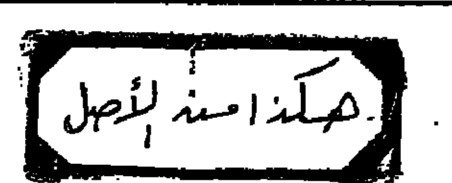
استمع خالد قراعة ومحمد ابو سحلى وكيلا نيابة قصر النيل أمس إلى أقوال قوة حراسة نقابة المحامين عن حادث إطلاق النار خلال الانتخابات .. قالوا أنهم شاهدوا أشرف أحمد ناصر المحامى يحمل سلاحا ناريا ويطلق منه الرصاص .

وقرر على العمرى رئيس نيابة قصر النيل استدعاء عدد من الشهود بينهم محمد صبرى مبدى أمين عام مجلس النقابة ومحمد حجازى المحامى المصاب .

تأجيل قضية الحجز الوهمى للسيارات

قررت محكمة امن الدولة العليا بالقاهرة برئاسة المستشار انور جمال امس تأجيل قضية الحجز الوهمى للسيارات بنقابة المهندسين الى دور مقبل .. بعد التأكد من مذكرتى نيابة الاموال العامة وشمال القاهرة بتحريك الدعوى .

تضم القضية ٣٥ متهما باختلاس مليونين و٧٦١ الف جنيه من شركة النصر للسيارات .





القناة الاولى

مخرجو التنفيذ اليوم : عبد الحفيظ الشيخ ودرية ابراهيم وخيرى صالح وحسين السيد وايمان حامد وعبد الحفيظ صادق .
مذيعات اليوم : نجاة العسيلي ونادية فراج ونهال كمال ..
محررة الاعداد : امال عبد الخالق .

١٠,٠٠ صباحا الافتتاح وتقديم القرآن الكريم يتلوه الشيخ ابراهيم الشعشاعي من سورة الانبياء ..
١٠,١٠ استعراض لاهم وابرز العناوين التي تصدرت الصحف والمجلات الصادرة صباح اليوم .
١٠,٢٥ برنامج الاطفال يتضمن : لقاء الاطفال وحلقة من مسلسل كوكي كاك .. وحلقة من (زهور من نور) .. واغنية (جدو على) .
١١,٤٥ برنامج حياتك مع الصحة اعداد واخراج : احمد عفت فهد وتقديم عفاف الحملاوى عن الاثر النفسي لجراحات تجميل الانف ولقاء مع الدكتور محمد ماجد مشالي .
١٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى .
١٢,١٠ المسلسل العربي الحلقة ٣ (جوارى بلا قيود) تأليف سيناريو وحوار منى نور الدين بطولة بوسي وكمال الشناوى وكرم مطاوع وسهير المرشدى وزوزو نبيل واخراج . حسن سيف الدين .
١٢,٥٤ موعد اذان الظهر وقراءة لحديث نبوى شريف .
١,١٦ برنامج الدين المعاملة اعداد واخراج : فاروق امين يتحدث فيه الشيخ ابراهيم الخطيب تحت عنوان اداب البيوت ..

فترتا المساء والسهرة

٣,٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم القرآن الكريم يتلوه الشيخ عبد الحميد الباسوسي من سورة البقرة .
٣,١٠ البرنامج الديني في رحاب القرآن الكريم تقديم محمد عبد العزيز واخراج : احمد عبد الفتاح .. الدكتور عبد الفتاح يتحدث حول الحج ومناسكه واحكامه .
٣,٣٠ برنامج الاطفال : (كانوا في طفولتهم) حلقة عن رائدة الحركة النسائية : هدى شعراوى اخراج : صلاح عبد الدايم .
٣,٥١ بسمة على وجه مصر تقدمه سهام صبرى ويخرجه شكرى شلبي .. حلقة عن انجازات ومشروعات الجهود الذاتية بمحافظة الفيوم .
٤,١٠ برنامج الشباب (نادى شباب ٨٩) تقديم : نادر دياب واخراج : محمد بهاء الدين .. حلقة مع شباب المنصورة وماذا اعدت رعاية شباب جامعة المنصورة لابنائها .
٤,٣٠ اذان العصر وقراءة لحديث نبوى شريف .
٤,٣٦ برنامج (صناع الحياة) تقديم هاني يسرى واخراج : حلمي الجندى .. حلقة خاصة عن صناعة حديد التسليح وتطويرها .
٤,٥٥ درس تعليمي لطلبة الشهادة الثانوية العامة في المواد الاجتماعية (جغرافيا) تقديم رشدى الحكيم اخراج : ليلى صالح .. مراجعة اخيرة .
٥,٢٦ درس تعليمي لطلبة الشهادة الثانوية العامة في التاريخ الطبيعي مراجعة الورقة الاولى اخراج : امينة عفيفي وتقديم د . محمد النادى .
٥,٥٦ استعراض برامج الغد ..
٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية ..
٦,٣٠ برنامج اخبارى ..
٧,٢٥ حلقة رقم ٤ في المسلسل العربي (انتقام امرأة) تأليف شريف المنياوى واخراج : حمدى الابراشي .. بطولة : مديحة كامل ويوسف شعبان وصلاح ذو الفقار ..
٧,٥٦ موعد اذان المغرب وقراءة حديث نبوى شريف .
٨,١٢ نشرة اخبار الاطفال .. اخراج محمود حنفي ..
٨,٢٤ برنامج المجلة الصحية .. تعده وتقدمه د . لفتية السبع واخراج : محمود محمد محمود .. التهاب الاذن الوسطى - متى نستأصل اللوزتين القطام واسبابه .. رغيف العيش وكم تنفق عليه الدولة ..
٨,٥٤ برنامج حديث الروح .. اعداد واخراج : عبد النعيم شمروخ .. يتحدث في الحلقة الدكتور ابو الوفا عن (مجاهدة النفس) .
٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة ..
٩,٢٠ النشرة الجوية اليومية ..
٩,٣٠ موضوع للمناقشة .. اعداد رضا الليثي وتقديم محمود سلطان واخراج .. زياد تفاحة .. موضوع الحلقة عن مؤتمر منع الجريمة الذى عقد في القاهرة تحت اشراف الامم المتحدة .. ضيوف الحلقة : المستشار محمد محيي الدين عوض .. واللواء محمد نيازى حتاتة . واللواء احمد جلال عز الدين والمستشار عماد النجار .
٩,٢٩ موعد اذان العشاء وقراءة لحديث نبوى شريف
١٠,٢٠ التنويه عن سهرة الغد ..
١٠,٢٤ سهرة مع الحان الموسيقار على فراج اعداد المؤرخ الموسيقي محمود كامل وتقديم نجوى عزام واخراج حامد عبد السلام يتضمن اغنيات (نار الحب) لاسماعيل يس وشادية ومحمد سلمان و (خد الجميل ياقصب السكر) لنور الهدى .

على فراج

و (فيك نور عنية) لبرلنتي و (مولد السيد البدوى) لمحمد قنديل .. و (يامفرمين بالورد) للفرقة الموسيقى العربية .. و (استعراض البلياتشو) واسكتش (العم نور) لنعيمة عاكف .. و (استعراض الشكاشيكو) لمحمود شكوكو .. و (الصورة الغنائية السوق) .
تتضمن السهرة لقاء مع الموسيقار على فراج يتحدث عن رحلته مع الموسيقى والالحان .
١١,٥٦ انباء وصحافة ..
١٢,٠٢ القرآن الكريم يتلوه الشيخ احمد الرزيقي من سورة يوسف ..
١٢,١٢ الختام ..

سهرتك غدا مع الفيلم العربي (ابن عمرى) بطولة ماجدة ويحيى شاهين وزكي رستم واخراج : احمد ضياء الدين

مديحة كمال :

نجحت القناة الاولى وهناك الكثير ..

كتب - فتحي عبد المقصود :

التغطية الاخبارية التى قدمتها القناة الاولى للعديد من الموضوعات والقضايا التى تهم المواطن فى مصر .. وفى العالم العربى .. والبرامج الجديدة التى اضيفت فى الدورة الحالية وتركت انطباعا جيدا .. ورضاء تاما لدى مديحة كمال رئيسة القناة .

وتأكيدا لهذا الخط وتدعيما له فى الدورة الجديدة تقول مديحة كمال : مازال امامى الكثير الذى اود ان اقدمه .. على سبيل المثال .. يجب الاهتمام بالفيلم التسجيلى والبحث له عن مكان ثابت على الخريطة .. كما ان التناول الحالى للقضايا الاجتماعية فى مصر يجب ان يأخذ شكلا جديدا حتى يؤتى ثماره .. وفى مقدمة هذه القضايا الاسكان والادمان . فعلى الرغم من الحملات التليفزيونية التى قمنا بها مؤخرا الا انه يجب التركيز على هذه القضايا من مختلف جوانبها وبشكل فنى يستوعب (الافة) وطرق علاجها .. وطرق الوقاية منها .

وعن اخر اخبار الدورة التليفزيونية الجديدة ؟

قالت : لن تشهد السهرات تغييرا ملموسا اللهم الا فى عدد من البرامج الجديدة .. واولها (واحد فى المليون) تقديم نجوى ابراهيم .. والثانى عن الامثال ويقدم بشكل درامى من خلال مثل شعبى ينتقد الاوضاع السيئة والعيوب الاجتماعية التى نعانيها ويخرجه شكرى ابو عميره .. والثالث (لوحة وفنان) اخراج شادية مختار .

- وبرنامج الخطيب ؟

يقوم حاليا الحسيني رمضان رئيس القطاع الاقتصادى بالاتفاق مع الكابتن محمود الخطيب وفريق العمل الفنى على الشكل النهائى للبرنامج لانه سيكون اول سهرة رياضية متكاملة تذاع على الشاشة فى القناة الاولى .


مديحة كمال

ابن بطوطة فى ستوديو الجيب

يستعد المخرج عبد الرحمن عيس لتصوير مسلسل جديد للاطفال باستديو الجيب .. هو « رحلات ابن بطوطة » سيناريو حوار مجدى الجلاد .. بطولة كريمة مختار .. محمد السبع .. ليلى حمادة - احمد بدير - شروق والطفلان حسام عادل - ريم .

المسلسل ٢٠ حلقة تتناول رحلات الرحالة المشهور ابن بطوطة وذلك فى قالب درامى يقدم من خلاله المعلومة والسلوكيات .

خبر وراء خبر


وردة

●● قررت وردة البقاء فى باريس طوال الثلاثة شهور القادمة .. والا تعود للقاهرة الا لاحياء حفل او تنفيذ ارتباط فنى سينمائى او تليفزيونى .

●● تغادر القاهرة اليوم الاثنين المطربة العربية الاصل . الامريكية الجنسية (سالمة) بعد ان اتفقت على توزيع اشرطتها فى القاهرة التى لحن كلماتها محمد الموجى وبليغ حمدى وكتبها بليغ حمدى ومحمد زكى الملاح وسيد مرسى .. سلمى ستوزع نشاطها مابين امريكا .. ومصر .

●● اعتذر حلمى بكر عن حضور اجتماعات لجنة استماع الاذاعة اربع اجتماعات .. احتجاجا على موقف احد المسئولين فى الاذاعة اثناء حفلة العريش .

نادية لطفى .. فى درب شكمبة

رشح فايز حلاوة النجمة نادية لطفى لتلعب بطولة مسرحيته الجديدة التى يخرجها لفرقته حسن عبد السلام بعد ان قرر فايز اعتزال الاخراج المسرحى لما لاقاه من متاعب فى اخراج مسرحية (اويك) .

حكيم سانت كاترين وعايدة فى اسبوع الاعلام المصرى بالمانيا

كتب - فكرى كمون :

تقيم مصر فى النصف الثانى من هذا الشهر الاسبوع الاعلامى المصرى الخامس فى اقليم « بافاريا » بالمانيا الاتحادية .. ويتضمن اعمالا من تليفزيون واذاعة مصر الى جانب اعمال سينمائية وتحقيقات تليفزيونية اجراها مراسلو التليفزيون الالمانى فى القاهرة وتذاع فى ثلاث محطات .

يحضر الاسبوع حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون خلال ايام ١٨ - ١٩ - ٢٠ يونيو الحالى .

من الاعمال المصرية التى تعرض فى الاسبوع .. الفيلم التليفزيونى (طالع النخل) اخراج محمد فاضل وبطولة فردوس عبد الحميد وعبد الله محمود وتم عمل دوبلاج له ليكون ناطقا بالالمانية بعد ان ترجمته للالمانية المذيعة ليلى موسى .

تعرض ايضا ثلاثة افلام تسجيلية بمعدل فيلم كل ليلة .. الاولى (حكيم سانت كاترين) اخراج على الغازولى ويصور رجلا من سيناء يجمع الاعشاب من ارض سيناء ليعالج بها المرضى .. الثانى (عايدة فى معبد الاقصر) ويتضمن تاريخ اوبرا عايدة واجزاء منها عندما قدمت فى معبد الاقصر .. الثالث (القاهرة مدينة الالف مئذنة) اخراج حسن الرزاز ويدور حول مساجد القاهرة من ايام الخلافة الفاطمية .

من البرامج التى ستعرض فى الاسبوع (تحيات من مصر) مدته نصف ساعة عن تاريخ الخط الهيروغليفى .. باللغة الالمانية من اعداد ليلى موسى معدة ومقدمة برامج الاطفال بالتليفزيون ويعرض من اعدادها ايضا برنامج عن الخط العربى باشكاله المختلفة .. واغنيات عن مصر .

خلال الايام الثلاثة للاسبوع تذاع لوحات بين البرامج تتضمن صورا للاهرامات وابو الهول ومشروعات العمران الحديثة فى مصر .

وتقدم اذاعة بافاريا مجموعة من البرامج الثقافية والفكرية ومقطوعات موسيقية مصرية والوانا من الفنون الشعبية فى مصر .

اخبار الغد

غدا - ١٣ يونيو .. يبلغ على عيسى مسئول ادارة المنوعات بالاذاعة سن الاحالة للمعاش (٦٠ عاما) ويترك الخدمة .

لطيفة

علشان باحبك .. واخاف تغير

بعد ان حصلت (لطيفه) على لقب احسن صوت لعام ٨٩ .. تستعد لطرح البوم غنائى جديد لها من كلمات الشاعر الغنائى الكبير عبد الوهاب محمد وتلحين سامى الحفناوى .. من اغنيات الشريط .. يقول مطلع اغنية عشان باحبك . واخاف تغير .. باخبى عنك حاجات كتير
حاجات بريئة . بس الحقيقة .. البعد عنها اسلم طريقة
عشان باحبك ..

ظل ونور

الهيئة العامة لقصور الثقافة تعد من اهم الهيئات والمؤسسات الحكومية لانها فى واقع الامر تقوم بدور خلاق وفعال فى بناء الانسان المصرى وفى ثوبها الجديد تمضى فى مرحلة تطور خطيرة من ميلادها منذ ان كانت تحمل اسمها القديم الى مسماها الجديد .. وهذا التحول لابد ان يسير فى بعدين متوازيين لتحقيق رسالتها على اكمل وجه ويتم هذا بوضع رؤية متكاملة لرسالتها بالاضافة الى توفير ميزانية خاصة تحمل رقما متفائلا لان طبيعة هذه الهيئة انها تعمل على مستوى الجمهورية بحضرها وتجوعها وقراها وتتعامل مع نوعية من البشر - هم فى الاصل عمال المجتمع وعناصره الحقيقيون ولان متلقى قصور الثقافة يتمتع بمزايا خاصة فهو اولا متلقى (بكر) فى النقاء والقدرة على الاستيعاب وممارسة الافعال النبيلة . بالاضافة الى المحصلة الثقافية والتعليمية الكبيرة لدى هذا المتلقى .. وفى لقاء مع رئيسها الجديد حسين مهران وبعد نقاش سريع تأكدت ان هذه الهيئة ستشهد التطور المنشود . وتأكدت ايضا ان رأس الرجل يمتلىء بالوعى . كما اسفر النقاش على انه يحمل رؤية متكاملة بطبيعة العمل فى الهيئة فى المرحلة القادمة ، وهو ليس غريبا عليها ويعرف كل اسرارها ، ورجالها ودهاليزها - فى الوقت ذاته ومن خلال التجربة والتعايش مع هذا الجهاز ارى ضرورة الاستفادة الحقيقية بقياداته المخلصين . خاصة المبدعين منهم ولا سيما فى مجال المسرح لان هؤلاء يحملون فكرا وتصورا متكاملا للعملية الثقافية لذلك ارى انه فى ظل الوجود الجديد لابد - والا لن يحدث التطور المنشود - من ميزانية مستقلة وكبيرة . والبحث من داخل الجهاز عن مصادر للدخل وهى كثيرة من خلال انشاء وحدة للانتاج والتصوير والتسويق ، بالاضافة الى اعادة النظر فى القيادات والادارات المختلفة والبحث عن المخلصين منهم وهم كثيرون ؟!

حسن سعد

- ناجى الحلو

طبيب الاطفال مطربا

اعتمدت الاذاعة والتليفزيون طبيب الاطفال ناجى الحلو مطربا .. وسجل اغنية بعنوان (يا ابو وش سمح) كلمات محمد مسعد والحان طارق عباس .. ويستعد لتسجيل اول البوم له .

ناجى بدأ الغناء منذ الصغر فى المدرسة والجامعة وتعلم العزف على العود

« صائد الاحلام » .. فيلم تليفزيونى جديد

كتبت - ليلى حلمى :

انتهت المخرجة انعام محمد على من تصوير الفيلم التليفزيونى الجديد « صائد الاحلام » قصة عبد الوهاب مطاوع .. سيناريو وحوار حلمى هلالى .. بطولة ممدوح عبد العليم وصابرين وعبد الله محمود - حنان شوقى - ماجدة زكى - عبد العظيم عبد الحق - محمد الشويحى .. وعلا رامى ومجدى صبحى .

تدور احداث الفيلم حول هناء واحمد حيث ربط الحب بين قلبيهما ويدعم اواصره تجاورهما فى السكن واشتراكهما فى دراسة الطب .. ويموت والد احمد ويصبح مسئولا عن اعالة اسرته .. وتضيق هناء من هذه الاعباء الملقاة على عاتق احمد .. وتخضع لبريق المال الذى يلقيه امامها مصطفى الجزار وتتزوج منه .. ويصدم احمد وتتقلب موازين الامور امامه ويمضى فى عمله بالبناء والمقاولات حتى يجمع ثروة كبيرة ويلتقى بسهام مهندسة الديكور والمخطوبة لمهندس ولكنها تترك خطيبها وتلاحق احمد الذى يلفظها ويتركها ويعاود مسيرته من جديد مع اخرى فى رحلة بحثها عن شقة .

ذكرى ميلاد طه حسين فى مهرجان الفيلم العربى بباريس

تشترك مصر فى مهرجان الفيلم العربى السابع الذى يبدأ بباريس بعد غد (الاربعاء) بخمسة افلام روائية وتسجيلية طويلة .

يمثل مصر فى المهرجان وفد من الفنانين والكتاب يضم رجاء النقاش ورأفت الميهى ومحمود عبد العزيز ومعالى زايد وسمير فريد .

تشارك مصر فى البرنامج الرسمى بفيلم سمك لبن تمر هندى من اخراج رأفت الميهى والفيلم التسجيلى الطويل يتابع الشمس .

كما يحتفل المهرجان بالذكرى المئوية لميلاد الدكتور طه حسين فيعرض فيلمى (دعاء الكروان) لهنرى بركات . و(قاهر الظلام) لعاطف سالم .. كما يعرض فيلم تسجيلى نادر يصور حياة الدكتور طه حسين فى باريس .

ويحتفل المهرجان بمرور خمسين عاما على فيلم (العزيمة) من اخراج كمال سليم وفيلم (يوم سعيد) من اخراج محمد كريم .

تسمع فى الاذاعة اليوم

كتبت - ليلى حسنى :

- فى الواحدة صباحا مع ذكريات اذاعية وتتضمن الحلقة مسمعا من البرنامج الغنائى (غالية) تلحين وغناء ملك وحلقة من مسلسل عبد الوهاب (شىء من العذاب) وحلقة من برنامج (جرب حظك) .

صوت العرب

- فى الواحدة ظهرا يقدم اسماعيل سليمان برنامج (اغانى وعجبانى) ويستضيف الصحفية هدى الصافورى التى تختار الاستماع لاغنيات (ملتى فى نور الله) لمحمد الكحلاوى - (ياجمال الورد) - اسمهان (على رمش عيونها) وديع الصافى - (كان فيه قلبين) لعبد الحليم - (بنادى عليك) فريد الاطرش .

القناة الثانية

مذيعتا اليوم : ناريمان ابو الخير ومنى عبد الوهاب
مخرجا التنفيذ اليوم : ابراهيم عراقى ومتيب الراوى
يقرأ الاحداث الاخبارية : ابراهيم الصياد ومنال الاتربى
محررة الاعداد : سامية عبد الله احمد .

٣,٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) اخراج سميحة القناوى - يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ ابراهيم المنصورى . ويفسره الدكتور محمد الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف السابق - موضوع الحلقة قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام .
٣,١٣ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج .
٣,١٥ موجز الانباء .
٣,٢٠ دورى الشركات فى مصر والاردن - تقديم فايز الزمر واخراج : هشام ابراهيم برنامج عن الاسبوع الرياضى بين شركات مصر وشركات الاردن ولقاءات مع وزير الشباب والرياضة الاردنى ورئيسا الاتحادين المصرى والاردنى .
٤,٣٠ الاشارة الى حلول موعد (اذان العصر) .
٤,٣٠ دعاء اداء الشيخ محمد الطوخى .
٥,٠٠ برنامج (فى الطريق اليك) تقديم سلوى عاصم ويخرجه خالد الطويله .
حلقة عن التجديدات بحديقة حيوان الجيزة من خلال لقاءات مع الدكتور محمد حبشى مدير عام الحديقة وماجدة شرف الدين مسئولة عن مركز التعليم والتوعية وسيد جامع .
٥,١٥ برنامج (الطب فى خدمة المجتمع) تنفذه اسرة تعليم الكبار باشراف المخرج صلاح سمهان وفى الحلقة اليوم تتحدث الدكتورة نادية عثمان عن المناعى الخلوى .
اخراج : ميرفت عطويه .
٥,٣٩ الفيلم التسجيلى (طريق حورس) .
٦,٠٣ التنوية عن سهرة الغد .
٦,٠٥ برنامج (تكنولوجيا) اعداد وتقديم الدكتور يوسف مظهر واخراج : سامى الدسوقى . حلقة عن التدريب على وسائل اطفاء الحرائق .
٦,٣١ رسائل تليفزيونات الدول العربية المصورة .
٦,٥١ برنامج (من هدى السنة النبوية) اعداد وتقديم الدكتور احمد عمر هاشم - واخراج : فوزى محمود - تحريم حمل السلاح فى مكة .
٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٧,١٥ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية العامة - جبر وحساب مثلثات شعبة رياضيات - تقديم محمد الهامى واخراج : وفيه لبيب - مراجعة جبر وحساب مثلثات .
٧,٥٣ برامج الغد .
٧,٥٤ موسيقى جيمس لاست .
٧,٥٦ الاشارة الى حلول موعد (اذان المغرب) .
٧,٥٦ دعاء اداء الشيخ محمد الطوخى .
٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
٨,١٥ برنامج (كنوز مصرية) تقدمه بالانجليزية ميرفت محسن ويخرجه حسن الرزاز . حلقة عن (القلعة) .
٨,٢٠ منوعات اجنبية : حفل الاوسكار .
٨,٣٠ برنامج (ادم وحواء) تقديم سامية الاتربى واخراج : سلوى عارف .. حلقة عن الاجازة .. وضيف الحلقة الدكتور يحيى الرخاوى .

د . يحيى الرخاوى

٩,١٨ نشاهد حلقة رقم ٣ من المسلسل الامريكى : (سيدة الثراء) Woman of substance بطولة نيبوراكير - يقع المسلسل فى ٦ حلقات ويدور حول سيدة ثرية تكتشف ان ابناءها يرغبون فى الاستيلاء على ثروتها فتصمم على حرمانهم منها .
٩,٢٩ الاشارة الى حلول موعد (اذان العشاء) .
٩,٢٩ دعاء اداء الشيخ محمد الطوخى .
١٠,٠٩ نافذة على العالم .
١٠,١٩ التنويه عن سهرة الغد .
١٠,٢٢ حلقة من المسلسل الامريكى (ميسترى موفى) .
١١,٣٠ برنامج (فن الباليه) اعداد وتقديم منى جبر واخراج : فيكتور ميخائيل .
يعرض البرنامج باليه سندريلا .. القصة الشعبية المعروفة اداء فرقة باليه مسرح رويال اكاديميك كومنت جاردن لندن موسيقى بروكفيف .
١٢,٢٢ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٤٨ القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد الطوخى من سورة (الاحقاف) .
١٢,٥٣ الختام .

سهرتك غدا مع فيلم أجنبى

القناة الثالثة

مذيع اليوم : جمال ابو على
محررة الاعداد : سوسن عباس .

٥,٠٠ مساء .. الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم يتلوه الشيخ على حزين من سورة (النحل) .
٥,٠٥ نشرة الاخبار .
٥,١٠ برنامج كرتون للاطفال .
٥,٢٠ (ا . ب مصر) حلقة عن حجة الوداع .
٥,٤٠ مصر بخير .
٥,٥٠ ريبورتاج .
٦,٠٥ برنامج (زحمة) حلقة عن تلوث البيئة والضجيج من اسباب الزيادة السكانية .
٦,٢٢ تاج الحياة .
٦,٣٣ سينما الحياة اخراج مصطفى سمهان - فيلم تسجيلى بعنوان (غروب الالهه) الضيف مختار حسين .
٧,٠٠ صوت الجماهير .
٧,٣٠ النشرة المحلية .
٧,٤٠ يحدث فى .
٧,٥٦ اذان المغرب .
٨,١٤ التحدى .
٨,٣٩ اطلى ما عندنا .
٩,٠٩ غدا تقول الصحافة .
٩,١٩ القرآن الكريم .
٩,٢٤ الختام .



سمير فريد

ملاحظة

ياصحافة الفن .. رفقا بالقراء !!

بعد ان قتلت الاهرام مدير مهرجان كان وهو حي يرزق، ولحيت صباح الخير سيرجو ليوني وقد توفاه الله، ونشرت الوفد واصرت على الخلط بين الممثل الراحل برنار بلير وابنه الحي برتراند بلير، وطلقت اخبار اليوم جريجوري بيك من جين فوندا وهما لم يتزوجا، اجرى المصور حديثا مع المخرج كلير دنير قال فيه كذا وكذا، وكان الخطأ فقط ان كلير دنير مخرجة، اي امرأة وليست رجلا، وهو ما يمكن اكتشافه بسهولة عند الحديث معها !!

اننا لانتصيد الاخطاء، وجل من لا يخطأ، ولكن رفقا بالقراء ! لم تعد الصفحات الفنية هي الصفحات الترفيهية الملونه في المجلات والصحف. وانما هي صفحات ثقافية لا تقل اهمية عن الصفحات السياسية والاقتصادية، او هكذا يجب ان تكون وهكذا نتمنى ان تكون لم تعد الكتابة عن الفنون مهنه من لا مهنة له، وانما هي مهنة انشأت لها الدولة كليات ومعاهد متخصصة خرج منها العشرات من المتخصصين والمتخصصات. لم تعد اخطاء المعلومات بسيطة وتعدى وما حدش واخد باله ويعني هي القيامة قامت، فنحن في عصر يسمى عصر المعلومات !

ظلال مهرجان كان

الحياة الاجتماعية والثقافية بعيداً عن اضواء المسابقة

رغم ان كل الاضواء في مهرجان كان تتسلط على افلام المسابقة، ومن يفوز او لايفوز، فان ظلال مهرجان كان لاتقل اهمية. وفي هذه الظلال حياة اجتماعية كاملة حيث يتواجد نحو ٥٠ الف سينمائي وصحفي من مختلف انحاء العالم لمدة عشرة ايام، وهو عدد من الناس لايجتمع الا في الدورات الرياضية الاولمبية فقط، وفي هذه الظلال ايضا حياة ثقافية كاملة تتضمن ندوات ومعارض وافلاما ومطبوعات !

والحياة الاجتماعية في مهرجان كان حياة كاملة حيث تقام الحفلات بمعدل من ثلاث الى خمس حفلات في اليوم بين حفلات مشروعات خفيفه (كوكتيل) او حفلات غذاء او عشاء او حتى افطار وتقام هذه الحفلات في الفنادق الكبرى وفي مكاتب الشركات بالسوق او في مطاعم كبيره او على «اليخوت» الخاصة، أو في كازينونات ذات حدائق واسعة ولكن الحفلات وحدها لاتصنع حياة اجتماعية، فهناك ايضا زيجات تتم وزيجات تنتهي وخلافات تنشأ وخلافات تحل بين اشخاص وبين شركات !

ولا يقل عدد الذين يحتفلون باعياد ميلادهم من بين الـ ٥٠ الف صحفي وسينمائي عن مائة كل سنة يتصادف ان تكون ايام ميلادهم اثناء المهرجان. وهناك الاف من الاصدقاء لا يلتقون الا اثناء مهرجان كان كل سنة، وكم من صداقات نشأت بين اشخاص ينتمون الى مختلف الجنسيات اثناء دورات المهرجان المختلفة. وهناك كذلك الفضائح التي تدوي بين كواليس المهرجان، والاشاعات والصراعات ومؤامرات السوق في البيع والشراء، وتستمر الحياة الاجتماعية في كان من الصباح الى صباح اليوم التالي !

اما الحياة الثقافية بعيدا عن برنامج المسابقة وبرامج المهرجان الاخرى. فهي بدورها حياة ثقافية كاملة لمن يجد الوقت لها. وترتبط هذه الحياة باحتفالات خاصة بمناسبات، وبدون مناسبات. وقد بلغ عدد المعارض عشرة، وعدد المطبوعات الوثائقيه خمسه، وعدد النشرات اليومية سته بمعدل من ٢٠٠ الى ٢٥٠ صفحة يوميا، ووصل سعر صفحة الاعلان الى الف دولار !

الفنانون حول موقع القصر القديم

البرامج الخاصة

● الذكرى المئوية لميلاد جان كوكتو

هناك شعار سينمائي يتجدد كل سنه ويسبق عرض كل فيلم من افلام البرنامج الرسمي، وقد تكون شعار هذا العام من رسم لجان كوكتو احتفالا بالذكرى المئوية لمولده. كما قام بعض الفنانين بصنع لوحة جدارية ضخمة من وحي رسومات الفنان الراحل احيط بها موقع العمل في بناء فندق جديد مكان قصر المهرجانات القديم والذي هدم في العام الماضي.

● الذكرى المئوية لميلاد شارلي شابلن

تم اهداء حفل الافتتاح الى اسم شابلن ودعوه اولاده واحفاده الـ ٢١ لحضور الحفل.

● الذكرى المئوية لميلاد كارل درايير

عرض فيلم «مصاص الدماء» ٧٢ دقيقة انتاج عام ١٩٣١، وفيلم «الوعاء» ١٢ دقيقة انتاج عام ١٩٤٨.

● بمناسبة وفاة الممثلين الفرنسيين شارل فانيل وبرنار بلير علم ١٩٨٩. اهداء الكتاب الرسمي للمهرجان الى اسميها.

● بمناسبة وفاة سيرجو ليوني قبل بدء المهرجان

عرض اجزاء من فيلمه «حدث في امريكا» في الصالة الكبرى بحضور اسرته ووزير الثقافة الايطالي.

● بمناسبة صدور الجزء الثاني من «مكتبة انتونيوني» التي تصدرها وزارة الثقافة في ايطاليا.

عرض ٤ افلام قصيرة من اخراج انتونيوني بحضوره لم يسبق عرضها خارج ايطاليا.

● بمناسبة مرور ٤٠ سنة على عمل لويزيت فارجيت في قسم الصحافة بالمهرجان.

حفل عشاء خاص نظمته النقابة الفرنسية لنقاد السينما واشترك في تكاليفه النقاد والصحفيون بحد ادنى ٥٠ فرنكا او عشرة دولار.

● تحيه الى مارسيل بانيول (١٨٩٥ – ١٩٧٤)

عرض عشرة من افلامه ككاتب ومخرج ومجموعها ٢٨ فيلما من عام ١٩٣١ الى عام ١٩٦٧ منها ١٣ فيلما روائيا ككاتب سيناريو و١٣ فيلم روائي وفيلمين قصيرين كمخرج.

● تحية الى هاري لانجدون (١٨٨٤ – ١٩٤٤)

عرض «البنطلونات القصيرة» ٥٤ دقيقة انتاج عام ١٩٢٧ و«المطارد» ٦٨ دقيقة انتاج عام ١٩٢٨.

● تحيه الى كريستوف كيسلوسكي

عرض ٣ حلقات من مسلسل تليفزيوني اخرجه بعنوان «الوصايا العشر»، وهي الحلقة الاولى والحلقة التاسعة والحلقة العاشرة.

● البرنامج المفتوح للسينماتيك الفرنسي

عرض فيلم بعنوان «ألف فيلم وفيلم» اخراج اندريه ديلفو عن ترميم الافلام القديمة واربعة افلام قام بترميمها السينماتيك الفرنسي وهي «زيجومار» اخراج فيكتوريان جاست عام ١٩١١ (٤٥ ثانية) و«بيك بينيت» اخراج جون فورد عام ١٩١٨ (٦٠ ثانية) و «فانتازيا جنسيه .. اخراج ابرينا وكارل دودال عام ١٩٣٦ (١٢٠ ثانية) والفيلم الروائي «سعادة النساء» اخراج جوليتي دوفيفيه عام ١٩٣٠.

٢٠٠ سنه على الثورة الفرنسية

اما المناسبة الكبرى التي احتفل بها المهرجان هذا العام فهي مناسبة مرور مائتي عام على الثورة الفرنسية، وقد تضمن الاحتفال :

● ملصق المهرجان من وحي الثورة.

● يوم ١٣ مايو يوم «الحرية» حيث عقدت ندوة دولية اشترك فيها حوالي مائة سينمائي من مختلف دول العالم عن حرية التعبير في السينما، وحيث عرض فيلم «الحرية» وهو مشاهد من ٣٥ فيلما من افلام الثورة الفرنسية، وصدر اعلان حقوق السينمائي في عدد خاص من جريدة لوموند.

● يوم ١٥ مايو يوم «برج ايفل» حيث عرض فيلم عن برج ايفل في السينما لاخراج رايموند موريتي واقيمت ندوة دولية عن عالمية اللغة السينمائية برئاسة الياكازان.

● يوم ١٨ مايو يوم «السينما الناطقة بالفرنسية»

المعارض

من بين معارض كان العشره هذا العام كان هناك معرض ملصقات واحد عن ملصقات افلام الثورة الفرنسية. ومعرض ملابس واحد عن الملابس التاريخية في السينما. وثمانية معارض للصور الفوتوغرافية هي :

● السينما والادوار التاريخية الكبرى
● تحية الى المصور سيرجو ليدو
● وجوه معروفه وغير معروفه للمصور لورانس سودري
● سنوات باتيول
● الافلام التاريخية الكبرى
● عشر سنوات من مهرجان كان
● المرشحون للحصول على جائزة فوتوغرافيا السينما
● المخرجون المشتركون في برنامجي نظرة خاصة ونصف شهر المخرجين.

المطبوعات

كتب المهرجان الوثائقية الخمس هي كتاب المهرجان وكتاب السوق وكتاب اسبوع النقاد وكتاب نصف شهر المخرجين وكتاب افاق السينما الفرنسية. اما النشرات اليومية فقد بلغ عددها ست نشرات وهو اكبر عدد في تاريخ المرجهان وهي نشره المهرجان الرسميه. ونشره مجلة فيلم فرانسية (بالانجليزية والفرنسية) ونشره مجلة سكرين انترناشيونال ونشره مجلة بيزنيس اوف فيلم ونشره مجلة هوليود ريبورت ونشره مجلة فارايتي وكلها بالانجليزية.

ملصق يوم برج ايفل

بعيدا عن السينما :

في نهاية القرن العشرين تحل الذكرى المئوية لميلاد العديد من اعلام مصر. وهي مناسبة لاتتوفر الا كل مائة سنه كما هو واضح، ولذلك فان التقصير في الاحتفال بها تقصير فادح وفي هذا العام تحل مئوية طه حسين والعقاد وغيرهما من الاعلام. وقد بدأ المركز القومي للفنون التشكيلية. واحتفل بمئوية محمد ناجي. صحيح ان الصور الملونه في الكتاب التذكاري رديئة للغاية رغم فخامة الورق. ولكن المركز ومديره الفنان احمد نوار يستحقان التحيه على اصدار الكتاب الذي اعده الزميل العزيز نبيل فرج، واقامة المعرض الشامل في قاعة النيل الكبرى بأرض الاوبرا الجديده



د. أحمد نوار

بالله عليكم ماذا تفعلون ؟!



شاهدت في سوق مهرجان كان الفيلم المصري «المرشد» لاخراج ابراهيم الموجي والذي عرضته شركة تاميدو احدى شركتين من مصر اشتركتا في السوق هذا العام وقد شعرت بالذهول لعدة اسباب !

السبب الاول ان الفيلم يعرض بدون ترجمة فرنسيه او انجليزية او اي لغة اجنبيه، ولاتوجد منه صوره فوتوغرافية واحده في مكتب الشركة ولا كتيب صحفي ولا اي مادة صحفيه من اي نوع. فلا ندري لمن يعرض الفيلم ! وقد يقال ان الفيلم يعرض للموزعين العرب. ولكن الواقع ان شركات التوزيع العربية لا تشارك في كان ولا تشتري الافلام المصرية في كان. هذا اذا افترضنا ان حقوق التوزيع للعالم كله خارج مصر ليست مباعه لشركة توزيع كما هو حال الافلام المصرية منذ اكثر من عشر سنوات او منذ ظهور الفيديو على الاقل !

وكل شركة تؤجر مساحة في سوق مهرجان وتشتري الافلام الاجنبيه لاسواقها المحلية ماعدا الشركات المصرية لان الافلام المصرية كما تقول مباعه لكل العالم ماعدا مصر قبل تصويرها، ولان السوق المصري غير مفتوح للافلام الاجنبية حتى الافلام الامريكية تدخل مصر بقدر، وبشروط صعبه ومعقده !

ولذلك فان وجود هذه الشركة او تلك من مصر في سوق مهرجان كان نوعا من الدعاية لهذه الشركات داخل مصر، وليس في العالم. كما انه نوع من الفرجة على العالم وما يحدث فيه. ونوع من الاستراحه للعاملين في هذه الشركات. وكلها اسباب وجيهه للحضور الى كان ولكننا فقط نؤكد انها الاسباب الوحيده من نوعها بين كل شركات السينما في العالم الموجوده في السوق.

ولا يعني هذا ان السينما المصرية لايجب ان تكون موجوده في سوق كان. ولكن عندما اقول السينما المصرية لا اعني شركة او شركات، وانما اعني وزارة الثقافة التي يجب ان تخصص مقرا للسينما المصرية في السوق تعرض فيه افضل الافلام المصرية على سبيل التعريف، وليس بقصد البيع او الشراء. وذلك على امل ان تصبح صناعة السينما في مصر في يوم ما مثل صناعات السينما في العالم تشترك في الاسواق الدولية للبيع والشراء، وليس للفرجه والراحة !!

ومما يؤكد عبث الاشتراك المصري في السوق المستوى الفني لفيلم «المرشد» فهو لايصلح للعرض حتى في القاهرة، وليس في باريس او لندن او نيويورك. وقد اذهلني مستوى الفيلم الرديء الى ابعد حدود الرداءه، والذي احتاج الى وقت طويل لكي افهم على اي اساس تم انتاجه وتصويره واعداده بواسطة مجموعة من العقلاء !

ولا تقولوا تجاري. فالافلام التجارية لابد ان تكون افلاما ايضا. اي ان تكون منطقيه، ومقنعة، ومسليه. وهذا فيلم لايقنع بأي شيء وغير مسل على الاطلاق. لقد عرفت ابراهيم الموجي كسينمائي موهوب منذ فيلم التخرج من المعهد العالي للسينما بالجيزة عام ١٩٦٨، واحتفى الجميع بفيلمه الاول في مهرجان سينما الشباب بالاسكندرية عام ١٩٦٩ حيث فاز باحدى جوائز المهرجان.

وطوال اكثر من عشرين عاما كنت والعديد من النقاد يترقبون الفيلم الروائي الاول لابراهيم الموجي. وخاصة بعد ان اخرج عدة افلام تسجيلية قصيرة منها تحفه بعنوان «القاهرة كما لم يرها احد». وكتب العديد من السيناريوهات المحكمة الصنع منها عدة افلام من اخراج سمير سيف. وقد كنت اتوقع ان يكون «المرشد» وهو اول افلامه الذي انتظرناه طويلا متميزا بسيناريو من طراز رفيع، واخراج متوسط، او بعبارة اخرى يحمل نقاط ضعف مخرج مصري في فيلمه الاول.

ولكن على العكس من كل التوقعات، فان اضعف نقاط الضعف في «المرشد» تلك السيناريو المتهالك الذي يبدو وكأن صاحبه لم يكتب في حياته اي سيناريو، بل ولم يقرأ اي سيناريو. انه فيلم فاجع حقا.

ليس سوق كان هو المكان المناسب لعرضه الاول، وانما في سينما في قريه يشاهد سكانها السينما لاول مرة في حياتهم !!

شريهان

نساء

فوق السطح



دراما الايام الجميلة القديمة !

في فيلمه الروائي الاول، والذي عرض امس في نهاية عروض افلام المسابقة في مهرجان كان هذا العام أثبت المخرج السويدي كارل– جوستاف نيكفست في «نساء فوق السطح» انه مخرج موهوب حقا وخاصة انه لم يعتمد على والده احد أكبر المصورين في تاريخ السينما لتصوير فيلمه. كما أعلن الفيلم عن مولد ممثلة مقتدرة ربما يكون لها شأن في السينما العالمية في السنوات القادمة وهي هيلنيا بيرجستورم التي قامت بدور انا.

تدور أحداث الفيلم عشية الحرب العالمية الاولى في ستوكهولم. وعادة ما نرى في الافلام الاوربية التي تدور في اواخر القرن التاسع عشر او بداية القرن العشرين «جماليات» مفرطة كما هو الحال في فيلم «جداول الربيع» الذي عرض في مسابقة كان هذا العام مثلا. فهذه الفترة عادة ما تسمى بالايام الجميلة القديمة باعتبار ان ماتلاها من حرب اولى في اوربا ثم حرب ثانية وما كان بين الحربين كشف عن العنف الكامن في الحضاره الاوربية التي بدأت مع عصر النهضة. ولكن نيكفست الابن لا يعمد الى هذه الجماليات المرتبطة عادة بتصوير تلك الفترة، وانما على العكس تماما يعمد الى واقعية خشنة ترتبط بالمضمون الدرامي للفيلم، ورغم ان الفيلم على نحو ما أطول تحيه وجهت في السينما الى الصورة الفوتوغرافية الا انه لم يستخدم هذا البعد في اضاءة الفيلم. هذا مخرج يعرف بعمق ما هي الدراما في المسرح قبل السينما، وما هو الادب، وما هي العلاقات الصحيحة بين المسرح والسينما والادب والفنون التشكيلية والموسيقية ايضا. والى جانب هذا وذاك يعرف تاريخ بلاده، وتاريخ اوربا. فهو يعبر في فيلمه عن مرحلة عشية الحرب الاولى بوعي دقيق، وينقل الى جمهوره هذا الوعي بان هذه الحرب لم تأت من الفراغ، ولا كانت لمجرد اغتيال الدوق فرديناند كما يقول ضابط سويدي في الفيلم، وانما كانت لها أسبابها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، والتي كشفت عنها الحرب، ولم تأت بها. وهو يعبر عن رؤيته الواعية من خلال الدراما، واسلوب اخراج هذه الدراما، وليس من خلال الحوار السياسي، او المونولوجات، الخطب، او التعليق الادبي.

لينا فتاة صغيرة برئية وفقيرة تعمل في محل لكاميرات وأدوات التصوير الفوتوغرافي، وتسكن في حجرة في منزل قريب من المحل. وذات يوم تسكن الحجرة المجاورة فتاة اخرى هي انا التي ترتبط بعلاقة صداقة عميقة مع لينا. وتتمكن انا التي تعمل كمصورة فوتوغرافية من اقناع لينا بالعمل كموديل للتصوير، وتعمل على ان يشتركا معا في اقامة ستوديو يحمل اسم لينا وانا وبينما ترتبط بعلاقة حب بريئة مع ضابط سويدي شاب سرعان ما تذوي، ترتبط انا مع ويلي وهو شاب الملتي هامشي يأتي من النافذة، ويردد طوال الفيلم عبارات كاملة من مسرحيات شكسبير، ويحلم بالذهاب الى امريكا للتخلص من الفقر، وان تذهب معه انا ولينا.

ومن خلال الصور الفوتوغرافيه تروي انا لصديقتها حياتها الخاصة المسجله على تلك الصور، والتي كانت تحرص على ان تخفيها حتى عثرت عليها لينا بالصدفة. لقد القت بها امها في ملجا للاطفال وهي لم تتجاوز ثمانية أشهر من عمرها. وعندما بلغت السادسة عشره تبناها رجل يعمل في التصوير الفوتوغرافي، ولكنها اكتشفت انه يريد استغلالها كموديل للتصوير. والاهم من ذلك انه اعتدى عليها، فحملت منه واجهضت على نحو جعلها لا تستطيع الانجاب بعد ذلك ابدا.

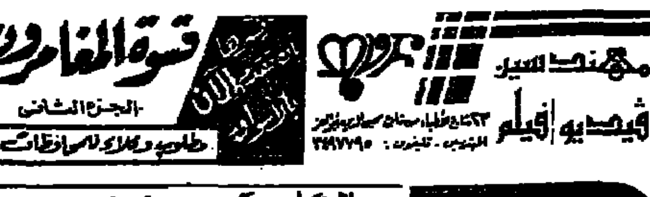
وطوال فيلم «نساء فوق السطح» نلاحظ القطع المستمر الى نافذة علوية تفتح بين الحين والاخر لخلل في تركيبها. كما نلاحظ القطع المستمر الى مدخنة كبيرة في مصنع مجاور. وفي اللحظة المناسبة ندرك الاسباب الدرامية لهذا القطع المستمر الى شباك النافذة الحديدي، والى المدخنة الكبيرة للمصنع. فعندما تكتشف انا ان ويلي قد قرر ونفذ سفرها ولينا معه الى امريكا تثور عليه، وفي ثورتها يندفع شباك النافذة نحوه ويقتله. وكما جاء ويلي من النافذة يخرج منها جثة هامده حيث تلقى به انا ولينا في المدخنة. وفي مشهد بين الواقع والخيال وانا ولينا تستعدان لمغادرة المكان ترى لينا نفسها في موضع انا مع المصور الفوتوغرافي، وعلى ذات السطح تصعد انا وكان هناك ما يجذبها نحو المدخنة الكبيرة، وتتطلع اليها لينا من اسفل وتلقي انا بالصور الفوتوغرافية من اعلى، وتلقي بنفسها في المدخنة بينما تحمل لينا الحقائب وتغادر المكان الى حيث لا تدرى.

لقطة من فيلم نساء فوق السطح تجمع بين الصديقتين انا ولينا

أخبار الفيديو والكاسيت

لغز التعويذة في الاسواق

قدمت شركة الطليعة في أسواق الفيديو أحدث وأقوى مصنفاتها من الافلام العالمية لغز التعويذة وهو من أحدث أفلام الاثارة والمغامرات والرعب ومن المعروف أن شركة الطليعة احدى الشركات العاملة في مجال انتاج الفيديو ولها بصماتها الواضحة في السوق ويمثل هذا الفيلم اضافة جديدة الى انتاج الشركة.



هكذا اسمه لأصل



قلوب جريحة

علية الصالحي

جريحة .. في المتحف الزراعي

● بعد أن انتهيت من الامتحان ، ونجحت ، أخذتني عمتي لاقضي عندها بضع أيام .. وفي أول يوم أرادت أن تسعدني بالخروج إلى نزهة كنت أحلم بها منذ وقت طويل ، أن أزور المتحف الزراعي ، وكنت أقفز وأنا في طريقي إليه .. وعندما دخلته .. شعرت بطعنة نافذة تخترق قلبي ، وانقلبت سعادتي غما .. فلم أر ماكنت أتخيله في هذا المتحف العريق .. كان أول ماصادفني في بهو المتحف .. عرائس الشمع التي تمثل حياة الفلاح في كل مراحل حياته وأعماله .. وجدت تماثيل مهلهلة الثياب .. يعلوها التراب ، ويطمس معالمها .. ويخفي ألوانها .. وصعدت إلى أعلى وأنا أمني نفسي بمشاهدة قاعة الفراشات التي طالما سمعت عنها ، وتمنيت أن أشاهدها وأنا أتخيل روائع الاشكال والالوان .. وإذا بالحجرة مغلقة ، وعلى بابها رجل ضخم ، نائم على كرسي ، يمنعنا من الدخول بسبب غريب ، ومضحك ، قال : لا .. ممنوع لغير الزوار .. وتساءلنا .. وماذا تكون .. ألسنا زوار ؟! أم أن المقصود بالزوار هم الاجانب الذين لم أر أحد منهم في أرجاء المتحف ولافي حديقته الجميلة .. ولاأدري السبب ، هل لأن السياح الاجانب لايعرفون هذا المتحف .. أم أن مرافقيهم يعرفونه جيدا فيجنبونهم مشاهدة تلك الفضيحه !.. المهم .. استطعنا أن نقنع «رضوان» .. أقصد حارس قاعة الفراشات بأننا زوار ، حصلنا على تذكرة دخول للمتحف .. وفتح لنا الباب بعد أن حصل على البقشيش المناسب .. مثل هذا ياماما علية رأيته في كل قاعة تصادف أنها مفتوحة ، فكل القاعات مغلقة .. وليس أمام الزائر إلا الطرقات ، وماعلق بها من لوحات ، ونزلنا لنتجول في الحديقة ، وكانت تنتظرني مفاجأة أخرى .. فقد ارتفع صوت يقول : «اللحمة جت في الجمعية .. والبيض» وإذا بي أرى الحجرات التي كانت مكتظة بالموظفات أثناء دخولنا ، وقد خرجن جميعا يتدافعن ، يحملن الاسبتة القش .. وشنط الخضار وحولهن عدد من الاطفال في أعمار مختلفة ، وأعتقدت أنهم أطفال حضانة ملحقة بالمتحف ، ولكن عرفت أنهم أبناء هؤلاء الموظفات .. أنا آسفة ياسيدتي أن اكتب لك هذه الرسالة ، وأنا أعرف أنها ليست من نوع الرسائل التي يقدمها هذا الباب ، ولكني احتميت في اسم الباب وعنوانه «قلوب جريحة» ، فقد شعرت أن قلبي جرح بسبب هذه الزيارة التي أصابتني بالتعاسة بدلا من السعادة .. فقد أحزنني مارأيته من إهمال واستهتار وتراب يكسو كل شيء .. وآلمني ماوجدته من صورة مؤسفة تسيء إلى مصر التي أحبها .. لو تصادف ورآها سائح أجنبي دخل هذا المكان ، ولو بطريق الخطأ .. فهل أجد لديك حلا يضمد جراح قلبي .

شيرين زكريا
حدائق القبة

●● هاهي رسالتك يابنتي العزيزة ، وقد نشرتها . لعل في هذا مايخفف آلام جرحك عندما ترين أن صرختك قد وصلت .. ولعل أحدا من المسئولين عن هذا القطاع يستوعبها ، وينتبه إلى أن هذا المكان جزء من تاريخ مصر وحضارتها .. وأننا ونحن نصرخ .. ونخطط من أجل تنشيط السياحة ، ووسائل الجذب السياحي أن مثل هذا المكان . يفسد كل تلك الخطط لأنه يمثل وسيلة «طرد» سياحي فلن يعود أبدا إليه زائر رآه مرة واحدة .. ألا هل أبلغت .. اللهم فاشهد .

المجتمع

مصطفى ونانسي ناصر

احتفل الرائد ناصر بليغ بمرور القاهرة بيعد الميلاد الاول لابنه مصطفى كما احتفل بنجاح ابنته نانسي بمدرسة سان جوزيف عقبال كل سنه .

يوجه نادي الزرقا الرياضي الدعوه لاعضاء الجمعيه العاديه مساء يوم الاحد ١٩٨٩/٨/٢٠ بمقر النادي وفي حالة عدم اكتما النصاب القانوني تعقد الجلسه بعد ساعه واحده للنظر في جدول الاعمال المعلن في النادي كما يعلن عن فتح باب الترشيح لمجلس الادارة لمدة سبعة ايام تبدأ من الاثنين ١٩٨٩/٦/١٢ وتقدم طلبات الترشيح بمقر النادي .

تهنئة قلبية



حسين عبدالفتاح علي والعائلة يقدمون أحلى التهاني

للمهندس محمد فوزي بكري

لحصوله على الدكتوراة في الفلسفة الهندسية المدنية من جامعة عين شمس واشرف على الرسالة كل من د. محمد وفائي عبدالسلام ود. احمد فخري د. عبدالقوي خليفة

عيد ميلاد سعيد



اطفأت ريهام رضا الشهاوي الشمعة السابعة وسط حفل عائلي الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة



نجح بتفوق محمد حسني احمد في الابتدائيه لمجموع ٨٦,٦٪ الف مبروك وعقبال الدكتوراه بابا وماما وعمو مصطفى

جمعية الشهيد التعاونية لبناء المساكن
١١ شارع تفتيش الري اغاخان الساحل

تذكر السادة اعضاء الجمعيه وخاصة مشروعات المعادي واحمد حلمي والبازجي بموعد الجمعيه العموميه السابق الاعلان عنها يوم الجمعه ٨٩/٦/١٦ بمقر الجمعيه في المواعيد المحدده .

مع اطيب التمنيات
رئيس مجلس الاداره
احمد طه احمد
عضو مجلس الشعب

شعبة اصحاب المخابز بغرفة المنوفيه الاستاذ محمد شعبان دياب

مدير عام الغرفه كنت دائما مخلصا فأجمل التهاني بالفوز الساحق في مجلس الشعب عنهم حسن عيسى

شعبة المصورين بغرفة المنوفيه

تفخر بالفوز الساحق للاستاذ .

محمد شعبان دياب

مدير عام الغرفه في انتخابات مجلس الشورى فالى الامام في خدمة الوطن عنهم .

فؤاد اسماعيل

وليد محمود محمد ورانده محمود محمد اجمل التهاني بالنجاح في الشهادة الابتدائية بتفوق والف مبروك بابا وماما وعمو محمد عطيه

نجاح باهر

نجح بتفوق في الشهادة الابتدائية من مدرسة ام الابطال الابتدائية بعين شمس التلميذ محمد محمود احمد يونس الف مبروك وعقبال الدكتوراه بابا وماما والاسرة

اشارة

● ● يسعد الانسان عندما تتأكد كل يوم قيم الشرف والخلق الكريم .. لذلك اود ان اخصص هذه المساحة لتحية المواطن ابراهيم هندي الدكروري مأمور الضرائب الذي رفض الاف الجنيهات كرشوة مقابل اسقاط السنوات الضريبية على احدى الشركات .. ها هو مواطن في الزمن الرديء – لم يفقد مبادئه بل كسبت القيم بتصرفه هذا ارضا جديدة . فشكرا له .. الف شكر

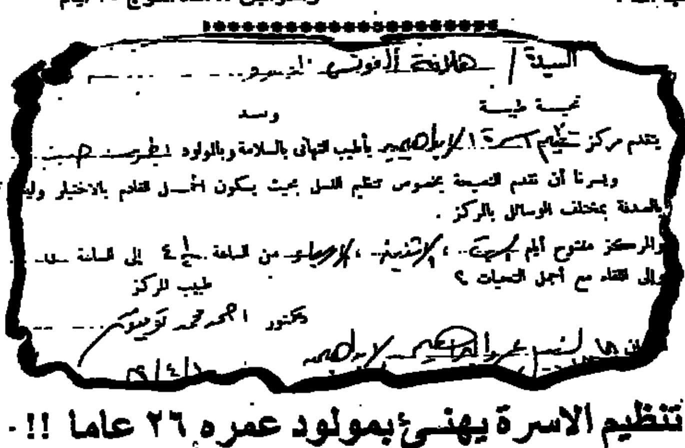
● صالح ابراهيم ●

● ● الاسبوع الادبي الكويتي الذي ينظمه مكتب الوطن العربي يبدأ السبت ١٧ يونيو بمحور حول المسرح الكويتي للدكتور محمد زكي العشماوي ومداخلة نقدية للدكتور محمد حسن عبد الله .

حديث المدينة

شباب المعتمدية في معسكر عمل

ينتظم شباب الغربية في معسكر المعتمدية الذي ينظمه المجلس الاعلى للشباب والرياضة وتشارك فيه قصور وبيوت الثقافة في طنطا والمحلة الكبرى وسمنود . بالاضافة الى عمل الشباب في مشروعات الاستصلاح والتشجير والدواجن .. مدة الفوج ١٠ ايام



السيدة / هيلانة الفونس

تحية طيبة
وبعد

يتقدم مركز تنظيم الاسرة الابراهيمية بأطيب التهاني بالسلامة وبالمولود بطرس حبيب

ويسرنا أن تقدم النصيحة بخصوص تنظيم النسل بحيث يكون الحمل القادم بالاختيار وليس بالصدفة بمختلف الوسائل بالمركز .

والمركز مفتوح أيام السبت ، الاثنين ، الاربعاء من الساعة ٤ إلى الساعة ...

وإلى اللقاء مع أجمل التحيات ؟

طبيب المركز
دكتور احمد محمد توفيق

تنظيم الاسرة يهنئ بمولود عمره ٢٦ عاما !!

كتب فوزي عوضين

اغرب خطاب من جمعية تنظيم الاسرة بالابراهيمية تلقته السيدة هيلانه الفونس (٦٥ عاما) تهنئها بالسلامة وبالمولود بطرس حبيب .. ويدعوها للحضور لمركز تنظيم الاسرة ايام السبت والاثنين والاربعاء ليساعدها على ان يكون الحمل بالاختيار وليس بالصدفة ..

الفصل الثاني في الحكاية يبدأ بضحكات الجيران لان بطرس عمره ٢٦ عاما !! والسبب انه توجه لاستخراج نموذج لشهادة الميلاد لزوم جواز السفر .. فاعتقد المسئولون في تنظيم الاسرة انه مولود جديد ..!!

الاحساس بالرجل



..الصورة بدل من القماش المقلم للخريف القادم .. بنطلون واسع وجاكيت أقرب للرجالي .. مع بلوزه بيضاء وجيليه تريكو يتلاءم لونه مع البدلة .. والهدف الاحساس أكثر بالرجل .

غدا

.. يفتتح د. احمد نوار المشرف العام على المركز القومي للفنون التشكيلية معرض الفنان محمد عبلة السابعة مساء بقاعة النيل بارض المعارض بالجزيرة .

مع الناس

مديرية تعليم الجيزة :

احالة مديري مدرسة سقارة المشتركة للتحقيق

تعقيبا على ما نشر في ٢١ مايو الماضي تحت عنوان «الغش الجماعي في ثلاث مدارس بالجيزة واسيوط» قال مصطفى منصور السكرتير العام لمحافظة الجيزة ان مدير مديرية التربية والتعليم بالجيزة افاد بانه اثناء جولة وكيل الوزارة على امتحان الصف السادس الابتدائي بمديرية سقارة المشتركة التابعة لادارة البدرشين تبين ان كل تلميذين يجلسان على تخته واحدة في بعض اللجان فتم تدارك الموقف فورا بصدور تعليمات فورية لمدير الادارة بابعاد مديري مدرسة سقارة المشتركة ووحدة سقارة الى الادارة طوال ايام الامتحان وتحويلهما للتحقيق وتعيين رئيس لجنة جديد يشرف على سير الامتحان مع تخصيص تخته واحدة لكل تلميذ باللجنة وذلك في بدء الامتحان ولم يكن هناك اى غش لاجماعي ولا فردي .

نداء لمحافظ الجيزة

تقدمت بشكوى لمدير عام الادارات الهندسية لحي شمال الجيزة برقم ٣٠٧ بتاريخ ٨٩/٥/١٧ بخصوص قيام صاحب العقار المقيم فيه بتوسيع مطبخه مستغلا مساحة المنور مما جعل شقتي مظلمة ولا يطاق العيش فيها كذلك قام المالك بتشوين مواد البناء بالمنور مما جعلها نادي للحشرات الضارة والقوارض أناشد محافظ الجيزة بالتدخل رحمة بزوجتي وابنتي المريضتين .

محمود حنفي محمود
٩٩ ش الغنام بالمنيرة

نداء عاجل لوزير الري

اهالي زاوية رازين بمنوف محافظة المنوفية يناشدون المهندس عصام راضي التدخل لوقف الاعتداءات على املاك وزارة الري حيث قام بعض الاهالي ببناء عشش ومساكن على جانبي مصرف بهواش المتفرع من ترعة النعناعية مما تسبب في ضيق الطريق وكثرة الحوادث مع العلم انه طريق رئيسي للمواطنين والسيارات .

عن الاهالي
محمد ابراهيم ابو زيد
عزبة هيبة صالح – زاوية رازين – منوف

د . صدقي

بقية ص ١

واوضح ان قانون الاستثمار الجديد يساوي بين رؤوس الاموال المصرية والعربية والاجنبية وانه يستهدف خدمة الاقتصاد القومي مشيرا الى ان الحكومة تشجع رؤوس الاموال الخاصة في القيام بالمشروعات الاستثمارية .

واشار د . صدقي الى ان مشروع قانون بتعديل البنك المركزي قارب على الانتهاء وسيعرض على المجلس خلال هذه الدورة او الدورة القادمة .. واوضح ان عدد البنوك العاملة في مصر تبلغ حوالي ١٠٠ بنك وطالب بتقديم العديد من الفروع لتقديم ايسر الخدمات للمواطنين في كافة المواقع ..

واعلن د . كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط في اجتماع لجنة الخطة والموازنة بالمجلس ان كافة القروض التي حصلت عليها مصر من عام ١٩٨٢ حتى عام ١٩٨٦ خصصت لمشروعات البنية الاساسية من مرافق وخدمات وان الحكومة تعمل حاليا على خفض الاقتراض الخارجي وان الاقتراض الخارجي سيصل في العام الحالي الى ٧٠٠ مليون دولار فقط بعد ان كان ٢.٥ مليار دولار سنويا .

واكد د . يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية امام اللجنة الاقتصادية على اهمية منح مزايا واعفاءات للمنتجين والمصدرين مع تخفيف الاعباء الجمركية على السلع والخدمات التي تساهم في زيادة الانتاج .

الرئيس استعرض مع الهيئة البرلمانية – بقية ص ١

وقال أن الحكومة تقدمت بمشروع قانون رسم الأيلولة الجديد بناء على توجيهات الرئيس التي طلبت إلغاء قانون التركات وتعديل قانون رسم الأيلولة بما يحقق هدفين شرحهما الرئيس وهما تحقيق بعد إجتماعي يتمثل في تحقيق الاستقرار الاجتماعي وطمأنة المجتمع بالنسبة لهذا الرسم .. وفي نفس الوقت حق الدولة في الحفاظ على التكافل الاجتماعي من خلال رسوم تحصل طبقا لاجراءات وضمانات ميسرة تحفظ للمجتمع إطمئنانه واستقراره وفي نفس الوقت تضمن حق غير القادرين في موارد الدولة التي تخدم قضاياه الاقتصادية .

أوضح الرئيس في هذا المجال أن هناك تطويرا جذريا وإعفاءات وحماية واحتراما لحرمات الأسر وتشجيع الاستثمار والحفاظ على استمرارية المؤسسات التجارية بعد الوفاة .. وفي نفس الوقت يراعي الظروف الاقتصادية التي تعيشها مصر وقال إننا تواجه مشاكل إقتصادية صعبة وتبذل كل الجهد في الاصلاح الاقتصادي المبني على فكر وسياسات مصرية .

علاقات خارجية طيبة

وتحدث الرئيس عن السياسة الخارجية موضحا أن مصر تمر بمرحلة من العلاقات الطيبة – ولأول مرة في تاريخها – مع جميع دول العالم على جميع المستويات دولية وأفريقية وعربية وذلك على أساس عدم التنازل عن حقوقنا أو مبادئنا .

قال الرئيس أن علاقات مصر الدولية تنعكس على تقوية ودعم سياساتنا في تبني قضايا الأمة العربية وخدمة الاصلاح الاقتصادي والوقوف الى جانبنا في المنظمات الاقتصادية الدولية .

زيارة باريس

شرح الرئيس الجولات والزيارات التي قام بها لكل من اليابان والولايات المتحدة ودول أوربا حتى مؤتمر القمة العربي الطارئ الذي عقد بالدار البيضاء .. وقال أنني سأشارك في إحتفالات فرنسا بمناسبة ٢٠٠ سنة على الثورة الفرنسية وسألتقي هناك بزعماء الدول الصناعية الكبرى أمريكا وبريطانيا وفرنسا واليابان وإيطاليا وكندا وأجدها فرصة كبيرة للحديث عن مشكلة الديون .

أشاد الرئيس خلال تناوله لنتائج مؤتمر القمة بالدار البيضاء بموقف الرؤساء العرب الذين أعلنوا بوضوح ضرورة توجيه الدعوة لمصر لحضور المؤتمر وأشاد في ذلك بدول مجلس التعاون العربي وموقف الزعماء صدام حسين والملك حسين والرئيس علي عبدالله صالح .. كما أشاد بموقف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والشيخ جابر الأحمد أمير دولة الكويت والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان . وأشاد بالترحيب الذي لمسه من كل الرؤساء والملوك ..

كما تحدث الرئيس عن اللقاءات الجانبية التي أجراها على هامش المؤتمر مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ونتائج محادثاته مع الرئيس الليبي معمر القذافي وما أسفرت عنه وبدء مرحلة جديدة من العلاقات بين مصر وليبيا على أسس صحيحة وسليمة قائمة على الاحترام المتبادل لكرامة الشعبين .

وأوضح الرئيس أن لقاءه بالرئيس السوري حافظ الأسد إتسم بالوضوح والصراحة والود . إن مؤتمر الدار البيضاء نجح في تبني قرارات إيجابية بالنسبة للقضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية .

رئيس الوزراء يشرح قانون الايلولة

وكان الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء قد قام بشرح مبسط لمشروع قانون الايلولة والرد على إستفسارات أعضاء الهيئة البرلمانية فقال إن مشروع القانون المطروح للمناقشة جاء إستجابة لرغبات كثيرة أبديت . من أهمها رغبة مجلس الشعب ومجلس الشورى لمراجعة الوضع القانوني للمعاملة الضريبية للتركات والى أن يجاز هذا القانون هناك ضريبة على مجموع التركة وضريبة على نصيب كل من الورثة .

وبناء على ذلك تقدمت الحكومة بمشروع القانون الذي يتضمن تعديلين أساسيين .. الأول .. إلغاء ضريبة التركات التي فرضت سنة ١٩٥٢ والغاء رسم الأيلولة الذي فرض عام ١٩٤٤ وأن يحل محل هاتين الضريبتين ضريبة الأيلولة التي يستوحي أحدث التشريعات .

النص الثاني هو تاريخ سريان التعديل ..

إغلاق ملف التركات

بالنسبة لضريبة التركات سنة ١٩٥٢ هناك ملفات مفتوحة ستغلق هذه الملفات تماما حتى يصدر التعديل من مجلس الشعب ، وبالنسبة لضريبة الأيلولة ستعامل الملفات التي لم يتم الربط النهائي فيها بالضريبة في القانون الجديد .. وإذا كان الربط النهائي قد تم فلا مراجعة ، وإذا لم يتم فيعاد تسوية الأمر طبقا لأحكام مشروع القانون عند إقرارها .

مشروع القانون

أضاف رئيس الوزراء أن مشروع القانون المعروض بفرض الضريبة على نصيب الوارث وراعينا في مشروع القانون ٣ محاور رئيسية هي :

● تخفيف العبء الضريبي إقتناعا بمسألتين : الأولى أن هذا من أساليب تشجيع الادخار والاستثمار .. والثانية أن معظم هذه الأموال التي تؤول للوارث دفع عنها ضرائب في مناسبات سابقة .

● تبسيط الاجراءات إلى أقصى قدر ممكن .. وأهم ما تم في هذا الشأن أننا جعلنا من ضريبة الأيلولة ضريبة إقرار حيث يتقدم الوارث الى مصلحة الضرائب مبينا ما ورثه أو ما حصل عليه أي أننا جعلنا ضريبة الأيلولة أقرب ما يكون الى ضريبة الدخل وهذا هو التعديل الرئيسي في ضريبة الأيلولة . ورسمنا خطوة خطوة لهذه الاجراءات بما يخفف وقع الضريبة على الممول أو الوارث .

● محاولة إقامة توازن دقيق بين مصلحتين الأولى هي مصلحة الممول والثانية مصلحة الدولة والمقصود بهذا أن أي ضريبة تفرض لابد أن تضع بجانبها الضمانات التي تضمن تحصيل الضريبة وهذه الموازنة تم الاهتمام بالاجراءات . وهناك إجراءات تتيح الحصول على حق الدولة وقد راعينا مصلحة الطرفين .. الدولة والممول .

ثم فتح الرئيس بعد ذلك باب المناقشة لاعضاء الهيئة البرلمانية حيث تحدث كمال الشاذلي الأمين العام المساعد للحزب وأمين التنظيم وطالب بضرورة النص في اللائحة التنفيذية للقانون على أن يتم الافراج بعد شهرين من تقديم الطلبات الجدية وخضوع بيت الأسرة وبيت المتوفي للاعفاء وعدم إقرار دفع ١٠٪ رسما للمحافظة وطالب الحكومة بضرورة رفع حد الاعفاء . وتخفيض الضرائب العقارية .

كما تحدث الدكتور محمد عبدالله رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب فطلب تخفيض مدة التصرف في شهادات الاستثمار وتسهيل الاجراءات على الممولين ورد رئيس الوزراء أن القانون لم يترك إجراء واحدا يتحكم فيه مأمور الضرائب حتى يحدث الافراج بسرعة .

وقد حضر الاجتماع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور يوسف والي الأمين العام للحزب الوطني الديمقراطي والوزراء وأعضاء مجلس الشعب عن الحزب الوطني .

النص الكامل لقانون – بقية ص ٤

صفة الوارث او المستحق تسوى الضريبة مؤقتا على اساس السعر المنصوص عليه بالبند (٢) من المادة (١٧) وتعاد تسوية الضريبة عند انتهاء المنازعة .

مادة (٣٩) يجوز تصحيح الربط النهائي المستند الى تقدير المأمورية او قرار لجنة الطعن بناء على طلب اصحاب الشأن خلال خمس سنوات من التاريخ الذي اصبح فيه الربط نهائيا وذلك في الحالات الآتية :

(١) ربط الضريبة على مال غير مملوك للمورث

(٢) عدم تطبيق الاعفاءات المقررة قانونا

(٣) الخطأ في تعيين الورثة او من في حكمهم او تحديد انصبتهم :

(٤) الخطأ في تطبيق سعر الضريبة

(٥) الخطأ في تقدير عنصر من عناصر الاموال الخاضعة للضريبة بما يخالف القواعد المقررة في هذا القانون

(٦) عدم خصم الضرائب او الديون المستحقة للحكومة او الهيئات العامة او وحدات الادارة المحلية وشركات ووحدات القطاع العام

(٧) اذا كانت القيمة المقدرة للمال الخاضع للضريبة قد تمت بالمخالفة لقرارات لجان التقييم الادارية الملزمة سواء اكانت سابقة او لاحقة .

ويجوز بقرار من وزير المالية اضافة حالات اخرى

وتختص بالنظر في الطلبات المشار اليها لجنة او اكثر يكون من بين اعضائها عضو من مجلس الدولة بدرجة نائب على الاقل ويصدر بتشكيلها وتحديد اختصاصها ومقرها قرار من رئيس مصلحة الضرائب

ويتم البت في طلب صاحب الشأن خلال ستة اشهر على الاكثر من تاريخ تقديمه

(الفصل الرابع)

تحصيل الضريبة

مادة (٤٠) تؤدى الضريبة نقدا او بسندات حكومية او بسندات تضمنها الحكومة او بما يوجد ضمن الاموال الخاضعة للضريبة من اوراق مالية مقيدة بجدول الاسعار ببورصة الاوراق المالية

واذا تنوعت الاوراق المشار اليها كان لمأمورية الضرائب المختصة حق الاختيار من بينها وتقبل السندات والاوراق المالية المشار اليها بالسعر الذي قدرت به عند حساب الضريبة .

مادة (٤١) تؤدى الضريبة باكملها اذا كان من بين الاموال الخاضعة لها نقود او سندات او قيم مرخص في التعامل بها في بورصة الاوراق المالية تعادل قيمتها مثلي قيمة الضرائب المستحقة على الاقل

واذا كانت قيمة العناصر المشار اليها تقل عن مثلي قيمة الضريبة المستحقة تستادى المأمورية من الضريبة ما يعادل نصف قيمة هذه العناصر ويقسط باقي الضريبة على مدة لا تزيد على عشر سنوات ولا تقل عن ثلاثة من تاريخ الربط

اما اذا لم يكن من بين الاموال الخاضعة للضريبة اي من العناصر المشار اليها فيحق لصاحب الشأن تقسيط مبلغ الضريبة على مدة لا تزيد على عشر سنوات ولا تقل عن خمسة من تاريخ الربط

مادة (٤٢) في حالة التصرف في مال من الاموال الخاضعة للضريبة تصبح الضريبة المؤجلة حالة الاداء بمقدار نصف قيمة المال المحصل من التصرف بشرط ان يبقى من الاموال الاخرى ما يضمن الوفاء بباقي الضريبة والا اصبحت الضريبة المؤجلة حالة الاداء بمقدار المبالغ المتحصلة فعلا من التصرف وفي حدود الضريبة المستحقة .

مادة (٤٣) لا يجوز اتخاذ اجراءات تحصيل الضريبة الا على الاموال الخاضعة لها دون التعرض للاموال الشخصية المملوكة للوارث او المستحق .

الباب الخامس : احكام عامة

مادة (٤٤) يكون لمصلحة الضرائب فيما يتعلق بتحصيل الضريبة حق امتياز على الاموال الخاضعة لها وبالقدر المطلوب من الضريبة كما يكون لها حق تتبع هذه الاموال تحت يد الغير .

مادة (٤٥) على كل من يشتري عقارا او اي حق من الحقوق العينية الت الى البائع بطريق الارث او الهبة او الوصية ولم يمض على ذلك اكثر من خمس سنوات ان يتثبت قبل التعاقد من أن الضريبة المقررة بهذا القانون قد سددت والا كان مسئولا بالتضامن مع البائع عن الضريبة المستحقة في حدود قيمة العقار او الحق .

مادة (٤٦) تتقادم الضريبة بمضي خمس سنوات تبدأ من اليوم التالي لتقديم الاقرار

فاذا لم يقدم صاحب الشأن الاقرار او اخفى عنصرا او مستندات او قدم بيانات غير صحيحة فلا يسري التقادم الامن اليوم التالي لعلم مأمورية الضرائب بوجود هذه العناصر او المستندات او عدم صحة البيانات او بمضي خمسة عشرة عاما من تاريخ الوفاة ايهما اقرب .

مادة (٤٧) مع عدم الاخلال باسباب قطع التقادم المنصوص عليها في القانون المدني تنقطع مدة تقادم الضريبة بالاخطار الذي ترسله المأمورية الى صاحب الشأن بأسس تقدير العناصر الخاضعة للضريبة او بربطها او بالاحالة الى لجنة الطعن .

مادة (٤٨) يسقط حق صاحب الشأن في المطالبة برد الضريبة التي دفعت بدون وجه حق بمضي خمس سنوات من تاريخ اخطاره بربطها واذا عدل الربط بدأت مدة جديدة من تاريخ اخطاره بالربط المعدل وتنقطع المدة في الحالتين بالطلب الذي يرسله صاحب الشأن للمصلحة بكتاب موصى عليه بعلم الوصول لاسترداد ما دفع بغير وجه حق .

مادة (٤٩) لا يجوز لمأمورية الضرائب المختصة ان تمتنع عن الافراج عن الاموال الخاضعة للضريبة بسبب عدم ربط ما قد يكون مستحقا على المورث من ضرائب .

وعلى المأمورية ان تعطي كل ذي شان بناء على طلبه شهادة افراج عن الاموال التي آلت اليه وسدد عنها الضريبة المقررة بهذا القانون وذلك وفقا للاحكام وعلى النموذج الذي تحدده اللائحة التنفيذية .

مادة (٥٠) لا يجوز لموثقي العقود والموظفين العموميين الذين تخولهم صفتهم تحرير او تلقي العقود والمحررات او اتخاذ اجراءات التسجيل والقيد والتأشير والشطب وغيرها القيام باي عمل مما يدخل في اختصاصهم يتعلق باي بيع او تصرف موضوعه احد الاموال الخاضعة للضريبة مالم تقدم اليهم الشهادة المنصوص عليها في المادة السابقة وعليهم ان يثبتوا في العقود ماهو مدون في هذه الشهادة

مادة (٥١) يكون لموظفي مصلحة الضرائب الذين يصدر بتحديدهم قرار من وزير العدل بالاتفاق مع وزير المالية صفة مأموري الضبط القضائي فيما يقع من جرائم بالمخالفة لاحكام هذا القانون ولائحته التنفيذية .

ومع ذلك لا يجوز لهم دخول المسكن الذي كان يقيم فيه المتوفي واسرته لاغراض تطبيق هذا القانون بغير طلب احد اصحاب الشأن .

مادة (٥٢) لا يجوز لاية جهة حكومية او غير حكومية ان تمتنع لاي سبب ولو كان للمحافظة على سر المهنة عن اطلاع موظفي مصلحة الضرائب ممن لهم صفة الضبط القضائي على مالديها من دفاتر ووثائق ومستندات واوراق لازمة لربط الضريبة .

ويتم الاطلاع في مقر هذه الجهات في اثناء ساعات العمل العادية .

وتلتزم تلك الجهات بموافاة مصلحة الضرائب بما تطلبه من بيانات لازمة لربط الضريبة .

مادة (٥٣) كل شخص يكون له بحكم وظيفته او اختصاصه او عمله شأن في ربط او تحصيل الضريبة او الفصل فيما يتعلق بها من منازعات ملزم بمراعاة سر المهنة .

ولا يجوز لاي من العاملين بمصلحة الضرائب ممن لا يتصل عملهم بربط او تحصيل الضريبة اعطاء اية بيانات او اطلاع الغير على اية ورقة او بيان او ملف او غير ذلك الا في الاحوال المصرح بها قانونا .

ويجوز للمصلحة اعطاء بيانات للورثة او المستحقين بناء على طلب كتابي منهم .

الباب السادس : العقوبات

مادة (٥٤) مع مراعاة أحكام المادة التالية يعاقب على مخالفة احكام المواد (٢٢) ، (٢٣) ، (٥٢) بغرامة لا تقل عن ٢٠٠ جنيه ولا تجاوز ١٠٠٠ جنيه .

مادة (٥٥) يعاقب بغرامة لا تقل عن ٥٠٠ جنيه ولا تجاوز ٢٠٠٠ جنيه :

(١) كل شخص او مختص بمصرف او بمحل يشتغل عادة بتأجير الخزائن سمح بفتحها في غيبة مندوب مصلحة الضرائب بالمخالفة لاحكام المادة (٢٢) .

(٢) كل من سلم شيئا مما في ذمته من الاموال الخاضعة للضريبة الى الاشخاص المبينين في المادة (٢٣) بالمخالفة لحكمها .

(٣) كل من خالف احكام المادة (٥٠)

(٤) كل وكيل قام بفتح خزينة مؤجرة للمورث لدى احد المصارف او المحلات او الاشخاص المشتغلة عادة بتأجير الخزائن استنادا الى هذا التوكيل بعد وفاة المورث وثبوت علمه بواقعة الوفاة قبل فتح الخزينة .

مادة (٥٦) يعاقب على مخالفة احكام الفقرتين الاولى والثانية من المادة (٥٣) بالحبس مدة لا تزيد على ستة اشهر او بغرامة لا تجاوز خمسين جنيها .

مادة (٥٧) لا يجوز مباشرة اي اجراء من اجراءات التحقيق او رفع الدعوى العمومية في الجرائم المنصوص عليها في هذا القانون الابناء على طلب من وزير المالية .

جسمان غريبان – بقية ص ١

الجسمين الذي اكد انهما عباره عن عامودي بطاريتين يشتبه في انه يمكن استخدامهما في تقوية ارسال راديو ترانزستور .

وكانت قوات الامن المصرية قد هرعت الى منطقة السفارة حيث طوقت المبنى وقطعت الطريق امام المارة والسيارات لمدة ١٥ دقيقة عادت بعدها الحركة الى طبيعتها .

ونفى اكثر من شاهد عيان ما تردد عن اطلاق النار حول مبنى السفارة .

غالي – بقية ص ١

وصرح د . غالي عقب وصوله بأن زيارته التي تستمر يومين تستهدف ايجاد السبل الكفيلة بتشجيع عملية السلام .

وقال انه سيجتمع مع القيادات الاسرائيلية والفلسطينية . لبحث الوسائل التي يمكن العمل بمقتضاها من أجل تدعيم عملية السلام وايجاد تسوية سلمية للقضية الفلسطينية .

وصرح موشي ارينز وزير خارجية اسرائيل ، الذي كان في استقبال غالي في المطار ، بأن اسرائيل تأمل في استغلال هذه الزيارة للحصول على تأييد مصر لمبادرة السلام الخاصة باجراء الانتخابات في الاراضي العربية المحتلة .



للذكـــــرى

● ● استطاع الزجال المصرى الشهير – ابو بثينة – أن يجسد بصمة واضحة فى صفحة الادب الشعبى بشكل عام ، والشعر الشعبى أو ما اصطلح على تسميته – بالزجل – على وجه الخصوص ، وبلغ فى مجاله من المقدرة والتفوق حدا أهله لكى يكون أحد أبرز الزجالين المصريين بعد بيرم التونسى ، وقد اتفق النقاد أو كادوا على أن أبو بثينة كان جديرا بعرش هذا الفن من فنون الادب غير أنه لم يستثمر موهبته كما يجب ويبدد طاقاته الابداعية فى أكثر من مجال بغية تحصيل موارده ، ولذا كان طبيعيا أن يجمع أكثر من عشرة آلاف زجال مصرى فى الثلاثينات على اختياره أميرا للزجالين ، لكن أمير الزجالين وجد نفسه فى موقف لا يحسد عليه عندما طالبه رفاقه على ساحة الزجل أن يضع لهم ما أسموه (دستور فن الزجل) يتضمن قواعد وضوابط ومصطلحات تجعله فنا قائما بذاته حتى لا يظل عالة على علم العروض بحيث تكون لبحوره أسماء غير الاسماء التى أطلقها الخليل بن أحمد على بحور الشعر الفصيح ، ولم يتمكن أمير الزجالين من وضع الدستور الزجلى منذ الثلاثينات وحتى السبعينات عندما اعترف فى كتاب صدر له ضمن سلسلة كتاب الهلال عام ١٩٧٣ باسم (فن الزجل العربى) بأن مهمة وضع الدستور الزجلى صعبة جدا ولم تعد واردة فى برامجه الآن على الاقل ، وان كان يطمح فى انجازها مستقبلا ..!!

● ● يعد – أبو بثينة – نجم الصحافة الفكاهية الى جانب زميله عبد الله أحمد عبد الله ، وقد مارس أبو بثينة مهنة الصحافة رسميا على مدى ربع قرن فى دار الهلال الصحفية (١٩٥٥ – ١٩٧٠) بخلاف ربع قرن آخر قبل وبعد هذه الفترة عمل خلالها أبو بثينة بالصحافة الفكاهية حيث اقتصر نشاطه أو كاد على مجلات دار الهلال التى شهدت ميلاد موهبته بين صفحات مجلاتها القديمة والجديدة على السواء ومنها مجلات (الفكاهة ، والدنيا الجديدة ، وكل شىء ، والاثنين ، والخيرا الكواكب ، وطبيبك الخاص إضافة الى مجموعة مؤلفاته فى الادب الشعبى والزجل وهى :

أزجال أبو بثينة وتتكون من ثمانية دواوين – على المصطبة من مجموعة – اخترنا للفلاح – أبو نواس – الزجل والزجالون ويعد موسوعة تاريخية لاعلام الزجل فى مصر – المختار من أزجال أبو بثينة ، والزجل العربى ماضيه وحاضره ومستقبله وهو بحث علمى صدر عن دار الهلال أيضا عام ١٩٧٠ ، والى جانب الزجل والمنولوج ، كان أبو بثينة ، من أبرع الذين كتبوا الشعر الغنائى وحظى شعره الغنائى بإعجاب عدد كبير من أساطين الطرب الذين تغنوا من أشعاره أمثال الموسيقار محمد عبد الوهاب ، والمطربة الكبيرة فتحية أحمد ، ونادرة ، وحياة محمد وغيرهن .

● ● عاش محمد عبد المنعم محمد سالم الشهير بلقب « أبو بثينة » – قرابة –٧٥– عاما منذ خروجه للحياة بمدينة الاسكندرية فى الاسبوع الثانى من يناير عام ١٩٠٥ ، وحتى رحيله فى الاسبوع الثانى من يونيو عام ١٩٧٩ ، وما بين مولده ورحيله تلقى قسطا صغيرا من التعليم قبل أن يعمل موظفا بوزارة الزراعة إبان تلك الفترة التى كان خلالها شابا دون العشرين من عمره يكتب الزجل ويتوجه الى دار الهلال ساعيا لنشره بمجلة – الدنيا الجديدة – فيجد من يمد له يده ويعرف طريقه الى الشهرة والانتشار على يد حسين شفيق المصرى منشىء الصحافة الفكاهية فى مصر ، والمعروف أن أبو بثينة كانت تربطه علاقة عائلية بالصحفى شفيق المصرى ، وكم ساهم أبو بثينة فى مضاعفة الكميات التى تطبع من مجلة – الدنيا الجديدة – بفضل موهبته المتوهجة ، وبعد الثورة عمل أبو بثينة بوزارة الارشاد القومى قبل أن يعين صحفيا بقسم المراجعة فى دار الهلال فى أول يوليو عام ١٩٥٥ والتى ظل يعمل بين جدرانها حتى أسدل الستار على حياته قبل أن يحقق أمنيته فى إصدار مجلة خاصة للزجل والزجالين ، وقد مثل أبو بثينة مصر فى مؤتمر الزجل العربى الذى عقد فى أوائل الاربعينات وحصل على جائزته الاولى – كما يرجع اليه الفضل فى انشاء رابطة الزجالين وتولى رئاستها فى الثلاثينات ، إضافة الى كونه عضوا مؤسسا لاتحاد كتاب مصر ... تحية تقدير وعرفان للصحفى والزجال أبو بثينة فى ذكراه .

شكرى القاضى

الضرائب العقاريه بقوه

تشاطر الزميل عبدالفتاح هيكل الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه

عزاء واجب

اسرة شركة الاعلانات المصريه تتقدم بخالص العزاء الى السيده سهير ماجد مدير العلاقات العامه بالبنك الاهلى المصرى لوفاة والدها المرحوم

المهندس اسماعيل ماجد

للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

صندوق الزماله للعاملين

بمديرية الشباب والرياضه

بكفر الشيخ

تنعى ببالغ الحزن والاسى شقيق .

الاستاذ سمير قنديل

مدير ادارة الرياضه بالمديريه للفقيد الكريم الرحمه وللاسره خالص العزاء .

ادارة منيه النصر التعليمه

المدير ومديرو المراحل ورؤساء الاقسام والعاملون بالادارة والمدارس ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الاستاذ .

مصطفى عبده سالم

مدير الشئون الماليه والاداريه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

مدرسة شبرا بيل الابتدائية

تنعى ببالغ الحزن الزميله مشاء الله السيد كامل للفقيده الرحمه .

النادى الاهلى بفارسكور

شباب واعضاء ادارة النادى بشاطرون الحاج محمود الهلالى عضو مجلس الشعب والحاج هانى الهلالى رئيس النادى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

مديرية القوى العامله بدمياط

المدير العام والعاملون يواسون الزميل ابوالمعاطى السيد على لوفاة شقيقه .

اللجنة الرياضية للعاملين

بمديرية الشباب والرياضه

بكفر الشيخ

تنعى ببالغ الحزن والاسى شقيق

الاستاذ سمير قنديل

اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم الاهل الصبر والسلوان .

رئيس مجلس الادارة

ابراهيم محمد ابوطالب

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

الحاج سيد محمود اسماعيل يحيى

ذكراه العطره حفيده طلعت فتحى سيد بالسرادق المقام ٥٧ ش السودان بالدقى غدا ٨٩/٦/١٣

دمياط الثانويه الصناعيه للبنات

تشاطر الزميله فريال عبدالله وكيلة بالمدرسه لوفاة والدها وللاسره العزاء

كفر الطويله الصناعيه بنات

تشاطر الزميله هويدا سعد الدين الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

تعلن كلية طب بنها عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

(عدد ٢ مدرس مساعد اطفال – عدد ٢ معيد جراحه قلب وصدر – عدد ٢ معيد تشريح – عدد ٢ معيد طب طبيعى – عدد ٢ معيد اشعه – عدد ٢ معيد مسالك – عدد ٣ معيد بقسم الطب الشرعى – عدد ١ معيد انف واذن وحنجره – الصدر – المتوطنه – العظام – المعامل – الجلديه – رمد – جراحة مخ واعصاب – عدد ٣ معيد تخدير .

ويشترط فى المتقدمين لهذه الوظائف ان يكونوا قد مضوا ٣٦ شهرا كطبيب مقيم بمستشفى بنها الجامعى وان يكونوا من خريجى طب بنها .

وان يكونوا مستوفيين للشروط المنصوص عليها من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات وتعديلاته وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميدالكلية فى مدة غايته خمس عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان مرفقا بها شهادة تأدية الخدمة العسكرية – موافقة جهة العمل اذا كان المتقدم يعمل بإحدى الجهات الحكوميه او القطاع العام . ولن يلتفت للطلبات الغير مستوفاه والتى ترد قبل نشر الاعلان او بعده . ٨٩/٣٢٠٥

للبيع

اعلان عن ايداع قائمة شروط البيع

بالدعوى رقم ٢٨٦ سنة ٨٩ بيوع الزيتون بتاريخ ١٩٨٩/٥/١٣ اودعت قائمة شروط البيع كطلب نبوى محمد سالم ضد/ احمد محمد سالم وتحدد جلسة ٨٩/٧/١ لنظر الاعتراضات وجلسة ١٩٨٩/٨/٥ للبيع عندعدم الاعتراضات .

والعقار المطلوب بيعه كامل ارض وبناء المنزل رقم ١١ سابقا وحاليا ١٥ شارع امين القاضى بالزيتون الغربية القاهرة .

وهو اربعة ادوار بالارض مساحته ١٣٦,٥٠ م² الموضح بقائمة شروط البيع بثمن اساسى ٢٠٧٣٧.٤٣٧ بخلاف المصروفات فلراغبى الشراء الحضور بالزمان والمكان المحددين .

عطاءات

محافظة اسيوط

رئاسة مركزى ابنوب والفتح

ادارة العقود والمشتريات

إعـــــلان

تعلن رئاسة مركزى ابنوب والفتح عن حاجتها لمقاول سنوى للاعمال السنويه من انشاءات صغيرة واعمال كهرباء وصحى وترميمات بدائرة المركزين وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٦/١٩ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا موعد الجلسة وعلى الراغبين فى الدخول الاطلاع على قوائم الاثمان برئاسة المركز وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

تنبيه

اعتبارا من يوم ٨٩/٦/١٥ يبدأ مصنع أ.من عبده سعد الله وشركائهم ١٣ سكة دوب الجنينه الموسكى فى مزاولة نشاط تقطيع وتغليف الزبده .

تنويه

الخطأ لما نشر بجريدة الجمهورية بالعدد ١٢٩٤٦ راسمال شركة رشاد محمود الصاوى وشريكه هو مبلغ ٤٥٠٠ جنيه .

تكوين شركات

تكونت شركة الدكتور ابوالفار بشبين الكوم مسجلت بالمحكمة برقم ٤٥ لسنة ١٩٨٩ شركات .

مزادات

هيئة النقل العام بالقاهرة

تعقد جلسة مزاد علنى بقاعة الشهيد عبدالمنعم رياض بفرع نصر بالجبل الاحمر ١١ صباحا الاربعاء ٦/٢٨ والايام التاليه لبيع .

كابلات الومنيوم جديده

واتوبيسات وموتورات وكاوتشوك وبطاريات وقطع غيار راكده واصناف خرده متنوعه والتفاصيل وقائمة شروط المزاد نظير ١٠ ج .

●●●

محافظة اسيوط

تعلن محافظة اسيوط عن بيع الاتى عن طريق المزاد العلنى لمشروع تنمية الثورة الحيوانية :

اولا : ١٨ راس جاموس انتاج محطة البان الحوانكة

ثانيا : ٨ رأس هجين انتاج محطة العوامر

ثالثا : ٣٢ راس ابقار انتاج محطة الحمام

رابعا : ١٦ راس ابقار انتاج محطة بنى مر

وهذه الكميات ناتج الفرزات بالمحطات الموضحة عالية هى كميات تحت العجز والزيادة وسيتم بيع كل محطة على حدة

وسيتم البيع طبقا للمواعيد وفى الاماكن التالية :

يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٦/٢٥ لبيع فرزات محطة الحوانكة التأمين الابتدائى للمزاد ١٥٠٠ جنيه

يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٦/٢٦ لبيع فرزات محطة العوامر التأمين الابتدائى للمزاد ١٠٠٠ جنيه

يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٦/٢٧ لبيع فرزات محطة الحمام التأمين الابتدائى للمزاد ٢٠٠٠ جنيه

يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٦/٢٨ لبيع فرزات محطة بنى مر التأمين الابتدائى للمزاد ١٥٠٠ جنيه

وفى حالة عدم البيع لجميع الكميات فى نفس الجلسة المحددة لكل محطة سيتم اعادة المزاد مرة اخرى لكل محطة فى نفس الايام المحددة من الاسبوع التالى دون الحاجة الى اعلان اخر وتكمل التأمينات اعلاه الى نسبة ٣٠٪ بمجرد رسو المزاد ويمكن الاطلاع على شروط المزاد بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة فى مواعيد العمل الرسمية ويخضع المزاد لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وسيتم تحصيل نسبة ٣٪ من اجمالى الكميات الراسية كضرائب ارباح تجارية

٨٩/٣١٩٨

مناقصات

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

٣٧٣ شارع قنال المحموديه

الحضره – الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامه رقم ٨٩/٢٨ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ٥٠ الف برطمان بلاستيك اثنين لتر .

يمكن معاينة العينه بادارة المشتريات بالعنوان عاليه خلال مواعيد العمل الرسميه .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٦/٢٥ حيث سيتم فض المظاريف .

ولن يلتفت الى العطاء الوارد بدون عينه او تأمين .

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

●●●

الشركة المصريه للحراريات

هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات الادارة التجارية : لجنة المشتريات الخارجية ٢٣ شارع طلعت حرب بالقاهرة ت: ٣٩٣٤٢٠١ ، ٣٩٢١٧١٧

تعلن لجنة المشتريات الخارجية للشركة عن المناقصة التالية :

مناقصة عامه رقم ٤ لعام ١٩٩٠/٨٩ عن استيراد ٥٠٠٠ طن (خمسة الاف طن) من خام البوكسيت لاحتياجات مصنع حراريات حلوان .

محدد لفتح مظاريف عطاءاتها الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٧/٢٤ .

قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٥٠ ج (خمسون جنيها) ويتم طلب كراسة الشروط بالمعر الموضح عاليه على طلب مدموغ باسم السيد الكيميائى مدير عام الشئون التجارية ومقرر لجنة المشتريات الخارجية بالعنوان عاليه .

وللشركة الحق فى قبول او تجزئة اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

اجتماعات إضافية

الجمعية التعاونيه للبناء والاسكان لاهالى حى الشيخ زايد

يعلن مجلس الادارة عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة وذلك ابتداء من يوم الاحد الموافق ٦/١٨/ ١٩٨٩ وحتى الخميس الموافق ٦/٢٢/ ١٩٨٩ وتقدم الطلبات للجمعية خلال المده المذكوره وقد تحدد يومى السبت والاحد الموافق ٢٤ ، ١٩٨٩/٦/٢٥ للطعون .

رئيس مجلس الادارة محمد كامل فراج

مناقصات

شركة مضارب رشيد

احدى شركات

هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز

عملية توريد خمسة الاف طبليه خشبيه جديده

تطرح الشركة العملية فى المناقصة العامه رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٩/٨٨ والمحدد لفض مظاريفها ظهر الثلاثاء الموافق ٨٩/٧/٤ تقدم العطاءات برسم الاستاذ رئيس القطاع التجارى على عنوان الشركة بشارع قنال المحموديه البر القبلى – النزهه – ص . ب (٨٥٤) اسكندرية .

هذا ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى او التى ترد بعد الميعاد . تطلب كراسة الشروط من خزينة الشركة مقابل سداد القيمه وقدرها عشرة جنيهات للنسخة نقدا او بشيك مصرفى او مقبول الدفع مضاف اليها المصاريف فى حالة طلبها بالبريد .

للبيع

شركة مضارب رشيد

احدى شركات

هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز

تعلن عن بيع :

١ – مخلفات الات مصنعه بوحدات الشركة بأدكو ورشيد وفوه والمحموديه بجلسة مملوسة عامه تحدد لها ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/٦/٢٠ بمضرب رشيد الحديث بمدينة رشيد .

٢ – ماكينة ديزل ماركة اوتودويتس ٧٥ حصان بجلسة ممارسة عامه تحدد لها ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٦/٢٦ بوحدة الجمهورية بمنطقة فوه محافظة كفر الشيخ .

تطلب كراسة الشروط مجانا من القطاع التجارى شارع قنال المحموديه النزهه – البر القبلى – الاسكندرية .

مناقصات

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

الادارة العامه لمشروعات الصرف بقنا اعلان مناقصة لمقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس مدير عام الادارة العامه لمشروعات الصرف بقنا فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا عن العملية الاتى بيانها :

عملية انشاء شبكة المصارف المغطاه بمنطقة الشنهورية (أ) زمام ٤٨٠٠ فدان بمركزى قنا ونشنا محافظة قنا جلسة يوم السبت الموافق ٢٢ يوليو سنة ١٩٨٩ .

ويمكن الحصول على نسخة من العقد واشتراطاته نظير دفع مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيها واحدا اجر البريد وتقدم الطلبات على ورقة تمغة فئة ٣٥٠ مليم على ان يوضح بها البيانات اللازمة عن طالب العطاء .

ويمكن الاطلاع على رسومات العملية بالادارة المذكورة فى اوقات العمل الرسميه ومدة العملية اربعة وعشرون شهرا .

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل قدره ١٪ (واحد فى المائة) من قيمته للقطاع الخاص لايلتفت اليه ويكمل الى ٥٪ كتأمين نهائى . مع اثبات رقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال بالمصالح الاخرى وارفاق صورة من البطاقة الضريبية بحيث يكون قد تم تجديدها بعد الخمس سنوات المقررة .

يراعى ان تكون اسعار العطاء وقيمته الإجمالية غير مشروطة بأية اشتراطات وغير مرتبطة بأية اعمال اخرى وسوف لايلتفت لأى عطاء غير مصحوب ومستوف بالبيانات المذكورة

٨٩/٣١٧٢

●●●

مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا ادارة العقود

تقبل مديرية مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا عطاءات بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء العمليات الاتية على ثلاثة عقود كل عقد على حدة

اولا : عملية انشاء عدد ١ عمارة سكنية نموذج ايواء مكونة من ٦٠ وحدة سكنية بمدينة العمال بالمنيا

ثانيا : عملية انشاء عدد عمارة سكنية نموذج ايواء مكونه من ٣٠ وحدة سكنية بسوق الخضار القبلى بمدينة المنيا

ثالثا : عملية انشاء عدد عمارة سكنية نموذج ايواء مكونه من ٣٠ وحدة سكنية بجوار مستشفى الجزام بالمنيا

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٦/٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا شارع عدلى يكن بعد تقديم طلب على عرضحال دمغة فئة الخمسة والثلاثون قرشا مقابل دفع مبلغ ١٥٠ جنيه ثمن عطاء كل عملية على حدة بخلاف مبلغ ١ جنيه فى حالة طلبها بالبريد ويجب على مقاولى القطاع الخاص على ان يرفقوا بعطاءاتهم تأمين ابتدائى قدره ١٪ ولحد فى المائة من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء

وعلى المقاول ان يقوم بتقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة التسجيل الخاصة بمكتب مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة اعمال مماثلة للاعمال المطروحة بالمصالح الحكومية والقطاع العام علما بأن هذه العملية تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ بتنظيم المناقصات والمزايدات واللائحة التنفيذية

٨٩/٣١٧٦

محافظة القاهرة

حى روض الفرج

شئون مالية – عقود ومشتريات

يعلن حى روض الفرج عن طرح المناقصات التالية :

١ – عملية تعلية دورين بمدرسة قاسم امين الاعداديه بنات جلسة ٨٩/٦/٢٤

٢ – عملية انشاء وحدات صحيه لبعض مدارس الحى جلسة ٨٩/٦/٢٥

٣ – شراء تجهيزات طبيه لمجموعة مسرة العلاجية جلسة ١٩٨٩/٦/٢٦

٤ – شراء مهمات مطلوبة لصيانة كوابيل الانارة جلسة ١٩٨٩/٦/٢٧

٥ – شراء معدات واجهزة وقطع غيار لجراج الحى جلسة ١٩٨٩/٦/٢٨

٦ – شراء اثاثات لمجموعة مسرة العلاجية جلسة ١٩٨٩/٦/٢٩

وذلك الساعة ١٢ ظهرا بمبنى الحى ٤٢ شارع شبرا بالشئون المالية – الدور العاشر ويشترط لحضور الجلسة شراء كراسة الشروط بما قيمته ٥٠ جنيه لكل عملية على حده ماعدا البند الاول قيمة الكراسة ١٠٠ جنيه وسداد ١٪ تأمين ابتدائى من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العملية للاعمال . وسداد ٢٪ تأمين ابتدائى من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ للتوريدات وتقديم سابقة الاعمال فى نفس المجال وشهادة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص . وصورة البطاقة الضريبية .

٨٩/٣١٦٤

●●●

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة عامة للكيماويات الصيدلية والمعملية والفوارغ الزجاجية والبلاستيك للعام المالى ١٩٩٠/٨٩ والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهرا من التواريخ الاتية :

– الكيماويات الصيدلية والمعملية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٧/١٩

– الفوارغ الزجاجية والبلاستيك يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٧/٢٠ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من الادارة المركزيه – قسم التوريدات شارع كلية الطب – محطة الرمل – الاسكندرية . نظير سداد مبلغ عشرون جنيها لكراسة الكيماويات الصيدليه ومبلغ عشرة جنيهات لكراسة الفوارغ الزجاجية والبلاستيك ويضاف مبلغ جنيهان عن طلب كل كراسة بالبريد ويقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين او ترد بعد الميعاد مع تقديم صورة البطاقة الضريبية

٨٩/٣١٨٦

●●●

محافظة الاسكندرية

مديرية الاسكان والتعمير

تطرح فى مناقصة عامه بين الشركات المتخصصة والمرخص لهم بمزاولة المهنه وتحدد لها ظهر يوم ٨٩/٧/١٠ .

عملية سنويه صيانة واصلاح المصاعد الكهربائية التابعه لمراقبة المبانى للعام المالى ٩٠/٨٩ .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات اسكان بشارع المتحف بمديرية الاسكان والتعمير بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف خمسون قرشا لمن يطلبها بالبريد وعلى شركات القطاع الخاص ان يرفقوا بطلباتهم بيان بسابقة اعمالهم بالمصالح الحكوميه والقطاع العام وكذا صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كاملا قدره ٢٪

٨٩/٣١٠٣

مناقصات

مركز شباب الساحل

نهاية شارع احمد حلمى

يعلن المركز عن مناقصة عامه بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية تبليط وسفلتة الملاعب بالمركز .

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من المركز مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها قد تحدد يوم ١٩٨٩/٦/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف بشرط سداد التأمين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم سابقة الاعمال فى نفس الاعمال وشهادة قيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وصورة من البطاقة الضريبية .

٨٩/٣٢٠٢

اجتماعات إضافية

يعلن الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة القاهرة دعوة الجمعية العموميه السنويه للجمعيه التعاونية الاستهلاكيه لضباط الشرطه للاجتماع الثالث الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ٨٩/٦/١٧ بمقر الجمعية ١٠٠ شارع العباسية بالقاهرة للنظر فى جدول الاعمال المعلن

إخطارات

مديرية المساحة بسوهاج

تعلن هيئة المساحة بأنة قد صدر قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٣٥٩ لسنة ١٩٨٤ عن مساحة ٤ س و ١٦ ط و ٢ ف المطلوب نزع ملكيتها ضمن مشروع الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات بيبسى كولا رقم ١٢ صناعة للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٢ بتاريخ ١٩٨٥/١/١٠ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة .

تعلن هيئة المساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٩/٦/١٥ الى ١٩٨٩/٧/١٤ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ – هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بالجيزة اورمان

٢ – مديرية المساحة بسوهاج

٣ – مقر العمودية بقرية جزيرة محروس مركز اخميم محافظة سوهاج

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٩/٣٠٨٦

●●●

مديرية المساحة بسوهاج

تعلن هيئة المساحة بأنة قد صدر قرار وزارى رقم ٧٨٢ لسنة ١٩٨٥ بتخصيص ارض مشروع انشاء خطوط السكة الحديد الضيقة الديكوفيل اللازمة لمصنع سكر جرجا رقم ١٥ صناعة للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٢٩ بتاريخ ١٩٨٥/٧/١٨ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة

تعلن هيئة المساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٩/٦/١٥ الى ١٩٨٩/٧/١٤ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ – هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بالجيزة اورمان

٢ – مديرية المساحة بسوهاج

٣ – مقر العمودية بقرية البياض والقرية مركز جرجا محافظة سوهاج

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٩/٣٠٨٥

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

الادارة العامة للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

٣٢ شارع رمسيس القاهرة

تعلن الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى ٣٢ شارع رمسيس القاهرة عن مزايدة عامة علنية لتأجير بوفيه علم الهيئة لخدمة تسع ادوار تحدد لها يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٧/١٩ الساعة الحادية عشر صباحا بادارة العقود والمشتريات موعدا لاجراء المزايدة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليم نظير سداد عشرة جنيهات وسداد تأمين مؤقت الف جنيه مصرى قبل دخول المزاد تزداد الى ٣٠٪ من القيمة الايجارية السنوية فى حالة الرسو مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات

٨٩/٣١٩٩

●●●

شركة السويس لتصنيع البترول

ص . ب ١٠٠ السويس

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨ ع ٨٩/٨٨ عن توريد ضاغط هواء نقالى تردى يدار بمحرك ديزل جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٦/٢٨ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العطاءات بالشركة بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد مدير عام المهمات وذلك نظير سداد مبلغ خمسة عشر جنيها يضاف اليها جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد

هذا وتقبل العطاءات بمقر الشركة بالسويس يوميا حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الجلسة عدا يومى الجمعة والسبت

●●●

اعـــلان

يعلن حى الساحل ٤٢ ش شبرا الدور الاول لادارة الشئون المالية عقود ومشتريات عن المناقصات الاتية :

١ – توريد معدات واجهزة طبيه لمركز رعاية الامومه والطفوله جلسة ١٩٨٩/٦/٢٠

٢ – توريد وتركيب كوابيل انارة المناطق المحرومه بالحى جلسة ١٩٨٩/٦/٢١ .

ويشترط لدخول الجلسة شراء كراسة الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٥ جنيه لكل عملية على حده وتقدم سابقة اعمال فى نفس المجال والبطاقة الضريبية وشهادة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسداد التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ للعملية الاولى . ١٪ للعملية الثانية

٨٩/٣١٥٣

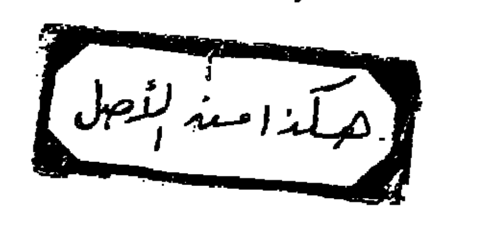
●●●

جامعة عين شمس

تعلن عن طرح عملية الصيانه والترميمات السنويه للعام المالى ١٩٩٠/٨٩ فى ممارسة بين شركات القطاعين العام والخاص مقسمه الى خمس مناطق وذلك بجلسة ١٩٨٩/٦/٢٥ تطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن بالمبنى الملحق لسراى الزعفران بالعباسيه مقابل عشرون جنيها للنسخة .

يشترط تقديم تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يرفع الى ٥٪ لدى الرسو مع ضرورة ارفاق سوابق الاعمال وصورة البطاقة الضريبية

٨٩/٣٢٠١

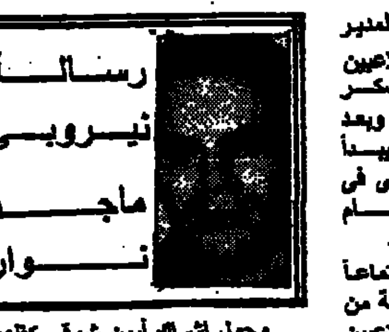


صحف كينيا بعد التعادل فى نيروبى :

مصر فى الطريق لنهائيات كأس العالم

البعثة فى القاهرة اليوم .. والمعسكر غداً استعداداً لتونس

تعود إلى القاهرة ظهر اليوم بعثة منتخبنا القومى لكرة القدم بعد أن لعب الفريق مباراته الصعبة مع المنتخب الكينى (المعدل بأحدث وسائل العنف والشراسة) ونجح أبطال مصر فى إنهاء المباراة بالتعادل .



رسالة نيروبى
ماجد نوار

وقرر محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب اعطاء راحة للاعبين اليوم على أن ينضموا للمعسكر التقليدى صباح غد (الثلاثاء) وبعد الوصول بإذن الله للقاهرة ليبدأ الاستعداد للقاء المنتخب التونسى فى المباراة الودية التى ستقام بالاسكندرية يوم الجمعة القادم .

وكان الجوهرى قد عقد اجتماعاً لجميع لاعبى الفريق فى السابعة من مساء أمس - وحاول بعض اللاعبين الحصول على راحة والاعتذار عن عدم المشاركة فى مباراة تونس ورفض الجوهرى طلبهم .. ودار الاجتماع فى جواسرى وودى ورضخ جميع اللاعبين لاوامره .

وقد أعلن الجوهرى بأنه سيتم تجربة عدد من اللاعبين الموجودين بالقاهرة خلال لقاء تونس .

وعلمت «الجمهورية» أنه سيطلب صرف مكافآت الفوز للاعبيه عن مباراة كينيا خاصة بعد نجاحهم فى إنهاء المباراة بالتعادل وصمودهم أمام العنف الواضح من جانب لاعبى كينيا والذى اسفر عن جملة اصابات متنوعة لعدد من اللاعبين وادى إلى خروج ابراهيم حسن الذى اثبتت الاشعة التى اجريت له مساء أمس الاول إصابته بالتواء شديد فى الرباط الداخلى للقدم ويحتاج إلى راحة عشرة أيام على الاقل .. والامل ضعيف فى اشتراكه أمام ليبيريا .. وكذلك احمد شوبير الذى أكمل المباراة وهو مصاب بكدمة قوية وورم فى قدمه .. وجمال عبد الحميد واحمد رمزى كدمات متنوعة .. والثلاثة ضربوا المثل فى الوفاء والولاء حيث ثبتت إصابتهم بالفعل خلال الشوط الاول وتحاملوا على انفسهم واكملوا المباراة .

●● وعن المباراة قال الجوهرى أنه مسرور للغاية ليس بسبب التعادل بل لان المكسب الحقيقى من وجهة نظره هو صمود اللاعبين أمام العنف الافريقى الممثل فى لاعبى كينيا والذى وضح بصورة فريدة ولم يتعود اللاعبون عليه رغم احتكاكنا بالعديد من المدارس الافريقية الكروية إلا أننا بالفعل لم نشاهد مثل هذا العنف الجماعى الذى لم يكن من لاعب أو لاعبين بل من جميع لاعبى الفريق .. واعتقد أن صمود اللاعبين كان بهدف الدفاع عن سمعة الكرة المصرية وهى ظاهرة جديدة ولم يخف اللاعبون من الاصابة .. وأى لاعب كان سيطلب التغيير خوفا منها كنت سأعذره بالفعل .

وقال ان هناك ٣ عوامل اثرت على أداء فريقنا منها سوء حالة الملعب واتحدى لو لعب منتخب البرازيل على هذا الملعب لتغير أداؤه تماما .. وغير صحيح اننى لعبت بطريقة دفاعية لاننى اشركت من البداية رأس حربة مع تكثيف منطقة الوسط لاهمية السيادة الهجومية .

والنقطة الثانية هى لجوء كينيا إلى مالاكنت أتصوره أو اتوقعه حيث غيروا من طريقة لعبهم الحديثة وعادوا لاسلوبهم القديم فى ارسال الكرات الطويلة على الطريقة الانجليزية .

وهذا بالطبع أثر بشكل كبير على خطتنا .

أما العامل الثالث والاخير .. فإن المباراة تمثل لكينيا حياة أو موت سواء للثأر من هزائمهم وأيضا للمحافظة على طموحاتهم فى التصفيات .

وحول إشراك أيمن شوقى كظهير بعد إصابة ابراهيم حسن .. قال لم يكن هذا التغيير ارتجاليا وتم تجربة أيمن فى التكريبات وأيضا خلال المحاضرات حيث وضعته بديلا لابراهيم حسن أو أحمد رمزى وفهم أيمن واجباته ولولا أرض الملعب لاصبح مفتاح الفوز لنا فى المباراة .

وعن مستوى فريق كينيا قال : الفريق لايستهان به مطلقاً ويعد حالياً من الفرق الافريقية الجيدة بالفعل وقد تطور اداؤه منذ تولى خيرى مسئولية الفريق .. ويمتاز الفريق بالسرعة الرهيبة والعنف .. وقد غاب عنه افضل لاعبيه هما هنرى موتيجا صانع الالعاب ودوجلاس ماتيجا .. أما القاطرة البشرية بيتر داو فقد ظهرت قوته وشراسته أثناء المباراة ونجح هانى رمزى فى إيقافه .

واعتبر الجوهرى مالاوى اخطر فرق المجموعة يليها المنتخب الكينى ثم ليبيريا .. كما أوضح بأن الفريق المصرى يتساقط منه كل فترة عدد من اللاعبين النجوم أمثال اسماعيل يوسف وعلاء ميهوب ومحمد رمضان واشرف قاسم (الذى من المنتظر ألا يلحق بمباراة ليبيريا) ورغم ذلك فإن المنتخب مستمر فى مهمته لتحقيق حلم الجماهير بإذن الله .

●● خرجت الصحف الكينية أمس بعناوين مختلفة حول لقاء مصر وكينيا .. فقالت الصنداى ستاندر : «لقد تحسنت فرص الفراعنة فى الوصول إلى نهائيات كأس العالم واشارت إلى أن الفريق الكينى فشل فى الفوز على المنتخب وكان فى مقدوره أن يحقق نصرا مؤكدا .. ولكن فقر الاستعداد من جانبنا كان واضحاً» .

وفى تصريح لمحمد خيرى مدرب الفريق ما إتهم لاعبيه بأن حركتهم كانت بطيئة وارتكبوا الكثير من الاخطاء والتى سيتم تصليحها خلال الفترة القادمة .. كما اوضح بأنهم لم يقدموا كل مالديهم وتخاذلوا .

وأضاف بأنه نتيجة المباراة لم تكن جيدة ولكن لايجب أن يسود التشاؤم لاسيما وأن امامنا فرصة كبيرة بالقاهرة .

وقالت صحيفة صنداى تايمز .. ان الكينيين نجحوا فى خطف نقطة من المنتخب المصرى وعجزوا عن الفوز رغم سيطرتهم على أحداث المباراة واستطاعوا محاصرة الفريق المصرى ولكنهم فشلوا فى تسجيل أى أهداف .. ولم يستطع الفريق الكينى إرضاء جماهيره المتعطشة للفوز والاحتفال على المصريين فى عطلة الاسبوع .

وقالت صحيفة صنداى نيشن : «ان التعادل جعل مصر على رأس المجموعة لتصبح فرصتها كبيرة بينما قل من فرص كينيا .. وقد اشادت بشوبير وجميع لاعبى الفريق المصرى .

فاصلة

علاقات مصر المتميزة مع جميع دول العالم .. لم تأت من فراغ .. بل جاءت بفضل دبلوماسية حكيمة ناجحة ، وقيادة حريصة كل الحرص على مصالح الشعب . وكم يسعدنا - نحن المصريين - أن نتعامل مع الشرق ، والغرب على قدم المساواة .. ودون أدنى حساسيات .. لهذا نشفق على الجار ، أو القريب الذى يصر على أن يتصرف معنا تصرفات لا تعبر أبدا عن مشاعر الجيرة ، أو القرابة .. بل أبسط ما يقال عنها أنها تصرفات غير طبيعية ..!!

● ● ●

ومنذ أن تولى الصادق المهدى رئاسة الوزارة فى السودان .. وهو لا يجد أمامه سوى مصر .. يوجه لها الاتهامات الظالمة ، ويختلق المواقف التى تعمل على هز العلاقة بين الشعبين .. وبعد أن يفعل ما يحلو له .. يعود ليكرر أن تلك العلاقة « أبدية .. وأزلية » !!!

طبعا .. كلمات لا تمت للواقع بصلة .. لكنها أصبحت تستخدم كغطاء للمواقف ، وكمحاولة لستر المكشوف ..!!

● ● ●

والامثلة كثيرة .. ومتنوعة : عندما تعرض السودان لكارثة السيول .. كانت مصر من أوائل الدول التى أسرعت لتقديم العون ، والمساعدة .. ورغم ذلك خرج الصادق المهدى .. بتصريحات أنكر فيها الجهد المصرى ..!

وحينما كانت العلاقة بيننا وبين ليبيا متأزمة .. أوهم رئيس وزراء السودان الجميع بأنه يقوم بدور الوساطة بين البلدين لاعادة المياه إلى مجاريها .. لدرجة أن العقيد معمر القذافى رئيس ليبيا .. كان نفسه متصورا أن ذلك يحدث بالفعل .. ولم يعرف الحقيقة إلا بعد أن تمت المصالحة !!

أيضا .. دأب الصادق المهدى على تكرار دعوته لالغاء اتفاقيتى التكامل ، والدفاع المشترك بين مصر ، والسودان .. ولان سياستنا واضحة .. فقد رفضت مصر أن تكون البادئة بالغاء آية معاهدة ، أو اتفاق !!

من هنا .. عندما بعثوا منذ أيام وزير خارجيتهم برسالة يطلبون فيها الغاء اتفاقية الدفاع المشترك .. لم تقف مصر حائلا دون تحقيق رغبتهم ..!!

ولقد رأت الحكومة السودانية يوما تغيير اتفاقية التكامل لتصبح « ميثاق الاخاء » .. الذى لا يعدو أن يكون بيانا مشتركا بين الحكومتين !!

ولتخفف الحكومة من الصدمة التى أصابت شعبها نتيجة هذا التغيير .. أخذت تتحدث عن إجتماعات لم تتم ، ولقاءات وهمية بين المسئولين السودانيين ، والمصريين .. زعمت أنها جرت فى إطار ميثاق الاخاء ..!!

ومواقف أخرى عديدة .. لا نريد أن نتعرض لها الآن .. لان مصر كما قال الرئيس مبارك - حريصة على العلاقة مع شعب السودان . لكن إذا كانت هناك رواسب معينة فى نفس الصادق المهدى .. فنحن نرجو أن تتبدد مع الزمن .

● ● ●

وفى النهاية تبقى كلمة : لم تتعود مصر أن تمن على صديق ، أو حتى على عدو .. وليس من شيمها أبدا أن تعدد فضائلها على الآخرين .. فهذا ما تربأ به عن نفسها .. على الوجه المقابل ينبغى أن يكون معروفا أن القاهرة بذلت أقصى الجهد لاعادة السلام الى ربوع السودان ، واستثمرت صداقتها مع حكومة الرئيس الاثيوبى « منجستو » .. للاعداد للمفاوضات التى تمهد لهذا السلام .. أما أن يطرأ على ذهن إنسان - أى انسان - فكرة إرسال قوات عسكرية مصرية خارج الحدود .. فذلك أمر مستحيل .. بل إنه تجربة مريرة لا يمكن تكرارها .. بل ولا نريد أن نتذكرها !!

سمير رجب

هزيمة جراف وساباتينى فى نهائى فرنسا

حصل الزوجى السوفيتى لايساقشنكو وناتاليا زفرفا على بطولة زوجى السيدات لبطولة رولان جاروس الدولية للتنس بفرنسا بعد فوزهما على الثنائى الشهير شتيفى جراف الالمانية وجابريلا ساباتينى الارجنتينية ٢/صفر وجاءت نتائج المجموعات ٦/٤ ، ٦/٤ .

وقد علقت معجزة التنس الاسبانية ارانتشا سانشيز (١٧ سنة) عقب فوزها ببطولة رولان جاروس الدولية لاول مرة بعد أن اطاحت بأحلام الالمانية شتيفى جراف (المصنفة رقم ١) فى القائمة الدولية .. بأن هذا اليوم هو أروع يوم فى حياتى كلاعبة تنس وأنه لا سبيل للتعجب .. اذا كان الامريكى تشانج استطاع أن يطيح بايفان لندل (المصنف رقم ١) فلماذا لا اطيح بجراف

واضافت انها شعرت قبل المباراة بانها تستطيع التغلب على جراف بسهولة لاسيما وأنها تتفاءل بحضور أبويها واخيها اميليو (لاعب تنس مغمور) لمشاهدتها .

الطريف أن سانشيز تلقت مكالمة تليفونية قبل المباراة من لولى دى الفيرز آخر لاعبة اسبانية وصلت إلى نهائيات بطولات الجائزة الكبرى (الجراند سلام) اعوام ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ فى ويمبلدون أبلغتها فيها تمنياتها الطيبة بالفوز بالمباراة وواعدتها على اللقاء فى ويمبلدون

مايكل تشانج

بدون مجاملة

● العرض الذى قدمه منتخب مصر فى نيروبى لايرق لمستوى العروض الرائعة التى قدمها الفريق امام اثيوبيا وتونس وشيلى لكن للاعبين العذر .. فالمباراة خارج مصر .. والمنافس يسعى بكل السبل للفوز على ارضه لانهم يأملون ايضا فى الوصول لنهائيات كأس العالم واعتقد أن التعادل هناك مكسب والنتائج حتى الان مطمئنة لكن ما أرجوه من الجوهرى الا يبالغ فى مستوى الخصم لان الفريق الكينى عادى جدا كما ارجوه ايضا الا يغامر كما فعل واشرك ايمن شوقى ظهيرا ايمن حتى لو جربه فى التدريب كما قال لاننا لاقدر الله لو انهزمنا سيذبح اثنان احدهما بلا ذنب (الضحية) ايمن شوقى والاخر هو طبعا !!

عموما الحمد لله .. النتيجة طيبة وبالتوفيق فى المباريات القادمة .

★ ★ ★

●● وجدتنى اقوم واقعد امام شاشة التليفزيون وقطعا فعل مثلى الملايين وهم يشاهدون بطلين تحت ١٧ سنة يحطمان كل المقاييس فى بطولة رولان جاروس الدولية بفرنسا هما ارانشا سانشيز طفلة اسبانيا المعجزة التى قهرت قاهرة الابطال الالمانية الغربية شتيفى جراف التى (عقدت) الامريكية مارتينا نافرا تيلوفا .. جاءت هذه الاسبانية لتحقق المعجزة وتكون اصغر لاعبة فى التاريخ واول اسبانية تفوز ببطولة رولان جاروس . الثانى هو الامريكى المغمور مايكل تشانج الصينى الاصل الذى لم يبلغ الـ ١٧ من عمره ليقهر ايفان لندل قاهر العالم ثم يكون احد طرفى المباراة النهائية .

وقد تمنيت من كل قلبى لو كان احدهما سانشر او تشانج مصريا . او كان لدى مصر من يحقق هذه النتيجة لكننى عدت وتأكدت انه لن يحدث هذا عندنا مطلقا طالما كان عدد اللاعبين فى المجلس الاعلى للشباب والرياضة وفى الاندية !!

محمود معروف

اتحاد الكرة متمسك بقرار الـ ٢٥ لاعبا
تعيين لجنة الحكام تم بالتصويت السرى

كتب - عمر احمد

الغى اتحاد كرة القدم فى جلسته امس الاول برئاسة اللواء فاروق ابو العز قرار المكتب التنفيذى باجراء انتخابات للجنة الحكام وتم تشكيل لجنة الحكام بالتعيين برئاسة اللواء على قنديل وعضوية كل من مصطفى كامل محمود واللواء فؤاد شفيق .

وكان فاروق ابو العز قد عرض على اعضاء المجلس الاختيار مابين التعيين والانتخاب فاختاروا التعيين ماعدا عضوين ثم طلب من كل عضو بالمجلس ان يختار رئيس اللجنة فاختاروا جميعا على قنديل ثم طلب من كل عضو ترشيح ٤ اعضاء للجنة الحكام فاختاروا مصطفى كامل محمود واحمد محرم ورزق شحاته وفؤاد شفيق .

ايضا قرر اتحاد الكرة اختيار اثنين من المدربين احدهما من قبلى والاخر من بحرى لحضور دورة تدريبية بالمانيا الغربية فى الفترة من ٢١ اغسطس الى ١٥ سبتمبر وتقرر اختيار مدرب فريق المحلة تحت ١٤ سنة ومدرب فريق نادى المنيا تحت ١٧ سنة .

● رفض مجلس الادارة الغاء قراره السابق بقيد ٢٥ لاعبا فى الدورى العام باقسامه الثلاثة وكانت بعض اندية الدورى الممتاز والاولى قد طلبت اعادة النظر باعادتها الى ماكانت عليه ٣٠ لاعبا .

● تقرر ان يبدأ دورى القسم الثانى .. الدرجة الاولى ب .. يوم الخميس ٣١ اغسطس القادم بدلا من اول سبتمبر باستثناء الاندية التى تلعب بمفردها فى المحافظات فتقام يوم الجمعة .

● يتم فى الاجتماع القادم اختيار مدربى المنتخب القومى تحت ١٩ ، ١٧ سنة وكذا المساعدين لكافة المنتخبات حتى يبدأ الجميع الاستعداد للبطولات الدولية القادمة ..

● ينظر المجلس التعديلات التى ادخلت على تشكيلات المناطق وبعد اعتراض المجلس الاعلى على بعض المختارين لعدم توافر شرط الاختيار .

نتائج اليوم الاول لبطولة العالم للناشئين

اسفرت مباريات اليوم الاول فى نهائيات بطولة العالم الثالثة للناشئين تحت ١٦ سنة فى كرة القدم التى بدأت امس الاول فى اسكوتلاندا عن فوز البحرين على كوبا ٣/صفر وتعادل اسكوتلاندا مع غانا بدون أهداف فى المجموعة الاولى .. وفى مدينة ابردين فازت كل من المانيا الشرقية على استراليا وامريكا على البرازيل ١/صفر فى المجموعة الثانية .. وفى المجموعة الثالثة فازت نيجيريا على كندا ٤/صفر وتعادل كل من الارجنتين مع الصين بدون اهداف والسعودية مع البرتغال ٢/٢ وغينيا مع كولومبيا ١/١ فى المجموعة الرابعة .

عاطف صدقى يزور المركز الاوليمبى

كتب - سعيد عبد السلام :

يقوم الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء صباح اليوم بزيارة المركز الاوليمبى الرياضى بالمعادى للوقوف على آخر الاستعدادات التى تجرى فيه فى اطار الاستعداد لاستضافة مصر لدورة الالعاب الافريقية عام ١٩٩١ .

وسيكون فى استقبال رئيس الوزراء اعضاء اللجنة الاولمبية ورؤساء ومديرو الشركات المشاركة فى بناء هذا الصرح الرياضى الضخم .. بينما يتخلف عن الحضور الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية الذى يعود مساء اليوم قادما من اليونان بعد أن شارك فى اجتماعات رؤساء اللجان الاولمبية الاهلية .

ويجرى العمل على قدم وساق لنجاح احتفالات اللجنة الاولمبية باليوبيل الماسى حيث تجرى اتصالات بين المسئولين فى اتحاد العاب القوى واللجنة الاولمبية لاقامة مسابقات فى العاب القوى باستاد الاسكندرية يوم ٢٣ يونيو .. وقد فشلت المفاوضات باجراء مباراة فى كرة السلة بالصالة المغطاة باستاد الاسكندرية ضمن الاحتفالات ..

من ثقب الباب

بين القاهرة وباريس صلة نسب . هو البارون هوسمان .

وفى قلب باريس شارع باسمه . كالشريان الكبير بالقرب من قوس النصر والشانزلزيه وشارع كليبر .

والبارون هوسمان هو الذى خطط ونفذ فكرته الجديدة فى أن المدن القديمة العريقة لابد لها من عملية جراحية جريئة لتوسيع شرايينها لتستوعب زيادة السكان وسرعة الحركة .

وفكرة المهندس هوسمان أن يقيم فى قلب المدينة ميدانا كبيرا رئيسيا تتفرع منه عدة شرايين مستقيمة ، وتخترق المدينة القديمة ، ولاتعبأ بإزالة المبانى القديمة مهما كانت عريقة !

وقد حقق هوسمان نيرون المهندس فكرته فى باريس بإنشاء ميدان قوس النصر وشارع الشانزلزيه وميدان الاتوال حيث المسلة المصرية الخالدة .

وصلة النسب بين القاهرة وباريس انعقدت منذ أيام الخديو اسماعيل حين دعا نفس البارون المهندس لاعادة تخطيط القاهرة أيضاً . فطبق نفس النظرية على استحياء . فقد أنشأ فى قلب القاهرة ميدان العتبة الخضراء ، حيث المسرح والبريد والمطافى . ومن نفس القلب يتفرع شريان رئيسى يرتفع إلى القلعة وهو شارع محمد على . وينبع شارع آخر يحمل اسم عبدالعزيز السلطان حينذاك ، ويصب فى ميدان عابدين حيث قصر الخديو . ثم شارع ثالث يتجه شمالا نحو أقصى الشمال حيث العباسية نسبة إلى الخديو عباس . وكان هذا الشارع يحمل اسم فاروق ثم أصبح شارع الجيش بعد الثورة .

وفكرة هوسمان فى القلب والشرايين مطبقة فى العتبة الخضراء . والغريب أنها كانت عتبة بين عاصمتين وحضارتين . بين القاهرة العريقة الاسلامية والقاهرة الافرنجية أو الرومية كما كان يسميها الجبرتى .

وقد لاحظت ، وقد لاتكون صدفة - ان دار الاوبرا القديمة قبل احتراقها كانت تعطى ظهرها للقاهرة القديمة ، وتفتح ابوابها ناحية القاهرة الروميه .

والصدفة الاعجب ، وقد لاتكون صدفة أيضاً - ان الاوبرا كانت على يمينها حديقة الازبكية وعلى يسارها مبنى صندوق الدين . وفيه كان يجتمع مندوبو الدول الدائنة أيام اسماعيل . وكأننا لانقيم داراً للاوبرا إلا مع كثرة الديون !

وقد حضرت منذ أيام حفلاً لجمعية المبعوثين لفرنسا ، جمع أجيالاً نابهة من القانونيين والاقتصاديين والجامعيين درسوا فى فرنسا ، وسمعت اقتراحاً حماسياً بإنقاذ كوبرى ابو العلا الحديدى القديم ، الذى كان يربط بين ضفتى النيل ، وبين بولاق والزمالك .

وسر الحماس أن مهندساً آخر فرنسياً هو الذى أقامه ، وهو جوستاف ايفل ، نفس المهندس الذى أقام برج ايفل الشهير الذى يحتفلون هذه الايام بمرور مائة عام على إقامته مع احتفالات ٢٠٠ عام على الثورة الفرنسية .

وصلة النسب بين القاهرة وباريس قديمة . بين هوسمان وايفل . وهى أقدم كثيراً من المترو !

كامل زهيرى